



#### الصناعة الدوائية تدعم الصناعة العلمية









التزام بالإمتياز ...

التزام بجودة صحية عالية ...

التزام تجاه العملاء ...

الرياض که RIYADH



## ساهم في بناء وقف الأطفال المعوقين برسالة خير إلى الرقم... 83837

لشتركى شركة الإتصالات السعودية



يشرف على اوقاف الجمعية لجنة شرعية برئاسة معالي الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الشؤون الإسلاميةوالاوقاد والدعوة والإشاد



وعضوية كل من

فضيلة الشيخ عبد الله بن سليمان المنبع عضو هيئة كبار الماء معالي الشيخ الدكتور صالح بن سعود آل على رئيس هيئة الرقابة والتحقيق

سمو الأمير بندر بن سلمان بن محمد مستشار خادم الحرمين الشريفين معالي الشيخ صالح بن عبد الرحمن الحصين الرئيس العام لشنون السجد الدرام والسجد النبوي

تنفذه شركة زاجل للاتصالات الدولية دعمأ للجمعية

www.dca.org.sa

رقم الهاتف المجاني: 1118 124 800

### الفيصل العلمية

جا بصله عنتم سند الشافة الغلب. ت عند المرس

#### الناشر

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بدعم من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

> رئيس التحرير يحيى محمود بن جنيد

إدارة التحرير حسين حسن حسين

هيئة التحرير محسن بن حمد الخرابة سيد على الجعفري

> الإخراج الفني أزهري النويري

ص،ب: ۲ الرياض: ۱۱٤۱۱ ماتف: ۲۷۰۲۲۷ – ۲۵۲۲۷۵ ناسوخ: ۲۱۵۷۸۵۱

email: fsmagz@gmail.com قيمة الاشتراك السنوي

٧٥ ريالاً سعودياً للأفراد ، ١٠٠٠ ريال سعودي للمؤسسات، أو مايعادلهما بالدولار الأمريكي خارج الملكة العربية السعودية

#### السعر الإفرادي

السعودية ١ ريالاً الكويت ديثار الإمارات ١ درهماً .قطر ١٥ ريالاً البحرين ديثار . عُمان ريال واحد الأردن ٧٥٠ فلساً اليمن ١٠٠ ريال . مصر ٤ جنيهات السودان ١٥٠ ديثارًا ، المغرب ١٠ دراهم . تونس ١٨٠ ديثار ، الجزائر ٨٠ ديثارًا ، العراق ٨٠٠ فلس ، سورية ٤٥ ليرة . ليبيا ٨٠٠ درهم ، موريتانيا ١٠٠ أوقية ، الصومال ٢٠٠٠ شلن ، جيبوتي ١٥٠ هرنكاً ، لبنان ما يعادل ٤ ريالات سعودية ، الباكستان ٢٠ روبية ، الملكة المتحدة جنيه إسترليثي واحد .

> رقم الإيداع ١٤٢٤/٥١٣٢ ددمد ١٢٨٨-١٢٥٨





## ضوابط النشر



- أن يكون المقال مكتوباً بلغة علمية مبسطة لفهم القارئ غير المتخصص.
  - ألا يزيد المقال الواحد على ٨ صفحات مقاس A4.
- أن يلتزم الكاتب المنهج العلمي، ويشير إلى المصادر والمراجع العلمية، مع التقليل من مصادر مواقع الإنترنت.
- ترحب المجلة بالمقالات المترجمة في الموضوعات العلمية الحديثة، شريطة أن يذكر المصدر وتاريخ النشر.
- ترحب المجلة بالآراء التي تخص القضايا العلمية، بشريطة ألاً تزيد على ٦٠٠ كلمة.
- يفضل إرسال المقالات عبر إيميل المجلة أو إرسال المقال على قرص مرن إن أمكن.
  - يمنح كاتب المقال مكافأة مالية بعد نشر المقال.

### الموزعون



السعودية. الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع. هاتف ٤٠١٤/١٤ (١٠). هاكس ٢٠٢١/١٠ (١٠)، مصر. موسدة توزيع الأهرام. شارع الجلاء هاتف ٢٠٢١، ١٩٠٣. هاكس ٢٠٢٢/١٠٩ ... سورية . المؤسسة توزيع الأهرام. شارع الجلاء هاتف ٢٠٢١، ١٩٠٣. هاكس ٢٠٢٢/١٠ .. سورية . المؤسسة المربية السورية لتوزيع الخورية التوزيع الأدرية المربية السحافة. ٢٠٤٢ . ١٩٢٤ ماتف ٢٠٤٢/١١ . ١٩٢٤ ماتف ٢٠٤٢ . ١٩٢٤ . ١٩٢٤ ماتف ٢٤٨٢ . ١٩٢٤ . ١١٤ .

الموضوعات المنشورة في المجلة تعبر عن رأى كتابها ويشعملون مسؤوليتها



بقل التكنولوخيا: التحديات والتوقعات في العالم العربي



قبر وسات صديقة للإنسان حمال لم يصبعه إنس ولا خان



لماذا يعتقد الناس أن الأرض مُعرطة في القذم؟



داء السكري: أنماطه وأعراضه



وداعاً محُوك القصاء!

#### تقرأ في هذا العدد

الكهربائية	السيارة	مستقبل		- الليثيوم
------------	---------	--------	--	------------

- تبدّلات الجهاز البولي في المرأة في أثناء الحمك
- تيلوميرات الكروموسومات: الساعة البيولوجية للهرم
  - الليليات .. كاننات تعشف الظلام
  - السلوك الغذائي وعلاقتم بالصحة النفسية
  - الآثار النفسية والاجتماعية للأورام الخبيثة

0. 07 V7 A.

1.2



ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب ١٢ ٢٠ ٢م

## مدينة «العلوم والتقنية » تدشن الموقع الإلكتروني لشروع «ويكي عربي ٢ »

دشّن الدكتور عبدالعزيز بن محمد السويلم -نائب رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية للدعم البحث العلمي- الموقع الإلكتروني لمشروع (ويكي عربي ٢) على الرابط www.wikiarabi2.org على مستوى العالم العربي ومؤسساته التعليمية، بحضور الدكتور ناصر بن صالح الحجيلان - وكيل وزارة الثقافة والإعلام - والدكتور صالح الغامدي - مدير المعرض - في جناح المدينة ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٢م الذي أقيم في ٣٣-٣٠ ربيع الآخر الجاري/ ١٦-١٦ مارس ٢٠١٢م.

ويهدف مشروع (ويكي عربي ٢) إلى إثراء النسخة العربية من ويكيبيديا بإطلاق منافسة على مستوى العالم العربي ومؤسساته التعليمية المتعددة، والإفادة من العدد الكبير للطلبة الجامعيين في ترجمة مقالات في ويكيبيديا، كما يهدف إلى بناء مجتمع المتطوعين والمحرّرين العرب في موسوعة ويكيبيديا وتطويره بما يحقق زيادة فرص استمرارية العمل على إثراء المحتوى العربي من الموسوعة بعد انتهاء المشروع.

ويتضمن المشروع ١٢ لغة ستَّترجم منها المقالات إلى اللغة العربية، وهي: الإنجليزية، والألمانية، والفرنسية،



للمنظمة العالمية للملكية الفكرية- بحضور الدكتور عبد الوهاب عطار -المثل الدائم للمملكة لدى الأمم المتحدة في جنيف- والمهندس سامي السديس -المشرف على الإدارة العامة للملكية الصفاعية بالمدينة- وعدد من موظفي المثلية الدائمة

### مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية توقّع مذكر تي تفاهم للملكية الفكرية

وقعت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية مؤخراً مذكرة تفاهم مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية (وبيو) - في مقر المنظمة بمدينة جنيف لإنشاء مراكز التقنية والابتكارفي الملكة ودعمها ووقع المذكرة كل من الدكتور عبدالعزيز بن محمد السويلم - تأثب رئيس المدينة لدعم البحث العلمي - والسيد فرانسس جاري - المديز العام والإيطالية، والبولندية، والإسبانية، واليابانية، والروسية، والصينية، والتركية، والعبرية، والفارسية، ويقوم الأستاذ الجامعي بالتسجيل في الموقع، واقتراح مقالات مختارة من ويكيبيديا ضمن إحدى اللغات المشار إليها، على ألا يكون لها مقابل في الموقع، والعربية لويكيبيديا، ويقوم الطالب بالتسجيل في الموقع، واختيار إحدى المقالات، ثم يترجمها ويعرضها على أستاذه الإجازتها، ويضعها بعد ذلك على ويكيبيديا.

ودعت المدينة المؤسسات التعليمية إلى إقامة فعاليات للتعريف بالمشروع، وحثّ الطلاب وأعضاء هيئة التدريس على المشاركة فيه، إضافة إلى التعريف بآلية إضافة مقالات أو تعديلها في موقع الموسوعة، على أن تكون هذه الفعاليات على مستوى الجامعة أو كليات اللغات والترجمة؛ إذ سيتم تكريم المؤسسة التعليمية الأكثر مشاركة، كما يمكن أن تقوم المؤسسة التعليمية بتكريم أفضل الأعمال التي نفّدها طلابها. يُذكر أن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، ممثلةً في مبادرة الملك عبدالله للمحتوى العربي، قامت ضمن جهودها في إثراء المحتوى الرقعي العربي على الشبكة العالمية بإطلاق مشروع (ويكي عربي) سنة ضمن جهودها في إثراء المحتوى الرحلة الأولى قد انتهت سنة ١٤٣١هـ/ ٢٠١١م على المستوى الوطني؛ إذ تمت ترجمة أكثر من ٢٠٠١م، وكانت المرحلة الأولى قد انتهت الله العربية، وكانت المنافسة بين الجامعات السعودية عبر موقع المشروع ولكيبيديا العربية إلى أكثر من عبر موقع المشروع ويكيبيديا العربية إلى أكثر من على المساوى المؤلف المربية إلى أكثر من



ومسؤولي المنظمة

وبموجب هذه المذكرة ستتمكن المدينة من الاستفادة الكاملة من خدمات المنظمة العالمية للملكية الفكرية في كل ما يتعلق بإنشاء مراكز التفنية والابتكار في الجامعات ومراكز الابحاث والقطاع الخاص، وتقديم الدعم الكامل لها، سواء أكان استقطاب خبراء أم تقديم استشارات، إضافة إلى تدريب الموارد البشرية في تلك المراكز. وتوفير قواعد البيانات المتوافرة لدى المنظمة، والاستفادة من معلومات براءات الاختراع، وتحليل تتاتجها؛ للاستفادة منها في الاستثمارات والقضايا المتعلقة

بها، فضلاً عن طرائق صياغة طلبات البراءات والإجراءات الخاصة بها،

ومن جهة أخرى، وقعت مديقة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية مذكرة تقاهم مشتركة مع تومسون رويترز للملكية الفكرية والعلوم تكون بموجبها شريكاً إستراتيجياً للمديقة يخ مجال المعلومات العلمية ويسراءات الاختراع؛ بهدف تطوير البحث العلمي يق الملكة، وتعزيز حضوره على المستوى العالمي؛ للمساهمة يختحقيق رؤية الملكة بتحولها إلى مجتمع واقتصاد معرضين بحلول سنة 1850هـ

وأوضع الدكتور عبدالعزيز السويلم -نائب



## اللجنة الوطنية للأخلاقيات الحيوية بمدينة العلوم والتقنية تكرّم أعضاءها السابقين

كرِّم الدكتور عبدالعزيز بن محمد السويلم -نائب رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لدعم البحث العلمي، رئيس اللجنة الوطنية للأخلاقيات الحيوية - بمقرِّ المدينة أعضاء اللجنة القدامى الذين أسهموا منذ أكثر من ١٢ عاماً في إعداد نظام أخلاقيات البحث على المخلوقات الحية ولائحته التنفيذية التي اعتمدت من مجلس الوزراء الموقر.

وعبر الدكتور عبدالعزيز السويلم عن عظيم امتنانه وتقديره للأعضاء المكرّمين نظير جهودهم الملموسة في إعداد نظام أخلاقيات البحث على المخلوقات الحية ولائحته التنفيذية الذي أخذ جهداً ووقتاً كبيرين منهم: إذ تسهم هذه اللائحة في حماية الإنسان موضع البحث أو جزء منه، وضمان سلامته وصون كرامته، وكذلك عدم الإضرار بالحيوان أو النبات عند إجراء البحث العلمي، مع مراعاة الضوابط الشرعية والأخلاقيات المهنية. وأضاف أن المملكة هي الدولة الوحيدة في العالم الإسلامي والعربي التي لديها نظام

رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية لدعم البحث العلمي- أن المذكرة ستعزّز حضور الملكة في المجتمع العلمي العالمي: إذ ستقترن البيئة البحثية في المملكة بالمعلومات والخدمات العلمية التي تقدمها مؤسسة تومسون رويترز من أجل إيجاد قاعدة علمية تدعم مساهمة المملكة للمجتمع العلمي الدولي.

وقال الدكتور السويلم: إن هذا التعاون سيؤتي شماره مستقبلاً: إذ ستقوم المدينة وتومسون بانجاز برنامج لكشف الملكية الفكرية بالمملكة للمجتمعات العلمية العالمية والتجارية، وسيكون له أذ إيجابي في كل البحوث ونتائج البحوث المقامة في المملكة؛ مما يمكنها من تجاوز التحديات

العلمية الإقليمية التي تؤثر في النشاط الاقتصادي ورفاهية المجتمع. كما سيئمر التعاون عن اشتراك المدينة بقواعد معلومات متخصصة، واستخدام أدوات تحليل منقدمة للمعلومات تساهم بشكل فعال في توجيه أنشطة البحث العلمي في التقنيات ذات الأولوية بالنسبة إلى المملكة التي حددت في الخطة الوطنية للعلوم والتقنية والابتكار، ورصد مؤشرات الآداء الأساسية لمخرجات البحث مؤشرات الآداء الأساسية لمخرجات البحث العلمي في الجامعات والمراكز البحثية في المملكة؛ كالنشر العلمي والملكية الفكرية، من خلال مواقع تفاعلية نتيج للمستخدم القيام بعمل المقارئات اللازمة والتحليل.

وترأس نائب رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لدعم البحث العلمي، رئيس اللجنة الوطنية للأخلاقيات الحيوية، الاجتماع الأول الذي ضمّ أعضاء جدداً من بعض الجهات الحكومية والخاصة ذات الصلة. وعرّف الدكتور عبدالعزيز السويلم خلال الاجتماع الأعضاء الجدد على طبيعة عمل اللجنة، وبحث معهم وضع الخطط الاستراتيجية المستقبلية لإنجاز المهام المكلة المها.

ويأتي هذا التكريم والاجتماع على هامش تشكيل اللجنة الوطنية للأخلاقيات الحيوية بقرار الدكتور محمد بن إبراهيم السويل -رئيس

المدينة - بعد استكمال ترشيحات الجهات ذات العلاقة. وتشرف المدينة على اللجنة بهدف التحسين والارتقاء بالنواحي الصحية الوقائية والتشخيصية والعلاجية والنفسية والاجتماعية الإنسانيين، مع مراعاة كرامة الإنسان، والعدل، والإحسان، وحفظ الحقوق للأفراد والمجتمعات بما يتماشى مع الشريعة الإسلامية وتقاليد الملكة وعاداتها.

وتهدف اللجنة، التي تضم في عضويتها عدداً من الجهات الحكومية والخاصة ذات الصلة، إلى وضع أخلاقيات البحث العلمي والطبي من منظور إسلامي وأمني ووطني، إضافة إلى إعداد اللوائح ومراجعتها وتنقيحها حسب المستجدات العلمية العالمية، وكذلك تشكيل لجان فرعية متخصصة للدراسة التفصيلية لمجالات البحث المتعددة، وإعداد الصياغة العلمية والقانونية للأنظمة الأخلاقية.

#### تنويه

تعتذر (الفيصل العلمية) لكتّابها وقرّائها الكرام على بعض الأخطاء التي حدثت في عددها السابق (مج٩، ع٤ - المحرم - ربيع الأول ١٤٢٣هـ/ ديسمبر - فبراير ٢٠١٢م). وتخصّ المجلة الكاتب الدكتور أبو بكر سلطان أحمد في موضوعه (ما المعرفة؟)؛ إذ نُشر تعريفه خاطئًا، والصحيح هو: أستاذ جامعي، مستشار تقنية المعلومات في وزارة الخارجية السعودية. وكذلك الأستاذة ناديا فتحي شبيب في موضوعها (حاجات الأطفال الأساسية السبع)، التي نُشر تعريفها خاطئًا أيضاً، والصحيح هو: ماجستير الآداب من جامعة بون في ألمانيا، ومدرّسة في جامعتي دمشق والملك سعود، وتعمل الآن في إدارة التوثيق التربوي بوزارة التربية في دمشق.



## أول مرة.. حشرة على قيد الحياة تحت الميكروسكوب الإلكتروني الماسح



اكتشف ياسوهيتو أسهيجكاي من جامعة كانازاوا الطبية عن طريق المصادفة أن حشرة القراد بقيت حيةً بعد عملية تفريغ حجرة التجفيف من الهواء لمدة ٣٠ دقيقة.

وقام ياسوهيتو بوضع ما يقارب ٢٠ حشرة قراد حية في جهاز الميكروسكوب الإلكتروني الماسع، ولم يتم معالجتها بأيّ طريقة، سوى أنه قام بوضعها على شريط لاصق موصل من دون الحاجة إلى وضع طبقة موصلة عليها: لأنه كان يعلم مسبقاً أنه تم تصوير هذه الحشرات وهي ميتة من دون ترسيب طبقة معدنية عليها. وقد تمّ تصوير هذا الفيلم تحت ظروف قاسية جداً يمكن أن تتسبب في وفاة أيّ كائن حي. لكن نجمة هذا الفلم (حشرة القراد) لا تزال حيةً بعد إتمام عملية التصوير؛ إذ نرى حركة أقدامها وهي تزحف بعيداً: فهي أول حيوان يتم تصويره باستخدام الميكروسكوب الإلكتروني الماسع.

وأورد المركز العلمي للترجمة أن الحشرات ظلّت على قيد الحياة بدليل حركة أُرجلها: لأن الحشرات الميتة تلتف اقدامها حول جسمها، وتمكّنت الحشرات من الحركة بعد إخراجها من الميكروسكوب، وبقيت الحشرات حية يومين، بينما حشرات من النوع نفسه لم تدخل الميكروسكوب الإلكتروني ماتت بعد عدة أسابيع، واستنتج ياسوهيتو أن الحشرات كانت تحرك أقدامها في محاولة لتجنب التعرض لشعاع الإلكترونات.

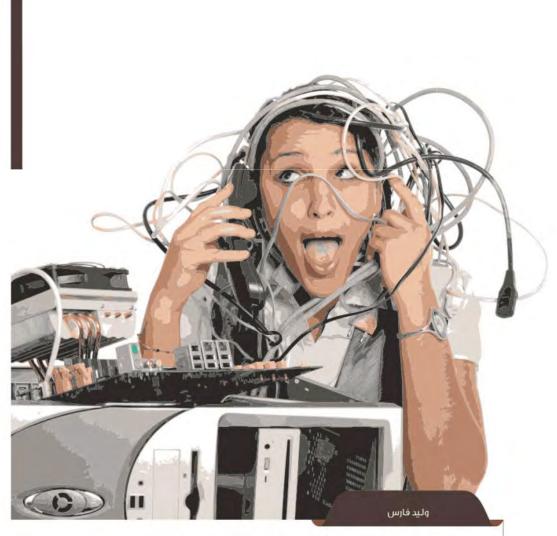
وتُعرف هذه الميكروسكوبات بالاختصار SEM: أي: scanning electron microscope، ويمكنها أن

تلتقط صوراً جميلة لأصغر الكاثنات الحية من حبيبات اللقاح حتى أقدام الحشرات والخلايا الحيوية، لكنها لا يمكن أن تستخدم لتصوير الكاثنات الحية، ويعمل الميكروسكوب الإلكتروني من خلال توجيه حزمة من الإلكترونات عبر الجسم المراد تصويره، وحسب طبيعة الجسم وشكله تتشتت تلك الإلكترونات، أو تنعكس، أو تمتص بطرائق مختلفة، ويقوم الميكروسكوب بتجميع المعلومات عن تشتت الإلكترونات وانعكاسها أو امتصاصها، وتحويلها إلى صورة، وتتم كل هذه العملية في مفرغة هواء؛ لأن الهواء قد يتعارض مع شعاع الإلكترونات، كما أن العينة المراد تصويرها يجب أن تعالج بالتجفيف والتثبيت على الحامل، وفي الأغلب يتم ترسيب طبقة معدنية؛ مثل الذهب، على العينة حتى يتم الحصول على صور واضحة ودقيقة.



ذكر الدكتور أرتورو فيغويروا، وبهرام أرجمندي - الباحثان في جامعة فلوريدا - أن البطيخ يحتوي على الحمضين الأمينيين أرغينين arginine وسيترولين citrulline، اللذين يحسنان عمل الشرايين، ويخفضان ضغط الدم في الشريان الأبهر.

وقال فيغويروا: إن البطيخ هو أغنى مصدر طبيعي بالسيترولين المرتبط بشكل وثيق بالأرغينين، وهو الحمض الأميني الضروري لتكون حامض النتريك المساعد على تنظيم عمل الشرايين، والحفاظ على معدل طبيعي لضغط الدم، وأوضح فيغويروا -حسبما أوردت صحيفة إيلاف الإلكترونية - أن السيترولين يتحول إلى أرغينين في الجسم، مشيراً إلى أن البطيخ هو أفضل مصدر طبيعي لحمض السيترولين المتوافر أيضاً بشكل صناعي على شكل أقراص.



• أستاذ جامعي في قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة في الجامعة العالمية في ماليزيا

## نقل التكنولوجيا : التحديات والتوقعات في العالم العربي

أصبحت التكنولوجيا في القرن الحادي والعشرين هي المكنة المحرُكة للحضارة. وأصبح مستوى التكنولوجيا هو المقياس والمؤشر على التقدم ومستوى المعيشة، ولا تستطيع دولة مهما كانت أن تحقق النجاح من دون أن تمتلك التكنولوجيا، وتطورها محلياً.

الخطوة الأولى للنجاح في نقل التكنولوجيا هي أن تقوم بتحويل التكنولوجيا المتاحة مع التدفق الكبير في الاكتشافات التي حدثت في القرن الأخير، والقدر الكبير من التكنولوجيا التي تم تطويرها، ونقل هذه التكنولوجيا ليس بالعملية السهلة: فالدول التي لم تدخل في سباق توطين تقنياتها الخاصة وتطويرها لتصبح جزءاً من حركة العالم العلمية تراهن وتضحي بوجودها.

هذه المقالة تحاول أن تسطّر جزءاً مما تمّ ذكره عن هذا الموضوع، وتحاول أن ترصد أهمية هذا الموضوع وتعتيداته في العالم، بداية بالأهداف المرجوة، والإستراتيجيات الواسعة، وتراجع الجهود الكبيرة في هذا المجال، وأخيراً تحاول أن تفهم الوضع الحالي من خلال اختيار العلم العربي حالة دراسة.

يعد العالم العربي في أسوأ الحقب في مجال نقل التكنولوجيا، ويمكن أن نقول: إنه في (العصر المظلم)، بوصفه جزءاً من تخلف العالم العربي في مجالات أخرى كثيرة، ومشكلة التخلف التكنولوجي، أو الاستعباد التكنولوجي في العالم العربي، واحدة من أهم العقبات أمام إعادة العالم العربي من جديد في هذا المجال، ومن أجل التغلب على هذه المشكلة لا بد من بذل جهود كبيرة في هذا المجال.

#### تعريف ثقل التكنولوجيا

استناداً إلى تعريف نقل التكنولوجيا الوارد في موسوعة (ويكيبيديا)، فإن نقل التكنولوجيا هو عملية تطوير التطبيق العملي لنتائج البحث العلمي. وفي الوضع الحالي، الذي أصبحت

فيه الاكتشافات التكنولوجية والعلمية لا يمكن حصرها وتعدادها، فإنه من المناسب تعريف عملية نقل التكنولوجيا بأنها مجموعة من الإجراءات تبدأ باختيار تكنولوجيا مناسبة، ثم امتلاك تطبيقها، وفهمها، وتطويرها، وأخيرا عملية إحداث التكنولوجيا أو اختراعها،

#### أساسيات نقل التكنولوجيا

من المهم جداً مراعاة بعض الأشياء عندما نريد نقل التكنولوجيا وتطبيقها، وهذه الأشياء هي أساس عملية نقل التكنولوجيا بنجاح، ويمكن تلخيصها في الآتى:

حالة الخدمات وقطاع الإنتاج بوصفهما
 مستثمرين أساسيين في التقنيات الجديدة:

مكونات قطاع الإنتاج، وحجمه، والقوة الاقتصادية، وحالة القطاع المحلي والعالمي، وسببة النمو في القطاع، إضافة إلى إمكانية وجود المواد الأساسية والعناصر التي تدعم الاستثمار في التكنولوجيا وتملكها.

- وجود البنيات الأساسية المساعدة: إمكانيات الجهات المحلية المختصة بالموضوع:

مثل: المساعدة الفنية، والمراكز المتخصصة في البحوث والتطوير.

 الضوابط في القطاع العامل، وقدرته على تقبل التقنيات الحديثة والاستفادة منها:

ويمكن تحديد ذلك بوجود: الخلفية المناسبة لرأس المال البشري والتقني للاستفادة من التقنية الحالية، والمقدرة على امتلاك القدرة العلمية والفنية التي تسمح للأطراف المستلمة للتقنية الجديدة بامتلاك التقنية الجديدة امتلاكاً كاملاً، وتعديلها، واستعمالها الاستعمال المناسب.

- وجود قوانين وتشريعات مناسبة ومؤسسات تهتم بالاستثمار في نقل التكنولوجيا:

ويتم ذلك لإدارة مشروعات الإنتاج التي تهدف إلى الاستفادة من التكنولوجيا الجديدة وتوجيهها، واستيراد المواد والمعدات التي يتم الاحتياج إليها في عملية نقل التكنولوجيا، ووضع نظام للضرائب والرسوم، ومعالجة قضايا متعلقة بنقل التكنولوجيا؛ كثقافة الناس، والعلاقة بين الأطراف المعنية بنقل التكنولوجيا، والعلاقة بين القطاعين العام والخاص.

 الاشتراطات الدولية التي تضعها الدول المتقدمة المتعلقة بهجرة التكنولوجيا، ومنع هجرة بعض الثقنيات والمواد وحيازتها.

 المقدرة التفاوضية للبلد، ومقدرته على كسر حاجز الحظر؛ لتحقيق منفعة مشتركة مع دولة أو دول أخرى، أو إنشاء اتحاد مع دولة أو دول أخرى لإنتاج منتجات علمية وتكنولوجية.

#### إستراتيجيات لنقل التكنولوجيا

نجد أن العالم العربي بعيد جداً ومتخلف في عملية نقل التكنولوجيا وتوطينها: مما يقود إلى مشكلات كبيرة في القضايا المتعلقة بالحصول على التكنولوجيا وتطبيقها، وهناك بعض الخطط والإستراتيجيات التي تم وضعها بواسطة بعض العلماء لإلقاء الضوء على الضعف الحالي في العالم العربي وتصحيح المسار. والنقاط الأتية استعراض لتوضيح الخطوط العربضة لهذه المهمة:



#### العلاقة بين مراكز البحث والتطوير والقطاع الصناعى:

 نشر نتائج البحوث العلمية وتسويقها: يمكن عد القدرة على نشر نتأتج البحوث العلمية وترويجها مقياسا على النجاح والتقدم في مجال البحث والتطوير، ومؤشراً للنجاح في التعامل مع القطاعات المختلفة في المجتمع. التي ستستفيد من نتائج هذه الأبحاث، مع أن مثل هذه الأنشطة تواجه عدداً من العراقيل في العالم العربي نتيجة لضعف العلاقة بين الصناعة ومراكز البحوث، وغياب المركزية في توجيه الاختراعات والانتاج والتسويق. والرابط الضعيف ببن البحوث العلمية والقطاع الصناعي هو نتيجة للخبرة المحدودة لمراكز البحوث في المجال الصناعي، والمعرفة الضعيفة بأساسيات التصنيع التكنولوجي، وغياب الاهتمام بالجانب العملى والتطبيقي لتلك البحوث. ولكل هذه الأسباب مجتمعة فإن هذه البحوث لم تصل إلى مرحلة الاستثمار الصناعي القعلي.

• المعاهد الوسيطة والجهات المسائدة:

لا يد من بذل جهود لإنشاء معاهد وجهات حكومية لدعم البحث والتطوير، ويجب أن تعمل المعاهد الوسيطة والجهات المساندة مع معاهد البحث والتطوير (معول)، أو مع القطاع الصناعي (محتاج).

هذه العاهد يمكن أن تؤدي دوراً كبيراً جداً في مجال البحث والتطوير، أو كليهما معاً. وشركات المعمار ومراكز البحوث الصناعية مثال حيّ لمثل هذه المعاهد.

#### - أليات التفقيس التكنولوجية:

تعمل الدول العربية باستمرار على تأسيس ما يمكن أن نطلق علية (اقتصاد السوق الحر)، مع أنه للاستفادة من اقتصاد السوق الحر، خصوصاً فيما يتعلق بالفاعلية الاقتصادية، لا بد من استيفاء شروط أساسية، هي: ضمان المنافسة الحرة والعادلة، والعلاقة مع المخترعين الذين يأخذون المخاطرة للوصول إلى تقنيات أو

خدمات جديدة، وهو ما يمكن أن نطلق عليه ( آليات التفقيس التكتولوجية )، وهي عنصر جديد يساعد على الوصول إلى اكتشافات جديدة بمساعدة المخترعين الجدد عن طريق توفير المساعدة لهم لتطبيق اختراعاتهم وتسويقها الاحقاً، وكلا المطلبين بعيدان من الوصول إليهما في العالم العربي.

#### - الاستثمار الخارجي:

هناك بعض الاستثمار قد تم في قطاع التكنولوجيا في العالم العربي، لكنه لم يساهم في دفع في عملية نقل التكنولوجيا، بل لم يساهم في دفع عجلة التطور في العالم العربي، ومن أجل النتائج المرجوة من الاستثمار الأجنبي لا بد من وضع خطط جيدة في هذا المجال.

 قوانين وقواعد الدولة التي تحكم العلوم والتكنولوجيا:

نقل التكنولوجيا يتطلب من الدول العربية مراجعة القواعد والقوانين التي تحكم نقل العلوم والتكنولوجيا، وإعادة الاهتمام بها، ولابد للدول العربية من أن تغير طريقتها التقليدية في الاستثمار في رأس المال المادي (البنيات الأساسية، والأدوات) إلى الطريقة التي تراعي أهمية رأس المال البشري والعلمي وتتفهمها.

#### - الحاجة إلى إيجاد مساعدة مالية للبحث العلمي والتطوير بتوفير موارد مالية عالمية واقليمية:

تتحمَّل الحكومات في الدول العربية حتى الآن معظم عبء المؤسسات التكنولوجية، وهذا يكل المعايير لا يكفي، حتى لو كان إنفاق الدولة قد زاد في الصرف على مراحل التعليم الأولى؛ لأن هتاك حاجةً ملحةً جداً إلى الصرف المالي في بقية مجالات التعليم، والصرف على التكنولوجيا التي لم يتم الوصول إليها في كثير من الدول العربية بنفسها، التعاون والتواصل بين مراكز البحث العلمي محلياً وعالياً:

يرتبط النجاح في حلّ مشكلات البحوث العلمية والتقنية - إلى حدّ كبير - بإمكانية التواصل مع شبكات المراكز البحثية داخلياً وخارجياً.

غرض المحاولات الجارية حالياً لتقل التكنولوجيا في العالم العربي

- المعهد الكويتي للبحوث العلمية:

أنشى هذا المعهد بواسطة الشركة العربية للنقط المحدودة، ومقرّها في اليابان؛ لتطبيق البحوث المتعلقة بالنقط، والزراعة في الصحراء، وعلم الأحياء البحري، والهدف من المعهد هو تقديم المشورة إلى الحكومة الكويتية والقطاع الخاص في مجالات: الطاقة، والصناعة، والزراعة، والمساهمة في النهضة الصناعية والاجتماعية في الكويت، ومساعدة الحكومة على وضع السياسات والخطط في مجال البحث العلمي،

#### - الأكاديمية العربية للعلوم والتقانة:

تعد هذو الأكاديمية مركزاً مميزاً في المنطقة، فقد أسست في مصر عام ١٩٧٢م، وكان عملها ينحصر في البداية في مجال بحوث النقل البحري، ثم تطورت بعد ذلك لتشمل الهندسة والإدارة، وللأكاديمية عدة مراكز متخصصة؛ مثل: مركز بحوث الإدارة المتقدمة، ومركز تأكيد الجودة، ومركز النقل البحري العالمي، ومركز للبحوث الاجتماعية. والأكاديمية مجهزة بمعدات متطورة وحديثة، وحصلت على شهادة (الأيزو ٢٠٠١) بعد أن قامت بتطوير أدائها في للمجالات، وقامت الأكاديمية منذ افتتاحها بتدريس ٢٥٧ ألف طالب من ٥٨ دولة مختلفة.

#### المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا:

هي مؤسسة مستقلة غير حكومية إقليمية وعالمية قام بتأسيسها عدد من المؤسسات والعلماء والباحثين من داخل الوطن العربي وخارجه. ويوجد مقرها في إمارة الشارفة بدولة الإمارات العربية المتعدة. وتسعى المؤسسة إلى إنشاء فروع لها في عواصم كل الدول العربية التي لها كيانات علمية تريد أن تساهم معها في أنشطتها العلمية. وتهدف المؤسسة إلى التعريف بنتائج البحوث العلمية التي يقوم بها الباحثون بنتائج البحوث العلمية التي يقوم بها الباحثون في العالم العربي، وتقوية العلاقة بين الجامعات

العربية ومراكز البحوث العالمية داخلياً وخارجياً بإنشاء مشروعات مشتركة، كما تسعى إلى جذب المعاملات التجارية والشركات والأفراد القادرين على تخصيص أوقاف لدعم بحوث الجامعة المهمة التي تحتاج إليها الدول العربية.

#### تحليل الوضع في الدول العربية

ا تخذ عدد من الدول العربية خطوات لتقوية العلاقة بين البحث العلمي والتطوير والصناعة، ثم معظمها من خلال عقود وطلبات بين القطاع الصناعي ومراكز البحوث والتطوير ساعدت على إيجاد حلول وبدائل للجوء إلى التكنولوجيا الأجنبية، وتطوير فاعلية وحدات الإنتاج، وحل مشكلات الإنتاج ومعوقاته. لكن تظلّ هذه الخطوات بسيطة جداً، فعلى سبيل المثال: من بين ١٤٢ مشروعاً في مصر تم تطويرها في المدة من ١٩٧١ إلى ١٩٩٧م تم فعلياً تطبيق ٤٢ مشروعاً فقط.

يقدر الاقتصاديون أن التكنولوجيا تساهم بنسبة 63% من دخل الدول الغربية؛ لذلك نجد نسبة العائد من الاستثمار هناك كبيرة جداً. بينما تم إنفاق ٢٥٠٠ مليار دولار في الدول العربية على البنيات الأساسية، ومع ذلك فإن دخل الفرد نقص، وهذا يدل على أن عملية نقل التكنولوجيا لم تكن حقيقية، وأن ما تم تحويله هو ليس التكنولوجيا. بل المعدات وتوابعها لزيادة الإنتاج، مع أن المؤشرات تدل على تناقص الإنتاج.

- طلبات الحصول على براءة الاختراعات متدنّية جداً في كل الدول العربية، فعلى سبيل المثال: طلبات براءة الاختراعات في السعودية ٢٠١١ لكل مليون شخص، و٨٠١ لكلّ مليون في مصر، بينما هي في إسرائيل ٢٠٥٠ طلباً لكل مليون نسمة.

 الوضع الاستثماري في الوطن العربي ضعيف، ويظهر هذا الضعف في جانبين، هما: عدم المقدرة على جذب الاستثمارات الخارجية، وعدم القدرة على استعمال الاستثمار الخارجي قتاة لنقل التكنولوجيا.

- يمكن عد التعاون هو العنصر الأساسي



لا تقدم من دون تعليم غصري

الذي يقف خلف الطفرة والتطور الصناعي في الدول العربية، ونجد أن ٥٠٪ من حلول مشكلات التقنية في الدول العربية تأتي من مصادر غير متوقعة، بينما السبب الرئيس للنمو والتطور في الدول الغربية نتيجة لتعاون الباحثين مع مراكز البحوث، ومنافع التعاون بين مراكز البحوث والتطوير المحلية والعالمية مقيد بقدرة هذه

المراكز على التخطيط والاستفادة من مخرجات هذه البحوث وفقاً لرؤيتها وأهدافها،

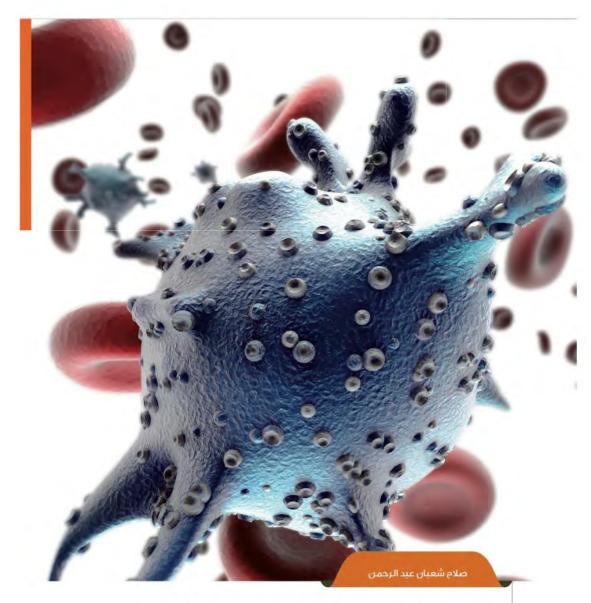
من الأسباب المهمة التي تقف وراء تخلف الدول العربية في مجال نقل التكنولوجيا هجرة العقول العربية إلى الدول الغربية، وهي هجرة كبيرة جداً وصلت إلى حدَّ مخيف جداً، وهي خسارة كبيرة للدول العربية التي صرفت على عداد هذه العقول، ولا تقف هذه الخسارة عند حدَّ خسارة هذه العقول فقط، بل تمتد إلى خسارة المكاسب المتوقعة في حال بقاء هذه العقول في بلدانها، وهي خسارة جسيمة بكل المقاييس. وسوف تستفيد الدول العربية كثيراً إن استطاعت جذب هذه العقول مرة أخرى، والعمل على عودتها على المدين القصير والبعيد.

هذا التحليل لن يكون مفيدا من دون مراجعة وضع التعليم في الدول العربية، وهو وضع مفزع؛ فكيف تستطيع دول متخلفة في التعليم، بها نسبة أمية عالية جداً، أن تنهض وتبني نفسها على المعرفة، فعلى سبيل المثال؛ يبلغ متوسط الصرف على النظام التعليمي في الدول العربية ٢٥٠ دولار لكل طالب، بينما هو في إسرائيل ٢٥٠٠ دولار للطالب، وفي الدول المتقدمة ٢٥٠٠ دولار للطالب، متأزّم جداً، وهناك مؤشرات كثيرة جداً تدلّ على تدهور فاعلية التعليم، ومع أن نوعية التعليم على تدهور فاعلية التعليم، ومع أن نوعية التعليم على المعضلة الرئيسة فإن مخرجات التعليم تعدّ كذلك ضعيفة من حيث جودة التعليم، والمقدرات كذلك ضعيفة من حيث جودة التعليم، والمقدرات

#### الخلاصة

خبرة الدول العربية في محال نقل التكنولوجيا بل حتى التطبيق العملي البسيط لها، ضعيفان جداً، كما أن المجتمعات العربية ضعيفان جداً، في جانب المعرفة عند مفارنتها بالدول الأخرى: يسبب غياب الحكمة في المنطقة التي تُعلى من جانب العلم والمعرفة، وتدعم المعاهد العلمية، ولا يد للدول العربية من التخلص من المفهوم الذي يدعو إلى إمكانية استيراد بتألج المعرفة من دون الدحول في محال الاستثمار في التحوث المحلية وتطويرها؛ فالتحث والتطوير المحلية وتطويرها؛ فالتحث

## الإنسان والبيئة



• أستاذ جامعي مساعد لأمراض الدواجن، وأستاذ الفيروسات المشارك في معهد بحوث الأمصال واللقاحات بمصر

## فيروسات صديقة للإنسان : علاج السرطان بالفيروسات

على الرغم من خطورة الغيروسات، وما تسببه من مشكلات صحية كبيرة للإنسان، ققد أثبنت الأبحاث العلمية الحديثة وجود فوائد ملموسة للغيروسات في المحال الطبي العلاجي: مما فتح أفافاً واسعة أمام البشرية لاستخدام ما يعرف بالغيروسات الصديفة للإنسان في مكافحة الأمراض عامة، ومرض العصر (السرطان) حاصة، عن طريق استخدام فيروسات لها قدرة على إصابة الحلايا السرطانية وتدميرها مباشرة، أوتوجية هذه الغيروسات لتقوية المناعة ضد الأورام السرطانية.

#### الإنسان والسرطان والعبروسات

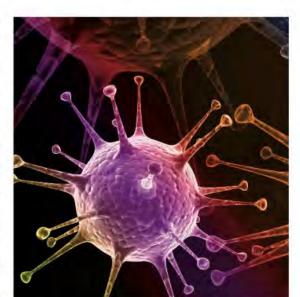
السرطان من أخطر الأمراض التي تصيب الإنسان، ويحدث نتيجة قيام مجموعة من الخلايا داخل الجسم بالنمو والانقسام بمعدل غير منضبط (خارج حدود الانقسام الطبيعي للخلايا)، وتقوم هذه الخلايا السرطانية باقتحام الأنسجة المجاورة وتدميرها في العضو المصاب نفسه، وأحياناً تمتد إلى أمكنة أخرى في الجسم عن طريق الدم او الجهاز الليمفاوي.

وهذه الخصائص الثلاث للسرطانات الخبيثة تميّزها من الأورام الحميدة، التي تتميز بأنها

محدودة، ولا تقتحم خلايا أخرى، ولا تنتقل إلى باقي الجسم.

السرطان يصيب الناس في جميع الأعمار، وتزداد مخاطر الإصابة به مع تقدم العمر، والتعرض للعوامل المهيئة له، كالتدخين، والإشعاع، والمواد الكيماوية المسرطنة، وغيرها من مسببات السرطان.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السرطان لا يصيب الإنسان فقط، بل ينتشر بشكل واسع بين الحيوانات والطيور، وهذا الأمر لا يجعل الأمراض السرطانية لا تمثل مشكلات صحية



الغبروسات نسبب أضرارا صحية وحسائر اقتصادية

واجتماعية فقط، بل نمثل مشكلات اقتصادية أيضاً للإنسان؛ إذ تتسيب في أمراض تؤثر في كفاءة الإنتاج الحيواني.

الفيروسات كائنات مجهرية دقيقة جداً، لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة أو بالميكروسكوب العادي، لكن يمكن رؤيتها عن طريق الميكروسكوب الإلكتروني، وعلى رغم صغر حجمها إلا أنها تعد من أخطر المسببات المرضية التي تشكل تهديداً خطيراً على صحة الإنسان والحيوان والنبات.

فالفيروسات منذ الأزل، وعلى مدد زمنية متفاوتة، تتسبب في إحداث كثير من الأوبئة الخطيرة التي أصابت الإنسان، واجتاحت مناطق كثيرة من العالم، مثل: وباء الأنفلونزا الإسبانية عام ١٩٩٨م الذي تسبب في وفاة نحو ٢٠ مليون شخص، ومرض الجدري، ومرض شلل الأطفال، وفيروس الروتا السبب الرئيس للإسهال عند الأطفال، والأمراض الفيروسية المستجدة، مثل: الإيدز (١٩٨٣م)، وسارس (٢٠٠٢م)، والتهاب

الكبد الوباثي (١٩٨٩م). وأنفلونزا الطيور (٢٠٠٣م)، وأنفلونزا الخنازير (٢٠٠٩م).

وتتعدى خطورة الفيروسات إلى إصابة الحيوانات والطيور والنبات مسببة خسائر اقتصادية فادحة. ومن أهم الأمراض التي تسببها الفيروسات في الحيوانات: الطاعون البقري، والحمى القلاعية، وطاعون الخيل، وحمى الوادي المتصدع، وفي الدواجن: النيوكاسل، وأنفلونزا الطيور، والجمبورو، وفي النبات: مرض التبغ الفسيفسائي، وتقزم الذرة الفسيفسائي،

#### تاريح استحدام العبروسات في علاج السرطان

يعود تاريخ استخدام الفيروسات في علاج السرطان إلى بداية القرن الماضي عندما لوحظ أن المرضى الذين يعانون أوراماً خبيثة مختلفة، مثل: سرطان عنق الرحم، أو سرطان الغدد الليمفاوية، يحدث عندهم ضمور تلقائي للورم بعد التطعيم بلقاح ضد مرض السعار (داء الكلب)، أو عند تعرضهم لإصابة فيروسية أخرى،

وقد أكدت نتائج التجارب التي أجريت على الحيوانات خلال عشرينيات القرن الماضي قدرة الفيروسات على إصابة خلايا الأورام السرطانية وتدميرها، وتلا ذلك عدد من الأبحاث العلمية أجريت في الخمسينيات تشير إلى قدرة فيروس النيوكاسل (أحد أهم الفيروسات الخطيرة التي تصيب الطيور، وتحدث فيها وفيات عالية) وفيروسات الأنفلونزا (Influenza Viruses) على تدمير الأورام السرطانية.

ولعل أبرز هذه الدراسات تلك التي أجريت بمعهد السرطان الوطني بالولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٥٦م؛ إذ تم حقن المرضى الذين يعانون سرطان عنق الرحم بأنواع مختلفة من فيروسات الأدينو الضارية (Adenoviruses من نصف المرضى الذين تم حقنهم بالفيروس الحي تم ضمور السرطان بهم من دون وجود أي تأثير سمي عليهم، في حين أنه لم يحدث أي

استجابة للمرضى الذين تم حقنهم بالفيروس نفسه لكن مثبط (ميت)، غير أن الضمور الأولي للورم تبعه انتكاسة، نتيجة تطور السرطان ونموه مرة أخرى في جميع المرضى بسبب عدم القدرة على التحكم في عدوى الفيروس للخلايا السرطانية بعينها، كما أن تكاثر الفيروس توقف بسبب مقاومة خلايا الجهاز المناعي له: مما أعطى انطباعاً بعدم فاعلية استخدام الفيروسات في علاج السرطان، وجعل الباحثين يتخلون عن هذا النمط من العلاج في ذلك الوقت.

إن التقدم في علوم بيولوجيا الأورام والهندسة الوراثية والفيروسات في السنوات اللاحقة وفصر الأدوات اللازمة لتطوير فعالية استخدام الفيروسات في علاج السرطان وتحسينه عن طريق فدرة طبيعية على تدمير الخلايا السرطانية، أو استحداث فيروسات جديدة لا تتأثر بقمع الجهاز المناعي في جسم الإنسان، وتكون هذه الفيروسات أكثر تحديداً في استهداف أنواع معينة من الخلايا السرطانية، أو عن طريق تحميل هذه الفيروسات السرطانية، أو عن طريق تحميل هذه الفيروسات جينات لبروتينات تدمر الخلايا السرطانية.

العامل تفكل استخدام الفيروسات لواجهة السرطان



#### البة عمل الفيروسات صد الأورام وفاعليتها

تقوم الفيروسات بتدمير الخلايا السرطانية عن طريق عدد من الآليات، هي:

#### - تدمير مباشر لخلايا السرطان:

بعض الفيروسات لها قدرة طبيعية على إصابة الخلايا السرطانية والتكاثر فيها وتدميرها، والفيروسات التي تنتج خلال دورة تكاثرها تقوم بإصابة خلايا سرطانية مجاورة وتدمرها، إلى أن يتم توقف فعلها عن طريق رد فعل الجهاز المناعي أو عدم وجود خلايا قابلة للإصابة بالفيروس.

- إنتاج بروتينات لها تأثير سمي مباشر على الخلايا السرطانية:

بعض الفيروسات تنتج برونينات خلال دورة تكاثرها لها تأثير سمي مباشر في الخلايا السرطانية، فمثلاً: فيروسات الأدينوتنتج نوعين من البروتينات في وقت متأخر من دورة تكاثرها في الخلية E40F4 وE3، وكلا النوعين من البروتينات له تأثير سمي مباشر في الخلايا السرطانية.

 إنتاج مناعة متخصصة أو غير متخصصة ضد الخلايا السرطانية:

الخلايا السرطانية بطبيعتها ضعيفة مناعيا: لأنها Major) تظهر انخفاضاً في التعبير عن مستضدات (Major) والإشارات (Histocompiability Antigens) والإشارات الحافزة بما في ذلك cytokine التي تُفعل الاستجابة المناعية الموضعية. ومن ثم فإن بعض الفيروسات تقوم بعفز مناعة الجسم من خلال إنتاج مناعة متخصصة أو غير متخصصة ضد الخلايا السرطانية على النحو الآتي:

• إنتاج مناعة غير متخصصة:

في أثناء عدوى الخلايا السرطانية بفيروس (Adeno) يقوم الفيروس بإنتاج بروتين (E1A) الذي يؤدي إلى زيادة حساسية الخلايا السرطانية لعامل تنخر الورم (Tumor Necrosis Factor). ويؤدى ذلك إلى قتل الخلايا السرطانية.

 إنتاج مناعة متخصصة ضد الأورام السرطانية:

بعد إصابة الخلايا السرطانية بالفيروس يحدث تجمع للخلايا الليمفاوية والخلايا المعبرة للأنتيجينات

۲.

إلى (Antigen Presenting Cells- AP)، إضافة إلى (cytokine)، وتُعرض المستضدات الفيروسية على سطح الخلايا الليمفاوية المعبرة (AP)، وتقترن مع بروتين MHC، ثم تقوم الخلايا الليمفاوية التاثية القاتلة (CTLs) في أثناء عملية تعرف المستضدات الفيروسية، وقتل الخلايا، باكتساب خصوصية معينة للورم، وتكوين استجابة مناعية متخصصة ضد الورم قد تؤدي إلى حماية طويلة ضد عودة ظهور الأورام.

زيادة حساسية خلايا الورم السرطائي إلى
 العلاج الكيماوي والعلاج الإشعاعي:

ينتج جين فيروس الأدينو (EIA) برتينات ذات قدرة كبيرة على زيادة الحساسية للعلاج الكيماوي وبخاصة القسفور المشع (p53)، تجعل الحمض النووي بداخل الخلايا السرطانية عرضة للضرر نتيجة العلاج الكيماوي والإشعاع.

إدراج جينات علاجية في الجينوم الفيروسي: إدخال جينات تنتج بروتينات حافزة للمناعة، مثل 12 و Interleukins 4 إلى فيروسات القوباء في محاولة لزيادة الاستجابة وتقوية المناعة ضد الأورام في العائل، وتتميز هذه الفيروسات المسلحة علاجياً بأنها كلما تكاثر الفيروس من نفسه عن طريق عدوى الخلايا المجاورة كانت هناك مصاحبة بتضخيم الجين العلاجي والبروتينات الخاصة يه.

#### معابير اختبار الميروسات للاسبحدام في علاج السرطان

يجب أن تتوافر في الفيروسات التي تستخدم

لعلاج السرطان الحصائص الآتية:

القدره على الثبات والاستقرار وعدم حدوث طفرات فيها من وقت إلى آخر: فالفيروسات التي تحتوي على الحمض النووي المزدوج تكون أكثر ثباتاً واستقراراً من الفيروسات التي تحتوي على الحمض النووي المفرد، مثل فيروسات العقبول البسيط (Adeno).

 القدرة الكبيرة على التكاثر، ومن ثم يمكن إنتاج كميات كبيرة منها بسهولة، وتكون تكلفتها الاقتصادية جيدة.

- ذات تأثير جانبي محدود في خلايا الجسم.

#### تعظيم انبعائيه العبروس لحلانا السرطان

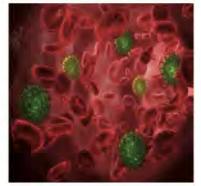
أهم التعديات التي تواجه تطوير استخدام الفيروسات في علاج السرطان ونشرها بشكل تجاري على نطاق واسع هو زيادة قدرة الفيروس الانتقائية لخلايا السرطان وتدميرها من دون الخلايا الطبيعية السليمة المجاورة للخلايا السرطانية، ويمكن أن يحدث ذلك بإحدى الطريقتين الآتيتين:

- إحداث تغييرات محددة في بروتينات الغلاف الخارجي للفيروس تزيد من مقدرة الفيروس على دخول خلايا السرطان وتدميرها، وتقلل من قدرته على دخول الخلايا الطبيعية.

 إحداث تغيير في جينوم الفيروس: مما يجعله يتكاثر في الخلايا السرطانية المستهدفة فقط من دون الخلايا الطبيعية، ويتم ذلك عن طريق جعل الجينات المسؤولة عن تكاثر الفيروسات تحت

#### حدول الأنبات المحتلفة لعمل العبروسات ضد الأوراه أتسر طانين

أمثلة للفيروسات	طريقة العمل	
الأدينو Adeno العقبول البسيط herpes simplex	تحلل مباشر للخلايا السرطانية نتبجة تكاثر القيروس يداخلها	1
الأدينو (E40RF4)	انتاج بزوتينات لها تأثير سمي مباشر علني الخلايا السرطانية	
الأدينو(EIA) العقبول البسيط herpes simplex	حث وتخليق متاعة ضد الأورام: -مناعة غير متخصصة (عامل نخر الوزم) - مناعة متخصصة (الخلايا الثانية القاتلة)	
(EIA) الأدينو	زيادة الحساسية للعلاج الكيماوي والإشعاعي	
(AdTK-RC) الأدينو (Herpes simplex) rRp450 (Vaccinia)GM-CSF	منتجات الفيروسات المعدلة وراثياً Transgene Expression	



استجدام المبروسات في علاج السرطان أصبع حليشا

سيطرة بادئات محددة في خلايا الورم، أو عن طريق تضعيف الفيروس بحذف بعض أجزاء الجينوم المتعلقة بالوظائف التي يمكن الاستغناء عنها في الخلايا السرطانية، ولا يمكن الاستغناء عنها في الخلايا الطبيعية.

#### تطبيعات استخدام الغيروسات في غلاج السرطان

أصبح استخدام الفيروسات في علاج السرطان حقيقة واقعة الآن، وتم إنتاج عدد منها بصورة تجارية للاستخدام الآمن في علاج السرطان؛ ففي عام ٢٠٠٥م حصلت شركة صنواي للتكنولوجيا الحيوية في الصين على موافقة الجهات المعنية لإنتاج أول فيروس معدل وراثياً (Genetically) لعلاج سرطان الرأس والرقبة.

كما تم استخدام فيروس العقبول البسيط (Herpes Simplex, Onco VEX GM-CSF) في علاج سرطان الجلد الذي أعطى نتائج إيجابية بنسبة ٢٠٪، وهو مستوى من الفاعلية لم يسبق الوصول إليه من قبل باستخدام أي من العلاجات الأخرى مع سرطان الجلد.

وفي إنجاز علمي مهم نجعت مجموعة من الباحثين في معهد أبحاث مستشفى أتوافي كندافي أغسطس عام ٢٠١١م بالتعاون مع شركة العلاجات الحيوية (Bio-Therapeutics) في إنتاج فيروس (Vaccinia) معدل وراثياً من أحد عترات فيروس (XX594) أطلق علية (JX594) لعلاج السرطان عن طريق

الحقن في الوريد.

وقام الباحثون بحقن ٢٢ شخصاً يعانون أوراماً سرطانية مختلفة في أعضاء الجسم بفيروس (JX594) بجرعات متفاوتة على مدار ١٠ أيام، وجاءت نتائج تجربتهم إيجابية بنسبة ٧٨٪ على ٧ أشخاص من إجمالي ٨ تم حقنهم بالجرعات العالية. وكانت النتائج مبهرة: إذ استطاع الفيروس تدمير الخلايا السرطانية من دون الخلايا السليمة بدرجة كبيرة جداً، كما أنه استطاع أن يتكاثر داخل الخلايا السرطانية؛ مها ساعد على زيادة أعداد الفيروس لمهاجمة خلايا سرطانية أخرى مجاورة وتدميرها.

كما أن من مميزات الفيروس الجديد المشجعة أنه استطاع التكاثر في جميع المرضى حتى الذين تم تحصينهم بفيروس (Vacccina) وهم صغار: أي: أنه لم يتأثر بالمناعة السابقة في أجسام المرضى. كما أن الفيروس استطاع أن يصيب خلايا متنوعة لأورام مختلفة: مثل: سرطان القولون، والمبيض، والغدة الدرقية، والبنكرياس، والجلد، ولم تتعد أعراضه الجانبية على المرضى سوى أعراض مشابهة لأنفلونزا خفيقة لاتدوم أكثر من ٢٤ ساعة.

وتعكف المجموعة البحثية المنتجة لهذا الفيروس الأن على تقويم نتائجه في مكافحة سرطان الكبد: لأنه من الأورام المنتشرة على مستوى العالم.

وتأمل الجهات العلمية في استحداث فيروسات متخصصة لها القدرة على التوجه لتدمير الخلايا السرطانية بدقة متناهية وتطويرها، ولايتأثر عملها برد فعل الجهاز المناعي للإنسان، حتى تستطيع القضاء على السرطان بأسرع وقت وبأمان تام.

#### المراجع

- Cancer Fighting Virus shows promise http://www.drsg.com
   RNA viruses as virotherapy agents. Review S. J. Russell. Cancer
- Gene Therapy (2002) 9-961 966
  3- Systemic Efficacy with Oncolytic Virus Therapeutics Clinical
- Proof of Concept and Future Directions To Chinng L and D Kim Cancer Res 2007;67(2):429-32
- 4 Viral Oncolysis John T Mullen and K K Tanabe The Oncologist 2002, 7, 106-119



• كاتب وأستاذ جامعي وأكاديمي مصري

## جمال لم يصنعه إنس ولا جان

مطاهر الجمال والإبداع مبثوثة في الكون، في الجمادات قبل الأحياء، فما نظرة العلم، وفلسفته، وتغسيره هذا الجمال؟.

> للعلم في هذا الشأن نظرتان: نظرة قديمة، وأخرى حديثة. تبنّت النظرة العلمية القديمة -ومبناها مادي خالص: إذ المادة أساسية، والعقل ثانوي- عدم الاعتراف بعنصر الجمال/ الإبداع بوصفه ميدأ أساسياً من مبادئ العلوم وفلسفتها: فالحمال -في رأيها- لا يمكن قياسه، أو وزنه، أو اختباره: لذا عدّته «انعكاساً من الشخص/ المراقب للظاهرة موضوع البحث، وليس صفة أصيلة من صفات الظاهرة/ الشيء الكامنة فيه». ويجمع روّاد هذه المدرسة: أمثال: دیکارت، وبیکون، وسبینوزا، ودارون، وفروید، على أن الجمال ليس صفة (حقيقيةً) في الشيء المدروس، ولا يدلُّ الجميل، ولا المبهج، على أكثر من موقفنا العقلي، أو تأثّرنا الغريزي من الحكم على الشيء ذاته(١١. لذلك ف(نظرتهم المادية) إلى الكون مبناها على إنكار (مبدأ الغائية)

فيه: فالكون ليس سوى (مادة). وأن (الإحساس الجمالي) ليس سوى تغيّر مادي؛ لذا فليس في الأشياء الطبيعية ثمة (هدف/ غائي) مقصود، بل هو تصرّف بضرورات ميكانيكية داخلية ليس غير، ومن ثمّ يلزم التفسيرات العلمية الاقتصار على تلك الأسباب المادية والميكانيكية فحسب،

لكن -بعد مباحثها في علوم الفيزياء، والدماغ، والأعصاب، والوراثة، وعلم النفس- رأت المدرسة الجديدة في العلم وروّادها؛ أمثال: أينشتين، وهايزنبيرغ، وبور، وشرنجتون، وأكلس، وسبري، أن الكون -بما يمثّله- هو وحدة كلية واحدة، وأن المادة ليست أزلية، والكون في تمدّد وتغيّر مستمرّين، وهنا يبرز «الجمال كوسيلة هادية الاكتشاف الحقيقة العلمية، ومقياس لها» (").

وتخلص النظرة العلمية الجديدة إلى تأكيد أن «الكون بمجموعه -بما في ذلك المادة، والطاقة،

والزمان، والمكان (حدث) قد وقع في وقت واحد، وله بداية محددة الذلك لابد له من (مُوجد). كما تؤكّد أن هناك سمات (موضوعية)، وليست من قبيل المصادفة، تكمن وراء هذا الجمال/ الإبداع الكوني المتنوع، وليس (انعكاساً في عين الناظر/ المراقب له)، هما تفاصيل ذلك؟.

#### النظرة العلمية الجديدة والجمال/ الإبداع في مجال الفيزياء

نشد كبار علماء الفيزياء الجمال/ الإبداع من خلال نظرياتهم العلمية في الذرة والمجرة في أن واحد: فذلك (الجمال العلمي في النظريات) يستوجب الإعجاب حسب أينشتاين إذا لبي شروطاً ثلاثة: إذا كانت مقدماتها أبسط، و(البساطة تستلزم كمالاً واقتصاداً)، وإذا كانت الأشياء التي تربط بينها أشد اختلافاً. ثم إذا كانت صلاحيتها للتطبيق أوسع نطاقاً أناً.

يقول الفيزيائي لويس دوبرجلي: «كان الإحساس بالجمال في كلَّ عصر من تاريخ العلوم دليلاً يهدي العلماء في أبحاثهم». ويؤكد الفيزيائي ريتشارد فينمان: «أن المرء يمكن أن يستبين

الحقيقة بفضل جمالها، وبساطتها، وروعتها... ففي الطبيعة بساطة، ومن ثُمِّ جمال عظيم ... لذلك فالنظرة الجديدة في العلم تطرح مبدأ أن الطبيعة جميلة؛ فالجمال -إذا- يعد معياراً في تناول العلوم وفلسفته ونظرياته، والعالم الذي يعمى عن رؤية هذا الجمال هو قليل الحظ من العلم، وهذا هايزنبيرغ -رائد مجال ميكانيكا الكم Quantum Mechanics الكم مقنعة بفضل كمالها وجمالها التجريدي... والفيزياء الذرية المعاصرة نأت بالعلم عما كان يتسم به من اتجاه مادي في القرن التاسع عشر».

لقد أدهش نيوتن العالم والعلم عندما قام بتفسير ظواهر سقوط الأجسام، والمد والجزر، وحركة الكواكب والمذنبات، بثلاثة قوانين بسيطة، لكن يبقى السؤال: ما هذا السر الرائع وراء ظاهرة (الجاذبية الأرضية)، وتقاسبها وتقاسقها مع الكائنات والمخلوقات على ظهرها؟ ومن الذي ثبت الأرض بالجبال، فكانت مثل الرواسي للقشرة الأرضية، ولولاها لاضطربت هذه القشرة الضعيفة والرقيقة؟ ومن الذي سخر الرياح، والمجال المغناطيسي (الرائع) للأرض، وجعل



النجوم (علامات مضيئة) نهتدي بها؟ وهل ثمة تقسير علمي فقط لوجود كل هذا الإعجاز الجمالي وغيره في الطبيعة؟.

إن أينشتاين (١٨٧٩ - ١٩٥٥م) يؤكد أنه لا علم من غير الاعتقاد بوجود تناسق وتناغم داخلي في الكون: تناسق الأجزاء بعضها مع بعض ومع لكل الجامع، وبحثاً عن هذا التناسق والتناغم الداخلي في الكون سعى علماء الفيزياء منذ المتحاق نيوتن (١٦٤٢- ١٧٢٧م) حتى سبعينيات القرن الماضي ليكتشفوا -أخيراً - (جمال التوحد) الكين يشمل ظواهر الكون الفيزيائية الأربع؛ الكهربائية، والمغناطيسية، والنووية، والجاذبية، ومثلوا على ذلك بأن استقرار الأقمار الصناعية في مداراتها الثابتة حول الأرض إنما هو محصلة تناسق بديع بين قانوني الجاذبية الأرضية والقوة الطاردة المركزية.

تتعدد مظاهر الجمال الزاخر والإبداع المبثوث في الكون المادي، ومن أمثلة ذلك:

- أحجار الجيودات Geodes: حجر النسر/ حجر البهت ذو التجاويف المبطّن ببلورات أو بمادة معدنية، والأحجار الكريمة البلورات بها

جمال وتناسق وألوان وإشراق لا سبيل إلى إنكاره، 
- ندف الثلج الجميلة -Flakes/Snow Crys والفريدة، 
tals، وتنوعاتها الهائلة والمدهشة والفريدة، 
المستندة إلى الشكل السداسي، وقد بذل دبليو، أ، 
بنتلي جهداً كبيراً في تصوير نحو ألفي شكل منها 
ضمن معرض الطبيعة الدائم للزخرفة، والزخرفة 
ليست نتاج المصادفة، وإنما نتاج جهد كبير 
استغرق من حياة بنتلي نحو خمسين عاماً، وقد 
جمعها في كتاب مدهش ورائع، لقد اعتمد الفنانون، 
ومصمّمو الصناعات المتعددة؛ النسيج، والخزف 
والسيراميك، والحلي والجواهر، وغيرها، على 
هذه الأشكال كثيراً.

يقول هنري ثورو: «أكاد أجزم أن صانع هذا العالم تتجلّى براعته في كل ندفة ثلج، أو قطرة ندى. نظنٌ أن الأولى تتماسك بصورة ميكانيكية، والأخرى تسيل فتتهاوى بكلّ بساطة، لكنهما في الحقيقة انعكاس للجمال من يده».

تتفجّر الأنهار وسط الأحجار، وتتشقّق، فيخرج منها الماء، وتهبط من خشية الله. ياله من جمال أخّاد وروعة تنضح بهما جمادات الكون: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُويكُم مِن بَعْد ذَلكَ فَهِي كَالْحِجَارَة أَوْ أَشَدُّ قَسَوةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَة لَمَّا يَتُفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يُشَقَّقُ هَيْخُرَجٌ مِنْهُ اللَّه وَإِنَّ منها لما يَقبطُ مِنْ خَشَية اللهِ وَمَا الله بِغَافِل عَمَّا تَمْمُلُونَ ﴾ (البقرة: ٤٧).

ولا شك أنك واجد في زبد البحر، وأمواجه، وما يحمل من جوار منشآت كالأعلام، وأسطح الجليد، والرياح وسيرها، ومرّ الجبال كمرّ السحاب، وجمال غروب الشمس، وتألّق ألوان قوس قزح الرائعة، مظاهر جمال وإبداع وبهجة في أن واحد.

إن الجمال في مجال الفيزياء سمة غالبة: فالتجربة قد تخطئ، والجمال قلّما يخطئ؛ فهو يثبت الحياة في العلم، والحقيقة أنه ليست هنالك ضرورة إذ يمكنها أن تسير من دون ذلك تفرض في المقام الأول أن تشتمل القوانين الفيزيائية للطبيعة على البساطة والتناسق والتناسب والتماثل والتألق والروعة والإبهار، الحق أنه تقف وراء ذلك (إرادة بديع السماوات والأرض)، يقول



تعالى: ﴿ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَإِذَا قُضَى أَمْراً فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾ (البقرة: ١١٧).

النظرة العلمية الجديدة والجمال/ الإبداع في مجال الأخياء

في داخل الخلية الحية، وفي الدورة الدموية، والوصلات والإشارات والانعكاسات العصبية، جمال وإبداع، وفي النثام الجروح والكسور والنفوس جمال؛ فلا يخلو كائن حي، دقيق أو كبير، من جمال وإبداع، يروي جيمس واطسن في كتابه (اللولب المزدوج) أن الجمال «هدى إلى اكتشاف التركيب الجزيئي للحامض النووي (د. أكتشاف التركيب الجزيئي للحامض النووي (د. أن: إذ أكّد كلّ منا للآخر أنه لا بد من وجود تركيب على هذا الجانب من الجمال».

ويشير أدولف بورتمان -الحُجة في مجال أشكال الكائنات الحية وعلاماتها الميرزة ووظائفها- إلى أن هناك سمات كثيرة لا تفسّرها الضرورة أو الملاءمة للبقاء: فالأوراق ضرورية لانتاج الشجرة غذاءها، لكنّ هناك كثير في

شكلها وخطوطها مما ليس تكيفاً مع البيئة، بل هو أمر جمالي تصويري محض، إن عملية التمثيل الضوئي قد تفسّر وجود وظيفة الأوراق، لكنها لا تقسّر -بأيّ حال- جمال ورقة البلوط وتمايزها من ورقة القيقب(1).

إن الأزهار، وأوراق النباتات، وتصنيفاتها، وعروقها، وتعرّجاتها، وألوانها، تعطي تصنيفات جمالية لا حصر لها في غاية الإبداع والدفة والانسجام والتناسق المبهر، صفات تبعث على المبهجة، يقول تعالى: ﴿وَتَرَى الأَرْضُ هَامَدَّ فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا المّاء اهْتَزْت وَرَبَت وَأَنْبَتَ مَن فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا المّاء اهْتَزْت وَرَبَت وَأَنْبَتَ مِن مَن دُوْج بَهِيج ﴾ (الحجنه)، ويقول: ﴿وَالأَرْضَ مَن دُوْج بَهِيج ﴾ (ق: ٧)، ويقول جلّ شأنه: ﴿أَلُمْ تَرَ أَنَّ اللّهُ أَنْزَلُ مِن السَّمَاء مَاء هَسَلَكَهُ يُتَابِيعَ فِي الأَرْض مُصْفَرًا مُن السَّمَاء مَاء هَسَلَكَهُ يُتَابِعَ فِي الأَرْض مُصَفَدًا مُن مَن السَّمَاء مَاء هَسَلَكَهُ يُتَابِعَ فِي الأَرْض مُصَفَدًا مُن مَن السَّمَاء مَاء هَسَلَكَهُ يُتَابِعَ فِي الأَرْض مُصَفَدًا مُن مَن السَّمَاء مَاء هَسَلَكُهُ يُتَابِعَ فِي الأَرْض مُصَفَدًا مُن السَّمَاء مَاء هَسَلَكَهُ يُتَابِعَ لِي المَرة وَلِي المُنْ المَن المَن السَّمَاء مَاء هَسَلَكُهُ يُتَابِعَ فِي الأَرْض مُصَفَدًا مُن مَن السَّمَاء مَاء هَسَلَكُهُ يُنَابِع لَا لَذِكُورَى الأَوْلِي المَن السَّمَاء مَاء هَسَلَكُهُ يُنَابِعَ لَا اللّهُ الْمَابَابِ ﴿ (الزمر: ٢١).

إنها دعوة مستمرة إلى تأمّل (دنيا النبات)

مندسة رائمة في خلايا النحل







واليانع من الثمار: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاء مَاء فَأَخْرَجُنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْء فَأَخْرَجُنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنَّهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلَعها فَتُوَانَّ دَانِيَّةٌ وَجَنَّاتِ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهِ انظرُوا إلى تُمَره إذا أَنْمَرَ وَيَنْعِه إِنَّ عِنْ ذَلَكُمْ لاَيَاتٍ لَقَوْم يُوْمِنُونَ ﴾ (الأنعام: ٩٩).

ولا يصيب العلم الحديث ملل من تأكيد لفت الأنظار لتأمل بيوت الحشرات (الهندسية الرائعة)؛ كالعنكبوت، وخلايا مستعمرات النحل، و(إعجازها الجمالي، وهندستهاالسداسية البديعة)، و(أشربتها المختلفة الألوان)، يقول تعالى: ﴿ثُمُّ كُلِي مِن كُلُّ التُّمَرَاتِ فَاسْلَكِي سُبُّلَ رَبِّكَ ذُلُلاً يَحْرُجُ مَن بُطُونها شَرابٌ مَّخْتَلف الوَّانَّة فيه شَفَاء للنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلَكَ لاَيَةً لُقَوْم يَتَقَكَّرُونَ ﴿ (النَّحَلَ: ٦٩).

كما أنك واجد -إذا كنت من الغوّاصين المحترفين- في أقصى أعماق البحار والمحيطات، حيث لا ضوء ينفذ، ولا بشر يعتاد المشاهدة، آيات من الإبهار الجمالي والإعجاز اللوني في الشعاب المرجانية والأسماك والكائنات البحرية.

لقد تجاوز العلم نظرته إلى دور ريش الطيور على عملية الطيران، وتنظيم حرارة الجسم: فالآن له دور آخر جمالي/ زخرف مميز للطائر، بل (معبر عن ذاته)، إن الضرورة قد تفسر لماذا يكون صوت العصفور جميلاً في سمع عصفور آخر، لكنها لا تفسر لماذا يكون جميلاً في سمع الإنسان؟.

إن الحياة تتَّجه نحو الأجمل فالأجمل(°)، وليس نحو (البقاء للأقوى) كما زعم دارون؛

الواحد الحصان، وهو اليس في قوة الحمار واحتماله وجلده؟ ومن عائلة ذوات الظلفين هناك الغزال الأرهف والأضعف والأقل جلداً وتحمّلاً من الوعل؟ ونجد الحمام والطواويس والعصافير الملونة أكثر رقة ورهافة من الصقور والنسور، كما أن الفراشات الملونة، بأجنعتها المنقوشة الرقيقة، هي أقل ملاءمة وتحمّلاً من الزنبور الطنان القوي الشكل، يقول تعالى: ﴿وَمِنَ النّاسِ وَالدَّوَانِ وَالأَنْعَامِ مُخْتَلْفُ الْوَانَّةِ كَذَلَكُ إِنَّمَا يَخْشَى الله مِنْ عَبَادَهِ الْعُلَمَاء إِنَّ اللهِ عَزَيزٌ غَفُورٌ﴾ (فاطر: ٢٨).

عائلة ذات الحافر

تبنّت النظرة الجديدة للعلم -بعد بحوثها المتنوعة والمكثفة- أن الإدراك والتفكير وعمليات (العقل) الرائعة ليست من صنع المادة، بل إنها تؤثّر تأثيراً مباشراً في العلميات الفسيولوجية/ المادية ذاتها عبرما سُمِّي بالتأثيرات النفسجسمية فسيون تفسير السلوك البشري بلغة الغرائز (الحيوانية) والدوافع (البهيمية)، وأمنوا -بدلاً من ذلك- بالقيم الأخلاقية والجمالية، والجوانب الروحية والفكرية والنفسية، إن دارون، ومن سار سيره، لا يستطيع تفسير كل ما سبق، فضلاً عما أتى به الإنسان من مواهب معنوية كثيرة لا تعود



تتوع ليات الله الجمالية في الكون

بنفع مادي على عاداته اليومية، أو بسبب من (تكيف) مباشر لمواجهة ظروف بيئية. السبب الأمام م تحقق أعنا ما تالمات

ليـــس الأمــر متوقفـــاً عنــد تلبيــة الضــرورات/ الـمـاديـة

إن كل نظرية تفسر نشوء الحياة والأنواع بوصفها مادة، ولغرض مادي/ ضروري بحت، دونما تفسير للقيم الجمالية/ الغائية من ورائها، هي نظريات ناقصة ومبتسرة، بل خاسرة، ولا شك أن انهيار حلقة واحدة من البناء يقود إلى انهياره كله، وهكذا النظريات سواء بسواء.

تُسْرَحُونَ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَد لَمْ تَكُونُواْ بَالغِيهِ إِلَّا سِلَدَ لَمْ تَكُونُواْ بَالغِيهِ إِلَّا سِشْقً الأَنْفُسِ إِنَّ رَبِّكُمْ لَرَوُوفٌ رَّحِيمٌ وَالْخَيْلُ وَالْبَغَالُ وَإِيْنَةٌ وَيَخْلُقُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ ﴾ (النحل: ٩٥٨)، ويقول تعالى: ﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلُوانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لاَيَةٌ لُقُومٍ يَدُّكُرُونَ ﴾ (النحل: ١٣).

إن في الخيل، والبغال، والحمير، والجمال، والبقر، والغنم، والماعز، والقطط، والطيور، والبقر، والفاعن، والقطط، والطيور، والأسماك، والفراشات، جمالاً، ويبرز سؤال: هل تتذوّق هذه الكائنات الجمال وتشعر به؟. إن خلقها حكما الكون على هذا النحو من الجمال دال أبلغ دلالة على إنقان صنعة مبدعها وخالقها: ﴿صُلَّعَ اللّٰهِ الّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْء إنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا وسلم: "إن الله جميل يحبّ الجمال، الكبر بطرُ وسلم: "إن الله جميل يحبّ الجمال، الكبر بطرُ الحق، وغمطُ الناس، رواه مسلم.

ليس ثمة ضرورة نفعية / حياتية تفرض وجود مظاهر الجمال والإبداع في النبات والحيوان، ومن قبلهما الجماد: فجمال الكون وإبداعه ناشئان عن علم لا تحكمها الضرورة، أو المصادفة، أو تفسيرات دارون وغيره، إن نكران الإبداع الإلهي الموجد للحياة والأحياء على هذه الصور المتعددة الجميلة ليصطدم بالمنطق العلمي / العقلي قبل اصطدامه بالمنطق العلمي / العقلي قبل اصطدامه بالنسق تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفْاقِ وَفِي أَنفُسهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أُولُمْ يَكْفَ بِرِبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلُ شَيْءِ شَهِيدٌ ﴾ (فصلت: ٥٠).

هي أولاً وآخراً إِرَّادِتَهُ تعالى القادرة المدبّرة المحكيمة البديعة في خلفه، وبديع صنعته، وجسن إنقانها: ﴿هَذَا خَلْقُ الله هَأْرُونِي مَاذَا خَلَقَ اللّذِينَ مَن دُونِه بَل الظَّلْلُونَ فِي صَلاَل مُّينِ ﴾ (لقمان: ﴿نَدِيعُ السَّمَّاوَاتَ وُالأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنُ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلْقَ كُلُّ شَيْء وَهُو بِكُلُّ شَيْء عَلِيمٌ ﴾ (الأنعام: ١٠١).

وَبِدَع الشّيء بِدَعاً: اخترعه، وصنعه، وأنشأه على غير سابق مثال؛ فهو بديع، وأبدع: أتى بالبديع، والإبداع: إيجاد الشيء من عدم، والبدع بكسر الباء: الأمر الذي يُفعل أولاً، ويُقال: ما كان فلان في ذلك بدعاً، وفي القرآن الكريم: ﴿ قُلْ مَا



تشقق الأرض الجامدة يبدو كأنه لوحة فسينساء

كُنتُ بِدَعًا مِّنَ الرُّسُلِ ﴾ (الأحقاف: ٩). والبِدع: الغاية من كل شيء. والبِديع: المُبدع، وفي القرآن الكريم: ﴿بَدِيعُ السَّمَا وَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ (البقرة: ١١٧، الأنعام: ١٠١) (١).

مما لا شك فيه أن الوعي الجمالي يرتبط بالوعي الإيماني والعقيدي، ومحوره كيف تنظر إلى الكون والحياة والأحياء؟ وكيف يمكن تفعيل الحواس لتتذوق بعد تيقّنها من المسلّمة الكبرى أنه لابد للخلق من خالق مظاهر الإعجاز الجمالي، وتجليات الإبداع الإلهي؟. ويبقى أن هناك جوانب من العلم تكشف الارتباط الوثيق بين نظام الخلق ومظاهر الإعجاز الجمالي وتجليات الإبداع الإلهي وتوضّحه، يقول تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الأَفَاقِ وَفِي أَنفُسهِمْ حَتَّى يَتَبَرَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْلَمْ يَكُفَ بِرَبِّكَ أَنفُسهِمْ حَتَّى يَتَبَرَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْلَمْ يَكُفَ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلْ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ (فصلت: ١٣).

صفوة القول: الترحال عبر الكون هو امتثال

وطاعة لأمر الله تعالى: ﴿قُلِّ سِيرُوا فِي الأرَّض فَانظُرُوا كَيْفِ بَدَأُ الْخَلِّقَ ثُمَّ اللَّه يُنشَئُّ النَّشْأَةَ الآخرةَ إِنَّ اللَّه عَلَى كُلُّ شَيْء قَديرٌ ﴾ (العنكبوت: ٢٠). ثم هو يثرى -ليس فقط- الوعى والذائقة الجمالية، التي هي أيضاً هية من الله تعالى، بل أيضاً يزيد الإيمان بما يثمره -ذلك الترحال-من معرفة بتجليات اسمه تعالى (البديع)، ومن ثُمَّ نعلم تمام العلم أن أصل الكون وبنيته الجميلة يؤكدان أن مبدعه والقيوم عليه هو الله تعالى، وأنه صاحب النعم كلها، المُتفضّل بها على الإنسان: ليعيش بها أحسن ما يكون وأجمله وأبهاه: ﴿ وَمَا يِكُم مِّن نَعْمَة فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مُسَّكُمُ الضِّرُّ فَاللَّهِ تَجَارُونَ ﴾ (النحل: ٥٣). وفي الضرّ جمال يجعلك تعيد الصلة بالله تعالى، وتجأر إليه وحده بالدعاء والاستغاثة، ومن ثمّ نعيده -تعالى شأنه- بكل أسمائه الحسني، وصفاته العليا، يقول تعالى: ﴿ وَللَّهِ الْأَسْمَاءِ الْحَسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُواْ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَاتُه سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ (الأعراف: ١٨٠).

إن الجمال عنصر أصيل عند النظر إلى الحياة والكون: فالجمال قيمة معنوية مبثوثة في الكون: جماداته، وأحيائه، من الذرة إلى المجرة. ففي الوجود الجامد الميت جمال، كما الحال في الوجود الحي، ولا ينبغي أن يُرى هذا الجمال المتغلغل في الكون من دون تذوّقه، ورؤية مبدعه، ثمّ حبّه: إذ لا تتصور محبة حقيقية إلا بعد معرفة وإدراك.

#### المراجع

(١١) رويرت م، أغروس، وجورج ب، يستأنسو، العثم في متطوره الجديد، سلسة غالم المعرفة، العدد ١٩٤، ضراير ١٨٥١هـ، صرة ١٨٥٠٨

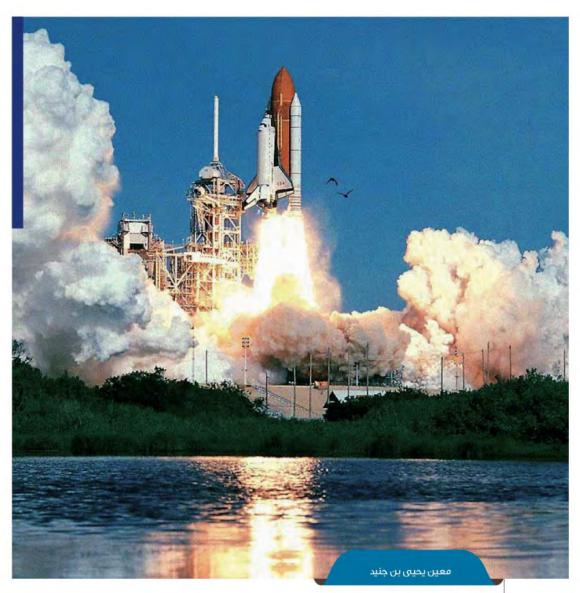
(٢) المرجع السابق، ص٦٦ وما بعدها

Alters اللوجع السابق. ص 2: وانظر أيضنا المرجع الأصلي). Binsten: Autobiographical Notes in Albert Einstein "philosopher Scientist" Ed. Paul Schilpp: New York 1959 pp. 35

4) \_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ AcolePortmann Newpumwayam Biology

(٥) الطرر ناصر أحمد سله الكنّ البقاء للأجمل مجلة العربي الكوينية، العدد ٥٥٥، فيراير ٥٠٢٠م. ص١٦٦٠

العربي الموليود العجم الوجيل مادة (ابدع). (٦) انظر المعجم الوجيل مادة (ابدع).



قسم الفيزياء والفلك بجامعة الملك سعود في الرياض

# وداعاً مكوك الفضاء!

في شهر شعبان/يوليو الماضي عاد مكوك الفضاء أثلاثتس Atlants Space بعد رحلة ناجحة إلى المحطة الفضائية الدولية ISS. وبعودته إلى الأرض كانت نهاية عصر استخدام الإنسان مكوك الفضاء، الذي امند ما يقترب من ثلاثة عقود (٣٠ عامآ)!.

عندما كنا صبياناً صغاراً كنا نذهب إلى (ملاهي الحكير للألعاب) في الرياض، وكان من الألعاب المفضّلة لدي ولدى أخوي مكوك الفضاء ديسكفري Discovery. وهو مركبة على شكل المكوك، بها مقاعد تتسع ربما لعشرة أشخاص منصوبة على منصة، وكنا نصعد إليها شخصاً تلو الآخر؛ لندخل إلى داخلها، ويتخذ كل واحد منا مقعده، ثم نغلق البوابة، وتُطفأ الإضاءة، ونبدأ الرحلة؛ إذ تهتز المركبة، والشاشة تصور مشاهد الإنطلاق إلى رحاب الفضاء، وما بين حركات المركبة واهتزازاتها كانت المتعة البالغة في الشعور بالصعود إلى الضاء، وكم كانت تلك اللعبة مؤثرة بالصعود إلى الضاء، وكم كانت تلك اللعبة مؤثرة عالماً ورائد فضاء!.

بلا شك لن يكون لهذه القصة الأثر نفسه في الفتيان في أمريكا، الذين شاهدوا بأم أعينهم إقلاع المكوك: فذلك المنظر الخلاب لا توازيه لعبة. وكذلك، فإن ارتباط القارئ العربي بمكوك الفضاء قد يبدو غريباً، لكن انتهاء عصر المكوك هو شاهد علي الفجوة العظيمة بين العالم العربي، ثقافة وشعوباً ودولاً، والعالم المتقدم الذي سبر الفضاء، وصنع المركبات التي تؤهّله لذلك، فمكوك الفضاء قام بمئات الرحلات بسلام، وحقّق مهامه ببنجاح، وترك في الفضاء أقماراً وأجهزة صنعها الإنسان الستكشاف العالم والكون، لكن ليس بنجاح، وترك في الفضاء أقماراً وأجهزة صنعها الإنسان العربي، أو على الأقل: ليس إنساناً بثقافة العالم العربي!. ومن المؤسف أن من ثقافة بعض العرب أنهم ربعا يكذبون الرحلات الفضائية، أو يستهينون بمثل هذه المنجزات، ويزعمون أنها



شؤون دنيوية لا حاجة لنا بها، أو ينكرون قدرة العقل العربي!.

إذاً، ما هذه المركبة؟ وكيف صنعها أولئك الغرباء؟ ولماذا؟ وماذا استفادوا منها؟ وماذا حقّت لنا نحن البشر؟ كلّ هذه الأسئلة وغيرها سأحاول الإجابة عنها بإيجاز.

#### البداية

في عام ١٩٨١م كانت أول رحلة لمكوك الفضاء بعد سنوات من العمل والاختبارات في حقبة السبعينيات الميلادية، وفي عام ٢٠١١م كانت آخر رحلة (فكّر في وضع العالم العربي بين هذين التاريخين!). عدد المكوكات الفضائية هو خمسة، وأسماؤها هي: كولومبيا، وتشالنجر، وديسكفري، وأتلانتس، وإندوفير.

مكوك الفضاء هو أعقد مركبة صنعها الإنسان: إذ تتكون من أكثر من مليوني قطعة (1) تؤدي دورها بدقة لا خلل فيها: لكي تتجع في انطلاقها وعودتها. ويقودها روّاد الفضاء الطيّارون، ويراقبها ويوجّهها مراقبون من الأرض، ويعمل عليها آلاف المهندسين والتقنيين والفنيين وغيرهم. وبذل العلماء جهداً طويلاً حتى صمّموها واختبروها أداةً لنقل الإنسان إلى الفضاء والعودة به، وهي تشبه الطائرة؛ إذ يتم استخدامها أكثر من مرة، وبها مخزن توضع فيه الأقمار الصناعية وقطع الأجهزة التي يريد العلماء بناءها في الفضاء.

أما نقلها من مبنى التركيب إلى منصة الإقلاع





حديات علمية وتقنية واجهتها سناعة المكوك

(مسافة خمسة أميال)، فيتم عن طريق ثاني أضخم مركبة تمشي على الأرض، وتستغرق رحلة قطع الأميال الخمسة نحو خمس ساعات. ذكرتُ هذه المعلومة لكي أقارنها بالمكوك الذي عندما يقع فإنه يقطع مثات الكيلومترات، ويختفي عن النظر، ويخرج عن الأرض، في أقل من دقيقتين.

وعند الانطلاق، يكون القائد وطاقم المركبة داخل ملابسهم الخاصة، وخوذاتهم التي تحافظ على الأكسجين والضغط، ويتم ربطهم بشدة في وضعية أفقية: لكي تتحمل أجسادهم قوة الدفع. تخيّل نفسك في مصعد كهربائي، وتحرّك المصعد فجأة وبسرعة إلى الأعلى، بماذا ستشعر في أول الأمر؟ إن وزنك قد زاد قليلاً. نعم، وفي مثل هذه الرحلات، يتعرّض روّاد الفضاء لزيادة وزنهم ثلاثة أضعافا. وتنطلق المركبة بقوة دفع الصواريخ بسرعة تتجاوز ٢٧ ألف كيلومتر في الساعة، وهي السرعة التي تمكّن المكوك من الهروب من جاذبية الأرض. بعد ذلك، تتفكّك الصواريخ الدافعة الأرض. بعد ذلك، تتفكّك الصواريخ الدافعة عائدة إلى الأرض؛ لكي يُعاد استخدامها، ويحترق مخزن الوقود (البرتقالي) في الغلاف الجوى، مخزن الوقود (البرتقالي) في الغلاف الجوى،

وتخرج المركبة سابحةً في الفضاء بتلك السرعة الهائلة؛ إذ يطير بها ويوجّهها قائد المركبة إلى الوجهة التي يريدون حول الأرض.

#### مهام ومنجزات وكوارث

أدت صناعة المكوك إلى تحديات علمية وتقنية (تكنولوجية) وهندسية، ثم أبحاث وابتكارات واختراعات جديدة، وأدت في نهاية الأمر إلى إتمام المشروع بصناعة المركبة الاختيارية Enterprice. والتطوير المستمر لأداء المركبات، وزيادة الوسائل التقنية التي تعرز سلامتها. ثقافة التحديات، والنظر في أسئلة علمية وتقنية لم يُبحر تجاهها الإنسان من قبل، ثم محاولة إيجاد الحلول والتغلب على المصاعب، هو روح البحث العلمي الحديث، وروح التطويرات التقنية، وليس كبعض الثقافات وروح الراعية إلى الاسترخاء والابتعاد من المصاعب.

ولأننا نتحدث عن التحديات فأكثر الأمثلة مناسبة: المكوك تشالنجر، الذي انفجر في أثناء الإقلاع عام ١٩٨٦م، وتم تصعيد القضية إلى أكبر جهة حكومية في أمريكا (الكونجرس)، واستُدعى





التلسكوب الفضأثي

ريتشارد فاينمان - أحد أشهر علماء الفيزياء آذناك- ليُدلي بشهادته في القضية، وما كان منه إلا طلب قطعة بلاستيك، وكأس بها ماء مثلّج، وغمس البلاستيك في الماء حتى تجمّد، ثم رفع البلاستيك، وضغط عليه من طرفين، فانكسر، هذه التجربة الصغيرة بيّنت قوة ارتباط العلوم الأساسية والتجارب الصغيرة بالمركبة المعقدة؛ الأساسية والتجارب الصغيرة بالمركبة المعقدة؛ مادة خطيرة لا يمكن أن يعتمد على ليونتها؛ مما أدى إلى مراجعة كثير من التصميمات، والمزيد من السلامة لاحقاًد.

لم تمنع تلك الكارثة العلماء من الثقة بالمركبات الأخرى: فبعض المشروعات يتحتّم على العلماء تركها وإنهاؤها في سبيل السلامة، حتى إن كلّفت المليارات. لكن هذه المركبات مُصمّمة لتكون أكثر المركبات أماناً مع أنها تمرّ بأخطر الظروف وأصعبها. وقد أثمرت هذه الثقة، والمزيد من التطوير: إذ إن أسطول الـ(مكوكات) الخمسة ساهم في تغيير حياة الإنسان على الأرض، سواء أكان من ناحية تعزيز الوسائل التقنية التي تخدم الإنسان: كالأقمار الصناعية التي تراقب مناخ الأرض، وراقب حركة الأجرام السماوية

حولها، أم تلك الأقمار المستخدمة في الاتصالات والقنوات وشبكة الإنترنت. لكن، من أهم المنجزات أنها أرست للإنسان ميناءً في الفضاء؛ ليكون شاهداً على مدى تطور العلوم والتقنية البشرية؛ فالمحطة الدولية الفضائية (٢) تدور حول الأرض اليوم، ويمكن أن يشاهدها أي شخص من خلال المناظير المخصصة للهواة، ويعمل في المحطة روّاد الفضاء والباحثون في رحلات متتالية؛ إذ تُقام







لتهاء عصر الكوكات يفتح الجال لايتكار مركبة نقل جديدة

فيها التجارب العلمية التي سنساعد الإنسان أكثر في الأرض نفسها، إضافة إلى كون المحطة ذاتها تحدياً علمياً وهندسياً واقتصادياً استطاعت عدة دول تهتم بالعلوم والتقنية أن تحوّله إلى هذا المنجز العظيم، بناء المحطة الدولية الفضائية استغرق ١٢ عاماً بفضل من الله الذي رزق الإنسان العلم الكافح لصناعة مكوك الفضاء.

ومن أهم المنجزات إرساء التلسكوب الفضائي هبل Hubble وإصلاحه، الذي ربما لا تعرفه بعض الشعوب: مثل الشعوب العربية، لكنهم قد يعرفون بعض الصور العظيمة التي التقطها لأعماق الكون: مما ساهم في مساعدة العلماء والفلكيين والفيزياثيين الفلكيين وعلماء الكون وباحثيهم وطلاب الدراسات العليا على تشكيل تصور وكلاب الدراسات العليا على تشكيل تصور تطوره ونشوثه!. لكن ما زالت هناك أسئلة كثيرة تتنظر المزيد من التحديات والابتكارات والأبحاث والباحثين المهتمين والدول التي تدعم الاستكشاف، وهناك منجزات أخرى كثيرة المكوك الفضاء ورواده،

النهاية بعد ٣٠ عاماً من العمل تمّت إحالة المركبات

المتبقية إلى التقاعد بعد أن صمدت وسبرت أعماق الفضاء حول الأرض، وآدت مئات المهام الناجحة، ونقلت مئات روّاد الفضاء، وأرست مئات الأقمار، وبنت المحطة الدولية الفضائية كما ذكرنا، ومن خلال ذلك كلّه زادت حياة البشر رخاء، وزادت معرفتهم عن الكون والأرض على حد سواء من خلال العلماء والبحث العلمي، وبعد كلّ ذلك أن للمحارب أن يستريح، وللبشرية وتحديداً الذين ساهموا في كلّ ذلك - أن يفخروا بهذا المنجز العظيم.

لكن القصة لم تنته بعد: فانتهاء عصر مكوك الفضاء سيقود ناسا وغيرها إلى ابتكار مركبة نقل جديدة تستند في انطلاقها إلى منجزات المكوك، والعالم العربي يقبع في خلف قطار العلوم والتقنية (.

#### المراجع

100 cor wikipedia orgawiki: 2000

النوي فأرفنا المناو معطالنا العسبة الونانج تلويا ليساء

0.54



• أستاذ جامعي في الكيمياء، ووكيل كلية العلوم بجامعة دمشق سابقاً

# داء السكري : أنماطه وأعراضه

داء السكري Diabetes Mellitus هو مرض المعثّكلة (البنكرياس Pancreas العضو الواقع خلف المعدة). وعادةً تحزّر المعثّكلة (البنكرياس) على تحو نظامي هرموناً يُدعى أنسولين Insulin وهذا الهرمون يساعد جسمك على تخرّين السكر والدسم (الدهن) من الغذاء الذي تتناوله واستخدامه.

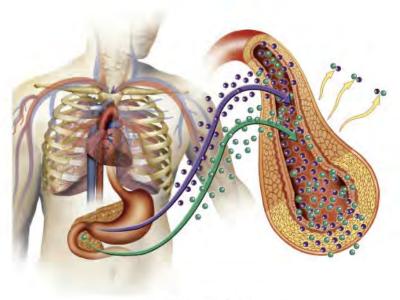
ويحدث داء السكري عندما لا تقوم المعثكلة (البنكرياس) بإنتاج أنسولين على الإطلاق، أو عندما تنتج المعثكلة (البنكرياس) مقداراً صغيراً جداً من الأنسولين، أو عندما لا يستجيب الجسم على نحو صحيح للأنسولين، وهي حالة يُطلق عليها اسم (مقاومة الأنسولين المعالية).

داء السكري مرض يدوم طوال الحياة، و ۱۸,۲ مليون أمريكي تقريباً مصابون بالمرض؛ أي: ٣,٣٪ من سكان الولايات المتحدة، في حين أن ثلثاً واحداً من هؤلاء على علم بأنهم مصابون به، وثلث ثان، أو ٣,٢ ملايين ليسوا على علم بأنهم مصابون بداء السكري، ولدى ٣٠ مليون آخرين

من السكان مقدمة داء السكري Pre-Diabetes. وحتى الآن ليس هناك علاج لهذا المرض؛ لذلك فالمرضى بداء السكري بحاجة إلى تتبع مرضهم كي يبقوا أصحاء.

# دور الأنسولين في داء السكري

يساعد فهم أهمية الأنسولين على معرفة المزيد عن كيفية استخدام الجسم طعاماً من أجل الحصول على الطاقة. إن جسدك مصنوع من ملايين الخلايا، ولصنع طاقة تحتاج هذه الخلايا إلى غذاء على شكل بسيط جداً: فعندما تأكل أو تشرب فإن كثيراً من غذائك يتحلّل إلى



كسل اليتكرياس أو إخفافه من أسباب داء السكري

سكر بسيط يُدعى الغلوكوز (سكر العنب). ويُنقل الغلوكوز بعدئد عبر تيار الدم الجاري إلى خلايا جسدك: إذ يمكن أن يُستخدم في تقديم بعض الطاقة التي يحتاج إليها الجسد من أجل الفعاليات اليومية.

إن مقدار الغلوكوز في تيار دمك الجاري منظم على نحو محكم، ينظمه هرمون يُدعى الأنسولين، ويتحرّر الأنسولين بمقادير صغيرة، تحرّره المعتكلة (البنكرياس)، وعندما يرتفع مقدار الغلوكوز في دمك إلى مستوى معين تقوم معتكلتك (بنكرياسك) بتحرير مزيد من الأنسولين؛ لدفع مزيد من الغلوكوز في خلاياك، وهو ما يسبّب هبوط مستويات الغلوكوز في دمك (مستويات غلوكوز الدم).

للحفاظ على مستويات غلوكوز دمك من بلوغ مستوى منخفض (نقص سكر الدم أو سكر دم منخفض Hypo Glycemia) فإن جسدك يشير عليك بأن تأكل لتزيد في مستويات الغلوكوز مرةً

أخرى، ولتحرّر بعض الغلوكوز من المختزنات المحفوظة في الكبد.

إن المصابين بداء السكري إما أنهم لا يصنعون الأنسولين، وإما أن خلايا جسمهم لم تعد قادرة على تعرف الأنسولين؛ مما يقود إلى سكر دم عال، إن الإصابة بداء السكري تعني الحصول على مستوى من غلوكوز الدم قدره 171مج أو أكثر في عشر اللتر بعد صيام طوال الليل (من دون أكل أي شيء).

# ما أنماط داء السكري؟

### - داء السكري من النمط الأول:

يحدث داء السكري من النمط الأول لأن خلايا المعثكلة (البنكرياس) المنتجة للأنسولين (المدعوة الخلايا بتا) تكون مُخرَبة، حرّبتها الجملة المناعية Immune System. إن الناس ذوي داء السكري من النمط الأول لا ينتجون الأنسولين، ويترتّب عليهم أن يلجؤوا إلى زرق



الأنسولين؛ للتحكم في فلوكوز الدم.

يحدث تخريب الخلايا المنتجة للأنسولين في داء السكري من النمط الأول خلال دور متغير من الزمن، ومع ذلك فإن أعراض داء السكري من النمط الأول يمكن أن تحدث عبر دور يراوح بين أيام وأسابيع. ويبدأ داء السكري من النمط الأول على نحو شائع لدى أناس لم يبلغوا العشرين من العمر، لكنه يمكن أن يحدث في أيّ عمر كان.

خلاقاً للناس ذوي داء السكري من النمط الأول فإن الناس ذوي داء السكري من النمط الثاني ينتجون الأنسولين، ومع ذلك فإن الأنسولين الذي تفرزه المعثكلة (البنكرياس) لديهم هو إما غير كاف، وإما أن جسدهم غير قادر على تعرف الأنسولين، واستخدامه على نحو صحيح؛ فعندما لا يوجد ما يكفي من الأنسولين، أو عندما لا يستخدم الأنسولين كما ينبغي، فإن الغلوكوز لا يستطيع الوصول إلى خلايا الجسد.

إن داء السكري من النمط الثاني هو الشكل الأكثر شيوعاً للداء السكري الذي يصيب تقريباً 17 مليون أمريكي. وفي الوقت الذي يمكن فيه الوقاية مما يزيد على 41% من هذه الحالات فإنه يبقى للبالغين السبب الذي يقود إلى مضاعقات دات علاقة بالداء: كالعمى، وضروب البتر غير الديال، أو الميز الغشائي، أو الديلزة (١٠٠٠). يبدأ داء السكري من النمط الثاني عادةً لدى الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على الأربعين والمفرطين في الوزن، غير أن بإمكانه الحدوث لدى أشخاص غير مفرطين في الوزن، ويُشار إليه أحياناً باسم داء الكهول السكري. لقد بدأ داء السكري من النمط الثاني في الظهور لدى الأولاد بسبب ارتفاع بدائة الأشخاص اليافعين.

يستطيع بعض الناس تدبّر داء السكري من النمط الثاني لديهم بالتحكم في وزنهم، ومراقبة قوتهم، والقيام بتمرينات جسمانية على نحو منتظم. كما قد يحتاج آخرون إلى تناول حبة دواء أيضاً لتساعد جسدهم على استخدام الأنسولين على نحو أجود، أو إلى زرق جسدهم بالأنسولين.

يكون الأطباء في أحوال كثيرة قادرين على كشف الاحتمال القوي لداء السكري من النمط الثاني قبل حدوث الحالة فعلاً، ويُشار إلى ذلك على نحو شائع بالاسم: المهد لداء السكري Pre- Diabetes وتحدث هذه الحالة عندما تكون مستويات غلوكوز دم الشخص أعلى من النظامية، لكنها ليست من العلو بما يكفي لتشخيص داء سكري من النمط الثاني. ويقدّر عدد الأمريكيين في وضع ما قبل داء السكري: أي: المهد لداء السكري، بـ١٦ مليوناً.

# داء السكري لدى الحوامل

يحدث داء السكري الحملي في الجبل، ويحدث ذلك في ٤-٧٪ من حالات الحبل، وبإمكان تغيّرات الهرمون في أثناء الحبل أن تؤثر في قابلية الأنسولين للعمل على تحوصحيح.

إن النساء الحوامل المعرّضات لخطر داء

الحمل السكري المتزايد هنّ من تزيد أعمار هن على ٢٥ سنة ، وغدا وزنهن النظامي أعلى مما كان قبل الحمل، أو من لديهن تاريخ عائلي بداء السكري، أو هنّ من سكان أمريكا الجنوبية ، أو من السود، أو من سكان أمريكا الأصليين، أو من الآسيويين.

إن التنظير الشعاعي من أجل داء الحمل السكري مهم، وينجز خلال الحمل. فإذا أهمل علاج داء الحمل السكري يزداد خطر المضاعفات على الأم، وعلى الجنين في بطنها. وتعود مستويات غلوكوز الدم عادةً إلى النظامية خلال آ أسابيع من الولادة، ومع ذلك فإن النساء اللاتي أصبن بداء حمل سكري يتعرضن بعد ذلك في الحياة لخطر متزايد من تنمية داء سكري من النمط الثاني.

# ما أعراض داء السكري؟

غالباً ما تحدث أعراض داء السكري من النمط الأول فجأة، ويمكن أن تكون وخيمة، وتتضمن هذه الأعراض: عطشاً متزايداً، وجوعاً متزايداً، خصوصاً بعد الأكل، وفماً جافاً، وتبوّلاً متواتراً يتكرر في مدد قصيرة، وفقدان وزن لا تقسير له، ومع ذلك تشعر بالجوع، وإحساساً

الإفلال من الأكلات ذات السعرات الحوارية مهم لمريض السكري





بتعب (ضعف)، وإبصاراً ضبابياً، وإجهاداً، وتنفساً ثقيلاً، وفقداناً للوعى (نادر الحدوث).

قد تكون أعراض داء السكري من النمط الثاني هي نفسها التي أوردناها في أعراض النمط الأول، وفي الأغلب ليست هناك أعراض أو تطوّر تدريجي جداً للأعراض السابقة الذكر، ويمكن أن تتضمن أعراض أخرى، هي: بطء في التثام القرحات أو الجروح، واستحكاك للجلد، عادة في المنطقة المهبلية، أو الأربية (أصل الفخذ)، وخمجات خميرة، وزيادة حديثة في الوزن، وتنمل أو نخز في اليدين والقدمين، ومستويات غلوز دم منخفضة، وعنائة أو خلل نعوظ وظيفي.

# كيف يُعالج داء التسكري؟

في الوقت الحالي لا يمكن لداء السكري أن يشفى، لكن يمكن أن يُعالج، ويمكن التحكم فيه. ويهدف تدبّر داء السكرى إلى:

 حفظ مستویات غلوکوز الدم لدیك فخ أقرب ما یمكن من النظامیة عن طریق مدخول غذاء متوازن مع التداوي والقیام بضرب من ضروب النشاط.

- الإبقاء على مستويات كولسترول الدم وثلاثي الغليسريد (الشحم) لديك أقرب إلى مراتبها النظامية ما أمكن بإنقاص المقدار الكلي للدسم إلى ٣٠٪ أو أقل من ذلك من مجموعة حريراتك اليومية، وبإنقاص الدسم المشيع والكولسترول.

التحكم في ضغط دمك: فينبغي ألا يرتفع
 ضغط الدم لديك إلى ما فوق ١٣٠/٨٠٠.

 الإبطاء أو الحيلولة ما أمكن دون تطور مشكلات الصحة المتعلقة بداء السكري.

إن لديك مفتاح تدبّر دائك السكري:

تخطيط ما تأكل، واتباع خطة وجبة غذاء
 توازنة.

- القيام بتمرينات بدنية على نحو نظامي،
- تناول الدواء إن وصف لك، واتباع دلائل
   كيفية التناول ومواعيده من قرب.
- مناظرة مستويات غلوكوز الدم وضغط الدم في المنزل.



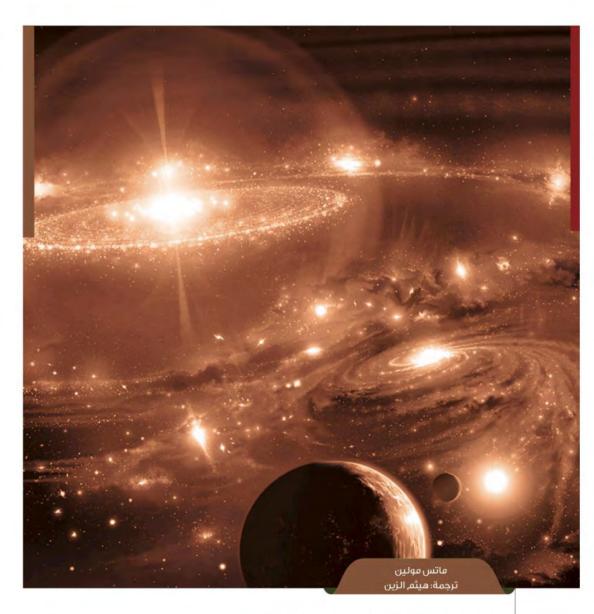
- الحفاظ على مواعيدك مع مقدمي العناية الصحية، وإجراء ما يطلب طبيبك من فحوص مخبرية.

إن ما تقوم به كلّ يوم في المنزل يؤثّر في غلوكوز دمك أكثر مما يستطيع طبيبك القيام به كلّ عدة أشهر خلال فحوصك الجسمانية العامة: لأنك تحصد ما تزرع.

#### الهوامش

(۱۱ الديال أو الهر العشائي، أو الديارة Dhalysis) غصل المواد شبه الغروية عن المواد الأخرى القابلة للدوبان باستحدام غشاء فارد

# جيولوجيا



• مترجم سويدي، سوري الأصل، في مركز البحوث الإسلامية بالسويد

# لاذا يعتقد الناس أن الأرض مُفرطة في القِدَم؟

كانت مسألة امتداد عُمُر الأرض بالتسبة إليَّ قضيةً مُسلَّمةً أكثر من تظرية التطور نفسها، إلا أثني بعد إجراء التحريات تأكّدت يقيناً أن نظرية التطور لا يمكن أن تثبت في الواقع، ومع ذلك لم يُرُق لي أن أغيِّر نظرتي حيال عُمْر الأرض، كلُّ شيء كان قد بلغ المليارات من السنين من أعمار عتيِّة جداً، لم يكن ثمة مجال للنقاش!، لكن لأنني درست علْمَي الجيولوجيا والفيزياء كان بإمكاني حقاً أن أتحرى هذا المحال وأتَّغَدُصة.

بدآت بشرد قليل أن أفحص -متخذا الشك العلمي سبيلي- مسألة: لماذا يتم الزعم بهذا القدم الفاحش للأرض؟ فتبيَّن لي بعد ذلك أن النظرة تجاه عمر الأرض مبنية على مذهب فلسفي قديم يرجع أصله إلى القرن الثامن عشر الميلادي، هذه الفلسفة تسمى بالإنجليزية (Uniformitarianism)، وتزعم هي عدم حدوث الكوارث الكبرى على مرّ الدهور(۱۱)، وأن كل ما نراه على الأرض قد تشكّل ببطء شديد: لذلك يجب أن يكون للأرض عُمر كُبّارًا. ومن هذا المنطلق، وبعد رَوَجان هذه الفلسفة، كتب فشارلز داروين أنه قد حصل لديه المده في عمل الملاقية حساب العصور بما يناسب نظريته؛ لتخرج على الملأ

# بشكل مقبول.

في غضون القرن التاسع عشر الميلادي، وبعد تلقفهم النظرية، أصبح الناس يبحثون عن أساليب جديدة لقياس عُمُر الأرض؛ حتى إنها تعطي أرقاماً هائلة توافق فلسفة الـ Uniformitarianism. إلا أنه كان من الصعب عليهم أن يجدوا شيئاً يساعدهم على ذلك.

وأخيراً، تم اكتشاف الإشعاع النووي، واستطاعوا أن يحصلوا به على أعمار تبلغ المئات من الملايين من السنين، وعندها وُضع التسلسل العمري للأرض مع كلّ تقسيماتها المعروفة: كالعصر الكامبري، والترياسي، والجوراسي، والكريتي، والترتياري، وغيرها. وكلّ ذلك أتى به



تناقضات كثيرة في تحديد عمر الأرص

من مجرد قياس مفرد(٢).

هذه الطريقة في قياس أعمار الأشياء تم اليوم نفي صحتها، وزالت الثقة بها تماماً، ومع هذا كلّه احتفظوا بالقياس الناتج منها في تقدير عمر الأرض، مع الإبقاء على التقسيم الزمني للعصور المذكورة أعلاه. لقد قاموا باختيار نحو ألف فياس زمني من بين مئات الألوف (فقد وجدتُ بنفسي أو اختير وقتتُد ٥٠٠ قياس زمني من أصل ٢٠٠ ألف)، ورجّحوهًا على البقية؛ بحجة أنها موافقة للنظرية التي هم بها يؤمنون. إلا أن الإشكال الذي يقع لنا هو أنه عندما نقيس بهذه الطريقة على جبل ذي عمر معروف؛ كجبال بركانية على جلل ذي عمر معروف؛ كجبال بركانية مع ذلك أرقاماً تقوق المليارات من السنين، مع أننا مع ذلك أرقاماً تقوق المليارات من السنين، مع أننا موقنون أن الجبل قد تشكّل قبل مئتي عام!.

إن الطرائق المستخدمة في إثبات الاعتقاد بأن عمر الأرض يناهز ٢٠٠٠ مليون سنة تحتوي على تناقضات كثيرة توجب نفي هذه الطرائق

من أصلها، في الوقت الذي تتمتّع فيه طرائق الحسابات التي تعطي الأرض عمر الـ(٣٤) مليار سنة بالمصداقية، وهذا يتاقض ما يزعمه أكثر العلماء والباحثين من أن عمر الكون أجمع لا يزيد على (١٥) مليار سنة: فهذه الطرائق على بدّجرها وبُجَرها تتمتّع بمصداقية أكبر من التي قبلها.

إذا الزعم بأن الأرض مفرطة في القدم نابع من الفلسفة، ومن وراء ذلك صاروا يبحثون عن طراثق حسابات تقدم إلى الملأ على أنها حقائق علمية، وهذا سهل الاكتشاف عند استقراء المؤلفات والدوريات العلمية بتدقيق وتفحّص.

# الطرائقالقياسيةالتي تؤيدان الحياة على وجه الأرض جديدة في ريعان الوجود

إن الطرائق الحسابية التي أهملها ونفاها الباحثون خلال القرن التاسع عشر الميلادي؛ لإعطائها أعماراً منخفضة لا تناسبهم وما هم فيه، أثبتت موثوقيتها في الوقت الراهن. إضافة الى ذلك، فإن هنالك كثيراً من الطرائق الحسابية



المتحجرات تتبيُّ عن أن عمر الأرض لا يزيد على ١٠ آلاف سنة

الجديدة قد أثبتت أن الحياة على وجه الأرض لا يمكن أن تكون قديمة إلى الحدّ الذي يظنّون، لكن الكون أجمع هو جديد في ريعان الوجود. ولن أتوسّع كثيراً في الموضوع، لكن أشير إلى الجدول الذي ترونه تحت هذه السطور؛ فإذا تتبّعنا كلّ المعلومات التي لدينا عن طريقة (الكربون 15) فإن النتائج تظهر لنا أن الحياة على وجه

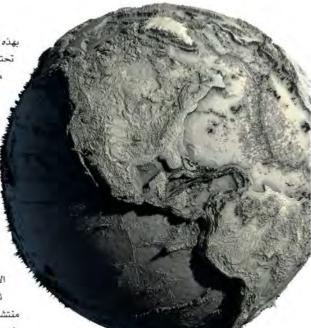


الأرض مع كل المتحجِّرات (٢) الموجودة لا يمكن أن يزيد عمرها على عشرة آلاف سنة، بل يمكن أن يزيد عمرها على عشرة آلاف سنة، بل يمكن قديمة كما يتصورون، وهذا يُنظَم إذا دخلنا في تفسيرات ليست بأغرب مما يضعه التطوريُّون حينما يحاولون جعل الأشياء المختلفة تظهر كأنها مطابقة نظرياتهم في إغراقات من التفسيرات المستبعدة عقلاً.

ALL STATE	مرعا حدود عطرات عد البشر
د ۱۰ آلاف سنة	سرعة الطفرات غير المياشرة علد الحيوانات
١٠٠ ألف سنة	انحلال الـ DNA
طريقة الأحماض الأمينية مجردةً عن نظرية التطور ٢٠ ألف سنة	
تكنُّس الكلس من الهياكل العظمية في أعماق البحار ٥ ملايين سنة	
۲۰ ملیون سنة	تكدُّس الترسَبات في أعماق البحار
١٠ ملايين سنة	عوامل الحثُّ القارِّي
Air 00 T	تكدُّس المعادن المكتشفة في المناجم
۱۷۵ مليون سنة	الحمم والرماد البركاني
١-٢٢ مليون سنة	تحلُّل الأملاح من القارات
٣٠ أَلِفاً- مليون سنة	التحولات الباليومعناطيسية
۱۲۵۰۰-۵۶۰۰ سنة	طريقة الكربون ١١
١٠ آلاف سنة	تسبة الضغط ف الآبار النقطية
التقص المستمر في فود الحقل المنتاطيسي للأرض ١٥ ألف ستة	
مليونا ستة	كمية الهليوم ؛ فِي الغلاف الجوي
٥ آلاف سئة	تكون الدلتا في مصيات الأنهار
٠٠٠ آلف سنة	تثقُّل عادة الرصاص في القشرة الأرضية
٣ آلاف سنة	تجمد الكميات الكبيرة من الحمم البركانية
٠٠٠- ١٠٠ مليون سنة	التفاعلات الحادثة فخجرم الشمس
مليون سنة	مدى حياة المذنبات ذات المدارات الكبرى
١ آلاف-١٠٠ ألف سنة	مدى حياة المذنبات ذات المدارات الدنيا
١٠ آلاف سنة	تأثير بوينثينج - روبيرتسون

هذه بعض طرائق القياس تعطي نتائج قصوى لعمر الحياة فوق وجه الأرض أقل بكثير مما يُروِّج له النطوريون في كتبهم وفي المناهج الدراسية (1) مع العلم أن النتائج الدنيا لهذه القياسات هي أقل بكثير مما هو موجود في الجدول.





بهذه العوامل. فإذا نظرنا بتمعًّن في الطبقات التي تحتوي على مجموعات من المتحجَّرات المحفوظة من التغيُّرات، مما يسمى بمتحجَّرات العصر الكامبري إلى الترتياري، نجد ما يأتي:

أولاً: ليست هناك طبقات تتشكّل في الأزمان الحالية مشابهة لهذه الطبقات؛ لذا فإن الترسّبات الحديثة تكون على ما تكون خليطاً من مواد مختلفة؛ مثل: الرمال، والطين، ولا تحتوي بتاتاً على متحجَّرات، وبالعكس، فإن الطبقات التي تحتوي عليها تكون غالباً ممتدة على مساحات شاسعة من الأراضي، وتغطي غالباً القارات كاملة، وهذه الطبقات تكون في الطبقات تكون في الطبقات تكون في الطبقات تكون في الأغلب متمايزة في التركيب.

ثانيا: إن الأغلبية الكبرى من المتحجَّرات منتشرة في أرجاء واسعة من كل طبقة مترسّبة، وليسفي جزء منها فقط، وعندما يُظهرون صورها في المقررات الدراسية ففي الأغلب يختارون صور الأحياء المنقرضة أو الغريبة الشكل؛ لكي تطابق تاريخاً تطورياً، وفي الحقيقة هنالك تاريخ مسجَّل في هذه الطبقات الترسّبية، لكن ليس كما يصوره الماكروتطور (makroevolution): الحيوانات والنباتات التي تعيش في الأعماق هي

# هل تاريخ الأرض طويل أو قصير؟

إن أنواعاً مختلفة من الحيوانات والنباتات تقع مدفونة كمتحجَّرات في مختلف الطبقات المترسبة من أمثال الرمال والطين المتحجِّر. إن هذه الحقيقة استعملت لتأليف الأعمار الجيولوجية، بينما لا يوجد أي مؤشّر يفيد أن هذه الطبقات مع متحجِّراتها قد تكوَّنت خلال ملايين الأعوام أو حتى المليازات، وهنا قفرت فلسفة القرن الثامن عشر إلى داخل هذا الإطار. وكلما تفحّصنا هذه الطبقات الجيولوجية رُدّنا يقيناً أنها أثار للكوارث الطبيعية.

أعداد الباحثين المؤيدين لهذا الأمر في تزايد: لذا فإنه لا يمكن الإيمان بقصة موت الحيوانات والنباتات، وهبوطها إلى أسفل الأرض، ودفنها ببطء شديد إلى أن تتحجّر بعد مرور الآلاف أو الملايين من السنين، إن كان هذا البطء صحيحاً فقد تلاشت كل هذه الحيوانات والنباتات بعد موتها بفعل التفسّخ، حتى الأسنان والقشور نتحلّل





هذاك اعتقاد بأن طوفاناً غطَّى العالم ودفن أعداداً كبيرة من الكائنات الحية

أَقلُّها قدرةً على الحركة، وأجسامها تطفو في الماء برداءة، فتجدها مدفونةً في أسفل سافلين. وكلما ارتفع بصرك إلى الأعلى في الطبقات المترسبة تجد كائنات تمثّل أفراداً تعيش في بيئة أبعد من مستوى أعماق البحار، التي تكون ذات حركة أفضل، وأجسامها تطفو بسهولة أكثر فوق الماء، والحقيقة أن ٩٥٪ من المتحجِّرات هي من كائنات أعماق البحار، حتى إنك لتجدها مدفونةً فوق القارات وفي سلاسل الجبال. وقد قُمِّنا بتجارب بسيطة على جثث حيوانات ميتة، ونتائجها تمثّل لنا مسلسل المتحجِّرات نفسه؛ إذ إن الضفادع (البرمائيات) الميتة في الأغلب تنزل إلى قعر الماء قبل جثث الزواحف، التي بدورها تهبط إلى القعر قبل صغار الثدييات الميتة، وهي أيضاً بدورها تغرق قبل الطيور التي قد فارقت الحياة. وهذا كله يماثل تسلسل المتحجِّرات في الطبقات الراسبية. إن هذا الترتيب يدلّ بكل تأكيد على أن

الكائنات الحية من حيوانات ونباتات قد ماتت، وتم نقلها بتيارات ماثية ضخمة إلى حيث تمّ ردمها بعد ذلك.

ثالثاً: إن الطبقات الراسبية الحاوية على أن المواد أصناف المتحجِّرات لتدلّ بكلّ وضوح على أن المواد في القسم السفلي من الطبقات السفلية تتكون من الأحجار الكبيرة، وكلما نظرت نحو الأعلى في هذه الطبقات وجدت أن موادَّها تدقَّ وتصغر أكثر فأكثر. إن هذه الأغلفة من الرواسب، التي يزعمون أنها تكونت خلال العشرات أو المئات من ملايين السنين، لتكشف بدلاً من ذلك كله أنها قد ترسّبت بسرعة تحت تأثير تيارات مائية جبارة تلاشت سرعة تدقّها مع الوقت.

رابعاً: الحقيقة أن بعض الأمور تحتاج إلى مدة زمنية طويلة للتشكُّل؛ كمثل التربة الطبيعية والجبال المتأكّلة. إنها تحتاج إلى عشرات السنين، إن لمنقّل الألوف، لكي تكون على ما هي عليه اليوم.

وفوق اليابسة تنتشر بكثرة هذه الأتربة والجبال المتأكّلة؛ مما يدلٌ على تعرّض القشرة الأرضية للعوامل البيئية المؤثرة مدةً طويلةً من الزمن. لكن في باطن هذه القشرة الأرضية المتأكّلة، حيث الطبقات الحاوية على متحجِّرات، لا نرى ولا نجد مع إمعان البحث والتنقيب أيّ أثر لتربة طبيعية، أو تأكّلات بفعل عوامل البيئة، لا داخل الطبقة، ولا بين طبقة وأخرى، مع أن المفروض أن هذه الأغلفة الراسبية ومتحجِّراتها تمثّل تاريخ ٢٠٠ مليون عام، وإنما تحت مجموع الأغلفة نجد تربة حقيقية وآثاراً للتأكّلات الجبلية؛ فليس هنالك - إذاً - داخل هذه الطبقات شيء يثبت أنها قد تكوّنت مع مرور مدة طويلة من الزمن.

الخلاصة المستنتجة من هذه المشاهدات هي ما يأتى:

 - في البداية تكونت الجبال والمواد الأولية من تفاعلات أرضية باطنية، وليس هناك دليل على

أنها احتاجت إلى مدة زمنية طويلة للتكوُّن، وليس هذا موضع بحثنا.

على إثر ذلك جاءت مدة طويلة لا ندري
 كثيراً عنها إلا ما وصل إلينا من نزور يسيرة من
 أتربة وتأكّلات من تلك المدة.

بعدها أتت مدة حصلت فيها ترسبات سريعة: إذ تحرّكت كمياتهائلة من الرمال والطين في خضم مُلوفان غطّى العالم بأسره، دُفتت خلاله أعداد كبيرة من الكائنات الحية تحت طبقات وترسباتهائلة، وتحوّلت بدورها إلى متحجّرات.

 يتلو من ورائها مدة زمنية طويلة تمتد إلى يومنا الحاضر، تحتوي على آثار لعصر جليدي (هذه الآثار بدورها توجي بأن العصر الجليدي مرّ سريعاً خلال آلاف السنين على أكبر تقدير).

إن الذي نراه في الأرض ليجعلنا مراراً وتكراراً نفكر في الكتاب المقدس: في البداية حصل خلق الأرض، ثم تلاه مدة زمنية طويلة ومطمئنة، ثم حصل وقت قصير من الترسبات، التي تمثّل الطوفان الذي تحدّث عنه الكتاب المقدس، وبعدها مرّ زمن طويل على إثر انتهاء الطوفان (6).

الحقيقة هذا شيء بسيط لا يحتاج إلى كثير من التفكير. وعلى كل، فإن الحقائق الجيولوجية، وإن لم تكن واضحة كنظيرتها في البيولوجيا، فإنها -بكل صدق- تناقض بشكل لا مثيل له أغلب الأفكار التي تطرحها علينا المقررات الدراسية والإعلام عن تاريخ الأرض، حتى التفسيرات التي نجدها في الكتب والمقررات عن بداية الكون وعن التاريخ تعانى مشكلات كثيرة، لكننا لن نوردها هنا، بل نشير إلى ما كتب في هذا الأمر، سواء في بعض كتاباتي الأخرى، أو مقال (المشكلات الثلاثون الكيرى





١٩١٪ من المتحجّرات هي من كانتات أعماق البحار

غ نظرية الانفجار الكبير)<sup>(۱)</sup>، ومقال (رسالة مفتوحة إلى الجماعة العلمية)<sup>(۱)</sup>.

#### الخلاصة

أن كثيراً مما يُقدَّم إلينا بوصفه علوماً طبيعية في الإعلام والمقررات هو في حدِّ ذاته تفسير يعتقدون أنه فوق مجال النقد (وهذا ما كنت أعتقده بنفسي فيما مضى)، بينما نرى بعضهم لا يجرؤ ولا يريد انتقاد نظرية التطور، ونرى بعضهم الآخر يصدُّ الناس عن استعمال العين الناقدة مع هذه النظرية، وهذا ينافي الموضوعية العلمية. إن ما توجِّهه إلينا الحقائق العلمية هو ما يوافق الخلق والتاريخ الذي يتحدث عنه الكتاب المقدس (ومع ذلك كله نستطيع أن نحتفظ لأنفسنا بتفسيرات خاصة لمجريات الأحداث؛ بسبب عدم تعمق الكتاب المقدس فيها) (^).

#### الهوافش والمراجق

(\*) مدة الشائة مترجمة من الوقع المنخصي لتعالم ماتي موايد (ما) مدة الشائة مترجمة من الوقع المنخصية وعلم الأوض وكد عام 1900 وهو قالت وعاد التوريد و الشوائية و الكيمياء وعلى الأوض وكد عام 1900 و على المنظم المنظم التوريد و المنظم في المنظم المنظم

(1) لأن الكوارث تهم ما يبيئه التطور في نظرهم، فإذا تعاقبت الكوارث العامة على الأرضيات به يكن لشخ قائدة لطول عليها إذ لا تصل الكائنات في نظور يذكل ( الشرهم) (٢) في أن الطريقة التي استعلوما بـ القياس مراء أولكار أزا أستتهم أرقاباً مختلفة بعد الكافيم خداراً وعنها واحد فقط ( الشرهم).

 (٣) للتعقرات بقايا الثانات العية التي ماشت بة الماسي البعيد، ويمكن من خلال هذه الآثار تحديد بعش ملامح الأزمنة الجيونوجيّة، ودراسة مظاهر الحياة فيها (الشرحم).

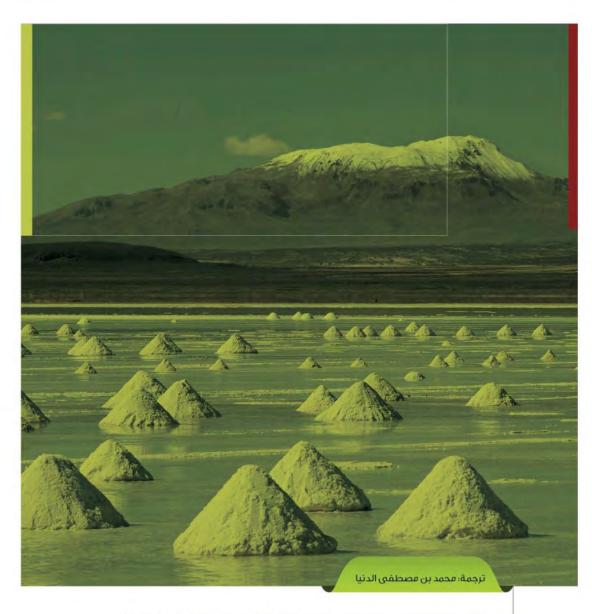
 (1) إذ يزعمون أن أول تشكل الحياة على الأرض كان شِل ٢٠٨ عليارات سنة الترحم!

(<) يرمع الباحث هذا "بحكم نصرانيته" إلى (الكتاب القدس)، ولا تشق أن التواق والإنجيل القرن بين أيامي أطل الكتاب الوم مجتوبان على بقابنا من مورك الأسباء، الذي هو وحي من غفد الله من وطن على الكتاب العقالة و القرآن الكريم ) ما هو مصدّى لذا تكره من خلق الأرسار ومصول الشوائل ( لشرحم ) «

(6) Top 30 Problem med Big Bang, http://www.metaresearch.org/cosmology/BB-top-30 asp.

(7) An Open Letter to the Scientific Community. (Published in New Scientist. May 22, 2004), www.cosmologystatement.org.

 (A) جاء القران الكريم مصدّعاً لما يقا الكتب السابقة من صوت الماتم. وطق السماوات والأرض والإنسان وزاد عليها من التعصيل والبيان والإحبار العُجز ما ليمن فيها ( الشرحم).



• مدرس سابق في كليات البتروكيمياء والهندسة المعمارية والعلوم في جامعة حمص بسورية، ومترجم مواد علمية

# الليثيوم . . مستقبل السيارة الكمربائية

تَسَمَّى الليثيوم الدَّهَا الأبيض، وتثير احتياطياتَه في أمريكا اللاثينية شَهِيةَ شَرِكَات السيارات العملاقة؛ لأن خاصيات هذا المعدن تُحعل منه المعوَّم الرثيس ليطاريات السيارات الكهربائية.

يحتضن قلب القارة الأمريكية اللاتينية معدناً غريباً طروقاً بلون أبيض، هو الليثيوم المناسات. يمكنه العوم على الماء، ويثير رغبة حقيقية شديدة؛ إذ إنه يشكّل العنصر الذي لا غنى عنه للبطاريات التي ستغذّي السيارات الكهربائية في المستقبل. لكن وفقا للتوقعات سيوجد من موديلات السيارات هذه من عملايين إلى املايين عام ٢٠٢٠م، مع التطلّع -من يدري البنزين، إذاً، يقف هذا الذهب الأبيض منافساً للذهب الأسود، وقد اقترب سعره منذ وقت مضى من تسعة أضعاف سعر الخام (أي ٥٠٤ مضى من تسعة أضعاف سعر الخام (أي ٥٠٤ يورو للكيلوجرام بشكل الكربونات التجاري).

بدأ التهافت على هذا المعدن فعلاً فيما يسمّيه الاختصاصيون اليوم (المثلث أبت): أي: (مثلث الأرجنتين، وبوليفيا، وتشيلي) حيث تتركّز ثلاثة أرباع الموارد العالمية من الليثيوم.

# خرة استثنائية

بينما بلغ الطلب على الليثيوم ١١ ألف طن عام ٢٠٠٠ م فإنه من المقدّر أن يرتفع هذا الرقم إلى ٥٥ ألف طن عام ٢٠٠٠ م وفقاً لعطيات المستشارين المتديين في مجموعة TRU. ومن الوقت الحاضر، تعمل الشركات المنجمية على زيادة مشروعاتها، وتبحث عن المستثمرين في نوق الأسهم، خصوصاً أن بعض المختصين

يؤكدون أن هذه المشروعات ليست متاحة للجميع، وهو ما دفع كبريات شركات السيارات إلى تأمين أرصدتها. وهكذا، استثمرت تويوتا مؤخرا في مشروع للاستخراج في الأرجنتين، كما تنشط مجموعة بولوريه Bolloré -مروِّجة سيارة بلوكار Bluecar الكهربائية- مع شركات جنرال موتورز (الولايات المتحدة الأمريكية) وميتسوبيشي (اليابان)، وLG (كوريا)، بخصوص أحد حقول الليثيوم في بوليفيا (بمنطقة Uyuni). ومن هنا سنرى تطويراً لـ (أوبك ليثيوم أنديني) في أمريكا اللاتينية يسعى المسؤولون المحليون، خصوصاً في بوليفيا -البلد الأفقر في هذه القارة- إلى اجتياز خطوته الأخيرة. إذا كان الليثيوم يثير مثل هذه الآمال فلأنه يشكّل ذرة استثنائيةً. هذا العنصر الثالث في جدول مندلييف (لا تحوى نواته سوى ثلاثة بروتونات)، خلف الهيدروجين والهليوم، هو أخفّ المعادن، مع كتلة وحدة حجمية أدنى بـ٢١ مرة من مثيلتها بالنسبة إلى الرصاص، وهذه الخاصية تقترن مع خاصية أخرى جوهرية لتوليد التيارات الكهربائية، هي التخلّي بسهولة عن أحد الإلكترونات، كما يشرح جان- مارى تاراسكون Jean - Marie Tarascon الأستاذ في مختبر تفاعلية وكيمياء الجوامد بالمركز الوطنى للأبحاث العلمية في جامعة بيكارديا بأميانس في فرنسا.

وإذا عرفنا أن مبدأ البطارية الكهربائية يقوم تحديداً على تخزين احتباطي من الإلكترونات، التي تتحرّر عبر دارة عندما تتفرغ البطارية، (فإن الليثيوم يمثل تسوية مثالية لتخزين الطاقة في أقل وزن)، كما يؤكد الباحث. عانى هذا النوع من البطاريات، الذي اخترعه الأمريكي مايكل ستائلي وابتنغهام Michael عمام ١٩٧٦م، صعوبات الضبط الناجمة عن تفاعلية الليثيوم مع الرطوبة، الضبط الناجمة عن تفاعلية الليثيوم مع الرطوبة، يسوني Sony، شهد نجاحاً باهراً. ولم يكن ذلك مفاجئاً؛ إذ تختزن هذه البطاريات من ١٥٠ إلى مفاجئاً؛ إذ تختزن هذه البطاريات من ١٥٠ إلى مفاجئاً على الرصاص، و١٥٠ من الليثيوم؛ أي: أعلى



تزاد الطلدعان البثوه

نيكل - هيدرور معدني tandem nickel - hydrure métallique. وهو التقانة المناضمة الأقرب.

# مثلاثم مع الاستخدامات والثكلفات كلها

يبقى هامش التقدم ضخماً، ونعتقد أنه من المكن الوصول حتى إلى ٢٠٠ واط ساعة/ كجم، مع حلول إن لم نقل ٢٠٠ واط ساعة/ كجم، مع حلول النافسة جداً؛ كبطارية ليثيوم مواء المنافسة، عطي بطارية الليثيوم الكيميائيين خياراً واسعاً من المعان بالنسبة إلى الإلكترودات. ويصبح من الممكن الأاً وتوفير تسويات متلائمة مع ماري تاراسكون. وهكذا، فإن الكوبالت النادر والمرتقع الثمن، المستخدم في البطاريات ليثيوم والمرتقع الثمن، المستخدم في البطاريات ليثيوم أبون madital المحمولة، يمكن أبون المعاربة بالنسبة إلى السيارات معادن أقلً

عقب تبخير الماد المالحة توضع الأملاح المترسبة في أوعية

تكلفةً بكثير: فوسفات الحديد، أو الفلوروسلفات fluorosulfate أو حتى مركب أكسيد الفاناديوم oxyde de vanadium.

oxyde de vana والكربون، والبلاستيك. عنا بشخر الله، وتترسّب الآمانج والماتين الصوبيوم، والبوناسيوم، ثم الماغنسيوم، والبشوم، مما يتبح قصلها، ويتم التحقق من التركزات بالنتابع



وتختزن هذه البطاريات طاقة أقل (نحو 11٠ كيل والمحاول ساعة/ كجم في نهاية الأمر). لكن عدا التكلفة الدنيا - تتميّز بوقت شحن أسرع، ولا تتطوي على مخاطر الالتهاب أو الانفجار في حالات وقوع أضرار كما هو الحال مع بطاريات الكوبالت. وتجعل هذه الميزات كلها من الليثيوم عنصراً لا مناص منه، خصوصاً أن العناصر الأخرى ليست كثيرة (تبقى بطاريات زنك - هواء متعوِّقة؛ لا هتراتها السريع، وكذلك بطاريات الصوديوم؛ لتقل وزنها). تعم، لكن هل يوجد ما يكفي من الليثيوم على الأرض لتلبية الطلب المتناصي؟.

فالكون، الليثيوم هو بالأحرى نادر وفقاً لنماذج تخليق نووي nucléosynthèse. هذه الذرّات، التي تشكلت مباشرة عقب الانفجار الأعظم، هي أقل عدداً بـ٩٣٠ مليون مرة من ذرات الهيدروجين، وأقل بـ٥٠٠ ألف مرة من ذرات الكربون. هذه الندرة موجودة على المستوى الأرضى: إذ لا يحتل الليثيوم سوى الموقع الـ٢٥ بعبارات الوفرة، مع ٢٠ ملجم للكيلوجرام من القشرة الأرضية. والحال كذلك، فإن الآليات الجيوفيزيائية هي مخرّبات قوية للمعدلات الوسطية. وهكذا، فإن بعض الصخور القريبة من الجرانيتات granits؛ مثل البجماتيتات pegmatites. تحوى ركازا minerai يُسمّى سبودومين spodumène، وتصل نسبة ما يحتويه من أكسيد الليثيوم إلى ٦-٧٪. هذا الركاز موزّع بشكل واسع على الكوكب؛ إذ يمكن أن تمثّل احتياطياته وموارده ٢٥, ٧ ملايين طن من الليثيوم وفقا لتقديرات أنجزها عام ٢٠٠٩م كيث إيفانس Keith Evans- الخبير المنجمي الأمريكي الذي يعدُّ مرجعاً في هذا الميدان، وإذا أضفنا صخورا أخرى: مثل: الهكتوريت hectorites، والجاداريت jadarites، اللذين اكتشفا حديثا في سيبيريا، فإن مجمل المصادر الصلبة ترتفع إلى أكثر من ١٠ ملايين طن؛ أي: أعلى بنحو ٢٠٠ مرة من الطلب في عام ٢٠٢٠م. وليس الصخر كل شيء، ولأن استخراجه يتطلب كثيرا من الطاقة فإن السبودومينات قد استبدل بها منذ ثمانينيات القرن العشرين مصدر ليثيوم جديد أقل تكلفة

بمرتين إلى ثلاث مرات: البحيرات المالحة، أو salars باللغة الإسبانية، التي تعد أملاً بالنسبة إلى الأندينيين كلهم، بل إلى الصينيين أيضاً؛ إذ عُبْر عليه كذلك في التبت.

# يين موارد واحتياطيات

اهدنه البحيرات المالحة هي نتاج غسل الد ignimbrites؛ هذه الصخور البركانية الغنية بالليثيوم، التي تعرضت للتحوّل، واغتسلت بالمياه، احتبست المياه، خلال جريانها، في قيعان أحواض مغلقة، فشكّلت بحيرات، ولأن معدل التبخر في هذه المناطق القاحلة أعلى من معدل السنوات كما يشرح فرانسوا ريز اشيه على مدى آلاف François ما الباحث في مختبر الهيدرولوجيا والكيمياء الجيولوجية في ستراسبورغ بفرنسا والكيمياء الجيولوجية في ستراسبورغ بفرنسا للذي كان أحد أوائل الجيولوجيين الذين درسوا البحيرة البوليفية بمنطقة Uyuni من كثب.

تُوجد تحت القشرة السطحية القاسية، لكن المسامية، بسماكة ١٠ إلى ١٥سم، وعلى امتداد عشرات الأمتار عمقاً، منطقة نضح مياه ملحية saumure مُشربة بالليثيوم، بمعدل ٥٠٠ ملجم/ لتر وسطياً، في بحيرة Uyuni. هذه البحيرات واسعة المساحة (تُعادل مساحة البحيرة البوليفية المذكورة مساحة منطقة الجيروند الفرنسية: ١٠ آلاف كيلومتر مربح)، وربما كانت تمثل الموارد والاحتياطيات معاً هنا ٢٠,١٦ مليون طن حسب معطيات كيث إيفانس.

إجمالاً. إذا أضفنا مناطق المياه الملحية الغنية بالليثيوم، التي تُستخرج من ينابيع حارة جوفية (واحد مليون طن)، وحقولاً حاوية للنفط pétrolifères ( , , vo , vo )، فإن مجمل الاحتياطيات سيرتفع بذلك إلى أكثر من ٢٠ مليون طن. ويقدر كيث إيفانس أن نصف هذا الرقم سيكون قابلاً للاستغلال بشكل معقول، وهو ما يترك مخزوناً يزيد على ١٥ مليون طن، ويمكن أن يغطي ذلك طلباً سنوياً يفوق ٢٧٢ مرة ذاك الذي توقعته مجموعة TRU لعام ٢٠٢٠م. إذاً،

لماذا المحاوف؟. لأن هذه الكميات غير قابلة للنفاد إلا من حيث الظاهر كما يجيب بشكل حاسم وليم تاهيل William Tahil - خبير مكتب الدراسات التقانية Meridian International Research ومؤلف تقريرين بعنوان: مشكلة الليثيوم Le problème du lithium في ٢٠٠٦ و٢٠٠٨م - تحدثت عنهما وسائل الإعلام كثيراً، وشرحت أن «هذه الأرقام تمزج بين موارد ما هو في الأرض واحتياطيات ما يمكن استخراجه على نحو واقعى واقتصادى». عدا ذلك، ليست حقول الليثيوم بالمستوى نفسه من الجودة: حقل Uyuni بشكل خاصٌ يعانى محتوى عالياً جداً من الماغنسيوم، وهو عائق مهم بالنسبة إلى المردودية، يُضاف إلى ذلك أن عزله يجعله صعب الاستغلال جداً. وفي نهاية الأمر، يقدّر المحلّل البريطاني أن ٤ ملايين طن فقط من الليثيوم قابلة للاستغلال. وفي هذا الصدد، يضيف وليم تاهيل أن «كمية الليثيوم اللازمة لكل كيلو واط ساعة من بطارية السيارة كائت قد قدرت وفق معدل يقل أربع مرات عن الواقع»، وأن إنتاج سيارات كهربائية سيكون أكبر من المتوقع إذا ارتفعت أسعار البترول كثيراً، وأن هذا المعدن مطلوب في صناعات أخرى، خصوصاً

يت النظاريات فقط هي التولكة البيتوم



الإلكترونيات الناهضة جداً. وختم بأن سبيل الليثيوم ليس مستديماً.

مع ذلك، ليست هذه الرؤية (النكبوية) موضع اتفاق الآراء؛ إذ «لا أجيز لنفسي أن أفصل بين احتياطيات وموارد؛ لأن هذا المفهوم -ببساطة- متغير جداً من حيث الزمن: ارتفاع أسعار، أو تقانة استخراج جديدة تغير كل شيء» كما يدافع كيث إيفانس بعد أربعين

سنة من العمل الميداني. يقول البريطاني روبرت بايليس Robert Baylis. الذي كتب عام ٢٠٠٩م تقريراً

ضخما حول الليثيوم لدى مكتب

Roskill المتخصّص في تحليل سوق المادن:
«مع استثناف جهود التنقيب، التي يشجعها نشوء
سوق السيارات، تضاعفت الموارد في سنتين، وما
فتئت تزداد. بالنسبة إلينا، هناك ما يكفي من
الليثيوم لتلبية الحاجات كلها. هذا من دون أن
نأخذ في الحسبان أنه قابل لإعادة التدوير، وأنه
بالإمكان التعويل على السلطات العامة لتنظيم
عملية استرجاعه». أما فيما يتعلق بسوء تقدير
كمية الليثيوم اللازمة في بطاريات السيارات فإنه
لا يتوافق والأرقام الواقعية المدعومة بسنوات من
التجربة، التي نشرها الصناعيون.

يبقى أن نقول: إنه إذا كان المورد موجوداً فيجب استخراجه في وقت مبكر كفاية لتلبية الطلب، وهنا يصبح المستقبل مشوشاً. «المسألة بعد التراجع الناشئ عن الأزمة الاقتصادية الحالية هي معرفة هل سيتمكن المنتجون من الانتعاش لتلبية الطلب، كما يلخص إدوارد أندرسون Edward Anderson ومديرها العام.

لا يُستَفاد من الليتَبوم في النظاريات وحدها

مع ١٤٪ من الطلب عام ٢٠٠٧م - وفقاً لمعطيات



مجلس إدارة TRU- فإن صانعي البطاريات ليسوا المستهلكين الرئيسين لليثيوم حتى الآن. في مقدمة مستهلكيه تأتي صناعة الزجاج (٢٨٪)، وثكييف ثم التعدين (١٧٪)، والمزلقات (٨٪)، وتكييف الهواء (٧٪)، والصيدلة (٥٪). وفي عام ٢٠٠٠م لا بد أن يُغيّر الطلبُ القويُّ التصنيفَ: إذ سيستأثر قطاع تخزين الطاقة بما نسبته ٢٩٪، متقدماً على قطاعي السبائك (٢٠٪)، والزجاج (٢١٪).

عن مجلة العلم والحياة الفرنسية. يوليو ٢٠١٠م





• طبيب جراحة مسالك بولية في مستشفى شرورة العام

# تبذلات الجماز البولي في المرأة في أثناء الحمل

تُحدث العوامل الميكانيكية والخَلْطية والانسمامية والصُميَّة تَغَيِّرات تَشْريحية ووظيفية معقَّدة في مجموعة أجهزة الجسم، منها:

> - الجهاز الهضمي، وما يصيبه من إمساك وكسل في حركة القولونات الطارحة للفضلات، ومن ثمّ حدوث انتفاخ في البطن، وزيادة طرح الغازات: فعلى الأقلِّ ٥٠٪ من النساء الحوامل تعانى هذه المشكلة في أثناء سير الحمل، ويكون مزعجاً أكثر لدى النساء اللواتي لديهن قصة إمساك سابقة قبل الحمل. ويحدث الإمساك نتيجة لنقص في حركية الأمعاء بفعل هرمون البروجسترون، وانضغاط الأمعاء بكتلة الرحم المزدادة باطراد. كما أن القولون يمتص الماء بكميات أكبر في أثناء مدة الحمل؛ مما يجعل البراز أكثر قساوة، وحركات الأمعاء أشد صعوبة. - الجهاز الهيكلي: إذ يُصاب العمود الفقري نتيجةً لزيادة الحمل عليه بآلام أسفل الظهر، والوركين، والأطراف السفلية، وتتغير طريقة مشى السيدة الحامل، ويتغيّر اتّزان الجسم في

النصف الثاني من الحمل نتيجة تضخم الرحم، فيميل الكتفان إلى الخلف، وتتقوس الفقرات القطنية.

- ينمو النسيج الغُدي للثدي، ويزداد النشاط الإهرازي فيه تحت تأثير هرمون الإستروجين والبروجسترون، ويزداد وزنه، وتبدو الحلمة سوداء اللون، وأكثر انتصاباً.

- تنجم التغيرات التي تحدث في القلب والرثتين عن زيادة الحمل على القلب: لتحقيق نتاج قلبي جيد للأم والجنين، وتزداد كمية الدم التي يدفعها القلب من الأسبوع السادس عشر بنسبة ٢٠-٥٠، ويترافق ذلك مع انخفاض المقاومة الوعائية المحيطية، وزيادة حجم الضربة القلبية، وبشكل أولي ينقص الضغط الدموي، ومع تقدم الحمل يزداد معدل ضربات القلب، وترجع الضربة القلبية إلى الطبيعي.





- تنقص السعة التنفسية الوظيفية في أثناء الحمل بمقدار ٢٠٪، خصوصاً خلال الشهر الخامس من الحمل، وهذا يترافق مع زيادة في استهلاك الأوكسجين بمقدار ١٥٪؛ بسبب بذل الرئتين مجهودا إضافياً لنقل كميات أكبر من الأوكسجين للجنين عبر جدار المشيمة، وطرح فضلات متزايدة من غاز ثاني أكسيد الكربون خارج الجسم، وهذا يُعرض المرأة الحامل لخطر تطور حدوث نوبات نقص الأكسجة (نقص الأوكسجين في الدم) خلال مُدد نقص التهوية (مثل: التعب والجهد الشديد، والصعود إلى المرتفعات العالية، والإصابات الرئوية الالتهابية). ويُضاف إلى ذلك أن تضخم الرحم، وزيادة الضغط داخل البطن، يرفعان الحجاب الحاجز، ومن ثُمّ يضغط على الرئتين، خصوصاً في أثناء الاضطجاع؛ مما يُحدث ضيقاً في التنفس.

- يزداد وزن الحامل نحو ١١كجم طوال مدة الحمل؛ نتيجة وزن الجنين، والشيمة، والسائل

الأمنيوسي، وزيادة وزن الرحم والثدي، وزيادة كمية الدم والسوائل المُختزنة داخل الجسم. - تمثّل الأمراض البولية في أثناء الحمل

حالات فريدة من ناحية التشخيص والمعالجة،

وتستدعي خبرة طبية عالية في هذا الحقل: لتفادي حصول مضاعفات خطيرة ووخيمة للأم والجنين. إن حدوث التغيرات الفسيولوجية التي تحدث خلال الحمل تطرح على جراح المسالك البولية تحديات كثيرة في تدبير المشكلات البولية في أثنائه، ويجب أن يعلم الجراح تأثيرات كل من الأمراض الطارئة وعلاجها في كل من الأم والجنين. وهنا الطارئة وعلاجها في كل من الأم والجنين. وهنا الحمل، سواء منها التشريحية، أم الوظيفية، أم المشكلات السريرية الناجمة عن حدوث داء الحصى الكلوية، أو الالتهابات، أو الموه الكلوي الحصى الكلوية، غلى الركود البولي في الكلية). ولابد من التنبيه على طرائق الأشعة السليمة، وذكر بعض الأدوية ذات الضرر على الأم والجنين.

تقع مكوِّنات الجهاز البولي خلف الصفاق، الجهاز البولي

ويتألف من: الكليتين. وكل منهما تقع في الجزء يتم خلال الكليتين إفراغ المنتجات الاستقلابية العلوي الخلفي من تجويف البطن، والحالبين. المنحلة، وهي الفضلات الضارة بالجسم، ويحدث والمثانة، ثم مجرى الإحليل، ويبدأ الجهاز البولي ذلك بواسطة آلية الرشح الكبيبي الذي يعتمد المفرغ للبول من داخل الكلية من وحدات تُدعى على ضخّ القلب ونتاجه: إذ يمر خُمس هذا النتاج الكؤيسات، تتجمع لتشكل حويضة الكلية التي خلال الكلية التي يبلغ وزنها ٢٠٠٠م، ويبلغ هذا تصبّ في الحالب، الذي هو يصبّ في المئانة، ويبلغ الخمس ١٠٠٠ - ١٠٢٠مل/ الدقيقة الواحدة في طول الحالب ٢٠٠٠مم،

والمثانة عضو مجوّف أمام الرحم، ويفصلها كلّ دقيقة واحدة لتر واحد من الدم إلى نحو عنه جيب مُغلّف بوريقة الصفاق، يُدعى: الجيب مليوني كُبيبة كلوية، يبلغ مساحة سطح ترشيحها المثاني الرحمي، وتقع خلف عظم العانة، ويكون مجتمعة ام٢، وتبلغ كمية الرُّشاحة التي تتشكّل عنق المثانة -وهو الجرّء منها الذي يتصل مباشرة في الكليتين خلال ٢٤ ساعة ١٨٠ – ٢٠٠ لتر؛ بالإحليل - ثابتاً بارتباطه بالإحليل، وبمجموعة أي: بمقدار ١٢٠ مل/ الدقيقة الواحدة، ولا تمثّل من الأربطة الحوضية العميقة، وتكون المثانة ذات هذه الكمية كمية البول المطروحة يومياً؛ إذ يُعاد توضّع بطني عند الأطفال أقلّ من عمر ١ سنوات، امتصاص كمية كبيرة منها خلال أنابيب الكلية، ثم تصبح حوضية التوضع عندما يتطور الحوض والباقي يُطرح على شكل بول خارج الجسم، وتقدّر ويصبح كبيراً واسعاً.

يبلغ طول الإحليل عند الذكور ما يقارب ٢٥ سم، الكليتان بتنظيم تركيب سوائل البدن وشوارده ويكون منحنياً إلى الأعلى والأمام، بينما يراوح بآلية الإفراغ وإعادة الامتصاص.

طوله عند الإناث بين ٤ و٥سم، ويكون مستقيماً في وللكليتين دور مهم في إفراز بعض الهرمونات؛ مسيره تقريباً. منها؛ إفراز آلية الرينين - أنجيوتنسين، التي



7 .

تؤدي دوراً مهماً في تنظيم صغط الدم، وتوازن سوائل الجسم وشوارده، إضافة إلى إشرافها على الدَّيْنَمِيَّة الدموية للكلية Hemodynamic، ومنها هرمون الإريتروبيوتين Erythropoietin، الذي يعمل على نقي العظام؛ ليحتَّه على إنتاج الكريات الحمراء، وهناك هرمونات أخرى؛ مثل: البروستا غلاندينات، والشكل الفعّال من الفيتامين D.

وتتضمن التبدلات الفسيولوجية في أثناء الحمل الزدياد الجريان الدموي الكلوي من ٢٠ الدياد الجريان الدموي الكلوي من ٨٠٪، وتبقى التغيرات الدينية الدموية الكلية غير مفهومة بشكل تام؛ فانخفاض المقاومة الكلوي، ومن ثمّ يزيد معدل الرشح الكبيبي، وتحدث هذه التغيرات باكراً، وتتّهم الهرمونات الوالدية التي تقرزها المشيمة (١١) والمبيضان، حصوصاً البروجسترون، بإحداث هذه التغيرات. ويادة معدل الرشح الكبيبي (Glomerular حزيادة معدل الرشح الكبيبي (filtration rate GFR Renal) من ٤٠ إلى ٥٠٪، ويزداد كذلك معدل جريان البلازما الكلوية (plasma flow RPF التبدلات تحدث سواء أكانت الحامل بكليتين

ويُعلَّل حدوث ما سبق بزيادة نتاج القلب، ونقص المقاومة الوعائية الكلوية، وتساهم كذلك بعض المركبات في الدم؛ مثل؛ الألدوستيرون، والكورتيكوستيروثيدات، والهرمونات الوالدية، في إحداث مثل هذه التبدلات، والنتيجة العملية لمجموع هذه التغيرات هي:

وظيفيتين أم بكلية وظيفية وحيدة.

انخفاض مقدار الكرياتئين في الدم لأقلً من ٥,٠ ملغ/ دل خلال الحمل، علماً أن إنتاجه لا يتغير في أثنائه؛ لذا فالارتفاع الشاذ لتركيزه في البلازما في المرأة الحامل يشير إلى ضعف في الوظيفة الكلوية، ويلزمه تقويم كلوي سريع.

- يزداد كذلك طرح المواد الآتية في البول: البروتين، والجلوك والآحماض الأمينية، والفيتامينات.

- يترافق الحمل مع فرط كلس البول (بيلة كلّسيّة)، ويُعزى ذلك إلى زيادة معدل الرشح

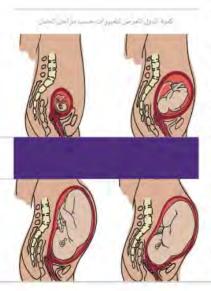
الكبيبي، وزيادة ترشيع الكالسيوم، مع زيادة امتصاصه من الأمعاء وعلى كل حال، فإن الدلائل تشير إلى عدم زيادة نسبة حدوث داء الحصى البولية في الحوامل، ويقائها مماثلة لما هو في غيرهن، والسبب في ذلك زيادة إفراغ مواد مثبطة لتشكّل الحصى في البول في أثناء الحمل؛ مثل؛ لتشكّل الحصى في البول في أثناء الحمل؛ مثل؛ السيترات، والماغنسيوم، وجليكوز أمينوجليكان (Glycosaminoglycans).

- تتراكم كميات صغيرة من الصوديوم في الدم خلال الحمل، والسبب في ذلك التبدلات الهرمونية. - ينقص في الدم مستوى حمض البول Uric acid بمقدار ٢٥-٣٥٪, ويعود إلى كثافته العادية في الثلث الأخير من الحمل.

- تزداد في الحمل أبعاد الكلية تقريباً بمقدار واحد سنتيمتر، وعند عدم وجود موه كلوي يُلاحظ ازدياد حجم الكلية بمقدار ٣٠٪.

# تبدلات البول الكمية والتركيبية

لا بد من التذكير بوظيفة الكلى: إذ تقوم بطرح الفضلات الناتجة من الأم ومن الجنين. وأمام هذا الحمل الزائد يزداد الدوران الدموي



الكلوي والرشح الكُبيبي بمقدار ٤٠-٥٠٪؛ ليواجه زيادة حجم الفضلات من كليهما.

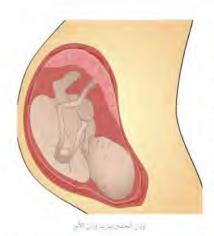
تتعرّض كمية البول في مدة الحمل إلى مراحل من التغيير؛ فترتفع في الثلث الأول من الحمل، وتعود إلى وضعها الطبيعي تقريباً في الثلث الثاني؛ أي: تقريباً بين (١٣ و ٢٨) أسبوعاً من الحمل، وتتخفض في نهاية الحمل (شعّ بول)، وقد تبيّن أن ارتفاع نسبة التصفية الكلوية، وانخفاض عودة أما التصاص الماء والصوديوم، يؤديان دوراً مهماً في الأخيرة من الحمل إلى حدّها الأعلى تقريباً، وتزداد عملية عودة امتصاص الماء؛ مما يسبب وتزداد عملية عودة امتصاص الماء؛ مما يسبب انخفاضاً أكبر لإدرار البول وطرح الصوديوم.

لا يُطرح السكر بالبول في الحالة السوية الا إذا بلغ تركيزه في الدم آكثر من ٢٠٠-٢٤٠ ملغ/ دل؛ فعينتُذ تعجز الكلية عن إعادة امتصاص الراشح منه عبر الكليون الكلوي (Nephron)، فيطرح بالبول، وهو ما يطلق عليه (العتبة الكلوية)، وفي النساء غير الحوامل تُطرح كمية قليلة من السكر بالبول أقل من ١٩٦٥ملغ/ دل في اليوم الواحد، وفي أثناء الحمل ترتفع كمية الرشح الكبيبي للجلوكوز من ١٠-١ مرات: لذا يحصل لدى الحوامل بيلة سكرية فسيولوجية تصل إلى حدها الأعلى في الأسبوع ١١-١٦ من الحمل.

ويُطرح البروتين في البول في الحالة السوية بمقدار ١٥٠-٢٠٠ممغ/ ٢٤ ساعة، وتظهر البيلة الأحينية (البروتينات) في البول في أثناء الحمل، ولا ترتفع كميته عن ٢٠,٥-٥,٠٤/ ل، ويمكن عده فسيولوجيا إذا لم يترافق مع وذمة في الأطراف، وارتفاع في الضغط الشرياني، وظهور أسطوانات في راسب البول. وبعد الولادة تزول البيلة البروتينية والأسطوانات من البول، وكلما زالت بشكل أسرع كانت أقل ضررا، وأن أذية الكلية في الحمل طفيفة جداً.

التيدلات الشكلية للجهاز البولي في أثناء الولادة وبعدها

- تبدلات حجم المثانة وشكلها:



تحرُّك الرحم المتنامية في مدة الحمل المثانة مع الرباط الرحمي- المثاني إلى الجهة اليمني، وبذلك يتغير شكلها: لأنها تستند إلى إحدى الجهات على الجدار الأمامي للمهبل وعنق الرحم، ومن الأمام تلامس عظم العانة. وفي النصف الأول من الحمل تقع المثانة في الجهة الإنسية من الحوض الصغير، ويقترب الجدار الأمامي والخلفي للمثانة أحدهما من الآخر: لتأخذ شكل السرج، وفي نهاية الحمل تخرج من نطاق الحوض الصغير، وأجمالا، تستطيع المثانة أن تتحرك حسب تغيّر حجم الرحم، وهذا مرتبط بالدرجة الأولى بحجم الجنين، وكمية السائل الأمنيوسي (السائل الذي يحيط بالجنين داخل الرحم). ويلاحظ هذا النمط من التغيرات التشريعية والفسيولوجية أكثر في الحوامل الخروسات،

- يحدث أسر بولي (انحباس البول) في أثناء الحمل بنسبة تراوح بين ٢٠٠٠/١ إلى ٢٠٠٠/١ من وغالباً ما يحصل هذا في الأسبوع ٢٠-١٤ من الحمل، ويعود السبب في ذلك إلى ضغط حجم المتنامي، وارتفاع قاعدة المثانة إلى الأعلى، فيحصل إخفاق في ارتخاء الإحليل في أثناء محاولة التبول، إضافة إلى تأثير هرمون

البروجسترون الذي يُحدث ارتخاء عضلية المثانة، فتصبح غير فعالة في تقلصاتها.

- يمكن أن تُصاب المثانة والإحليل في أثناء الولادة بالرض، وهذا يلاحظ في أثناء العبور المديد لرأس الجنبن؛ حيث تنضغط المثانة والإحليل بين الرأس والجدار الأمامي للحوض. وفي بعض الأحيان تظهر أعراض أسر بولي بعد الولادة: نتيجة التقلص الانعكاسي للمعصرة البولية التي تضبط خروج البول، أو نتيجة ارتخاء المثلث المثاني، وعادةً ما يتلاشى هذا الانحباس اليولي بعد عدة أيام من الولادة، وقد يتطلب الأمر وضع قسطرة إحليلية- مثانية لإفراغ البول عدة أيام: حتى تستعيد العضلية المثانية قدرتها على التقلص، ولا يحدث هذا الانحباس في الولادات العسيرة فقط، وإنما كذلك في الولادات الطبيعية، ويُفسر حدوث ذلك بضغط الرحم على المثانة، أو نتيجة الضغط الرحمى على الإحليل، وإحداثه نقص تروية عابراً فيه، ينجم عنه نقص فعاليته في إفراغ البول، وتعود الوظيفة الطبيعية للمثانة بعد ٤-٦ أسابيع تقريباً بعد الولادة.

- يزول التوسع الحاصل بالمجموعة الكؤيسية- الحويضية في أثناء الولادة بالتدريج، وهذا يعتمد على فعالية الحالب الافراغية، وعودتها بسرعة بعد

الولادة؛ فقد تبين

أن توتر الحاليين لدى ٥٩٪ من الولادات

يعود إلى حالته الطبيعية

في نهاية الأسبوع الثاني بعد الولادة، ولدى ٢٤٪ على مدار الأسابيع الستة، ولدى الـ٧٪ الباقين خلال الأسبوع ١٢ بعد الولادة. وينجم عن تكرار الولادات الطبيعية هبوط أمامي لأعضاء الحوض Prolapsed. ويُدعى هبوط مثانة، أو يحدث هبوط خلفي، ويُدعى هبوطا في المستقيم، أو يشمل الجهتين: هيوطا أماميا وخلفيا، وتتظاهر هذه المُضاعفات بتكرار التبول، والسلس البولي (عدم التحكم في البول) ، والإنتانات البولية المتكررة.

# الأعراض البولية في الحامل

لا تختلف الأعراض البولية عند المرأة الحامل عن سواها إلا أن الخروس منهن (الحامل أول مرة) تكون معظم هذه الأعراض غريبة عليها؛ لذا سرعان ما تلجأ إلى الطبيب للتأكد من سلامة الحمل وباقى أجهزة الجسم.

يُحدث الرحم المتضخم ضغطا متزايدا على المثانة والطرق البولية العلوية، وينجم عن ذلك جملة من الأعراض، منها: تكرار عدد مرات التيول Frequency، وهو من أكثرها حدوثاً، ثم يليه السلس البولى الجهدى، وهو خروج البول من دون إرادة الحامل، خصوصاً عند زيادة الضغط داخل البطن؛ مثل: العُطاس، والسعال، وغيرهما، ويصبح دفق البول (رشقه) أقلَ؛ وذلك لضغط الرحم على مجرى البول، إضافة إلى إحساس الحامل بعدم إفراغ المثانة بشكل كامل بعد التبوّل. وتعدّ البيلة الدموية (التبول الدموى) تقريبا عرضاً ملازماً للحمل؛ بسبب التغيرات التشريحية الدقيقة؛ مثل: تضخم الكلي، وما يحدث فيها من هشاشة في الأوعية الدموية الموجودة في السبيل



المُفرِغ، سواء الحويضة أم الحالب. ويرجع تكرار حدوث التبول الدموي عدة مرات، خصوصاً عند عديدات الحمل: لوجود مجموعات وريدية دواليَّة (توسعات وعائية) في الجهاز المفرغ تتعرض للتمزق؛ بسبب الضغط الميكانيكي للرحم، أو بسبب العوامل الهرمونية التي تُحدث احتقاناً وريدياً في الحوض.

وهناك عرض شائع الحدوث، وهو ألم الخاصرة، ويُعزى إلى عدة عوامل. منها: الموه في الكلية، وتمدد محفظتها، والتهاب الحويضة والكلية، والحصيات البولية، أو الأورام البولية. وقد يختلط نموذج هذا الألم مع الألم الناجم عن تمدد القولون يسبب الإمساك.

ويتعرض الحالبان لضغط الرحم الحامل، ويحدث ذلك في ٨٠٪ من النساء الحوامل، وهو توسّع شديد للمجموعة الكؤيسية-الحويضية والحالبين، ويُدعى طبيا الموه الكلوى (Hydroureteronehprosis). أو ما يُعرف بالركود البولي، أو الاستسقاء، ويبدأ هذا التوسع في الثلث الأخير من الحمل، ويصل إلى حده الأعلى في الشهر الخامس حتى الشهر الثامن. ويبقى هذا التوسع على مدى ١٢-١٤ أسبوعا بعد الولادة، وتلاحظ مثل هذه التبدلات أكثر في الحوامل الخروسات (الحامل أول مرة)؛ لشدة مقاومة جدار البطن لتمدد الرحم. خصوصا عند الرياضيات منهن؛ مما يزيد الضغط داخل البطن. أما الولودات، فيتسع البطن ويتمدد مع زيادة حجم الرحم: إذ تكون عضلات جدار البطن رخوة وغير مقاومة؛ لذا يبقى الضغط داخل البطن أقل. وتبلغ سعة المجموعة الحويضية-الكؤيسية في الحالات العادية تحو ٢-٥مل، لكنها تتوسع في أثناء الحمل: لتصل حتى ١٥٠مل، وغالباً ما تحدث هذه التغيرات أكثر في الجهة اليمني: أي: في الكلية اليمني (٨٥٪ من الحالات)؛ لأن الرحم الحامل تنعنى إلى هذه الجهة، ويساعد كذلك على حدوث هذا عدم التوافق في اتحناء الحالبين فوق الأوعية الحرففية؛ فالحالب الأيمن يتصالب مع هذه الأوعية تقريبا بزاوية قائمة.

بينما يتصالب الأيسر معها بزاوية آقل. إضافة إلى ذلك، فإن الطرق البولية اليسرى، بما فيها الحالب، محمية من ضغط الرحم المتنامي في الحجم بالقولون السيني. ويرجع حدوث هذا التوسع إلى عدة عوامل، منها:

- ضغط رحم الحامل المتنامي بحجمه، وهو ضغط ميكائيكي بحت يصيب الحالبين بقسميهما السفليين في مستوى حافة الحوض بمستوى الأوعية الحرقفية، والسبب في ذلك أن الحالبين بقسميهما الأعلى والمتوسط يرتبطان مع الوجه الخلفي للصِّفاق! لذا ينزاحان معه باتجاه الوحشى (الجانبي)، وبهذا يبتعدان من ضغط الرحم، خصوصاً إذا كان جدار البطن مرنا يتمدد مع ازدياد كبر حجم الرحم، أما الحالبان بقسميهما السفلى فينحنيان إلى الأنسى (الداخل): فيأخذ كل واحد منهما شكل القوس اتحناءه للداخل، وهما قليلا الحركة؛ لوجود نسيج ضام، والتصافهما مع الحجاب المثاني-المهبلي، الذي يثبتهما إلى عنق الرحم. وهنا في هذا القسم يحدث ضغط الرحم الحامل المؤدى إلى التوسع في المجموعة الكؤيسية- الحويضية، ويسبب دوران الرحم المتضخم إلى الأيمن انضغاط الحالب الأيمن بشكل أكبر من الحالب الأيسر، وهو ما يُفسر زيادة نسبة حدوث الموم الكلوى في الجهة اليمني.

إن تأثير الضغط الميكانيكي يرداد ما بين الشهرين السادس والسابع للحمل، إذ تخرج الرحم من حدود الحوض الصغير إلى الأعلى، وفي حالات نادرة يحدث في أثناء الحمل انسداد تام للطرق البولية؛ مما قد ينجم عنه قصور كلوى حاد يتطلب تدبيراً سريعاً.

ي أثناء الحمل ينمو الحالبان ويصبحان اكثر عرضاً وطولاً وتعرجاً، ويضاف إلى ذلك أنهما منذ الأسبوع (١٠- ١٢) للحمل يبدأ التوتر والمقدرة التقلصية لهما بالهبوط، ولهذا فإن الجزء البطني عنهما يتوسع، ويساهم هذا في إحداث التوسع العلوي في المجموعة الكؤيسية - الحويضية.

- في مدة الحمل ثبداً الأوعية المحيطة

في الجهة اليمنى أكثر من اليسرى.

- تصاب الطرق البولية بخلل في يوروديناميكيتها (أي حركيتها)، إذ لوحظ نقص تواتر تقلصات الحالب إلى تقلصة في كل (٥- ١٥) ثانية، في الحالة الطبيعية تقلصة في كل (٢ - ٥) ثوان، وهناك مواد متعددة ذات خاصية مُرخية لعضلات الحالب الملساء تساهم في الركود والتوسع في الجهاز المفرغ للكلية، منها مثلاً: البروستاغلاندينات E2، وليس من الواضح علاقة الهرمونات (البروجسترون أو الإستروجين) في إحداث ارتخاء هذه العضلات ثم التوسع.

- تؤدي العوامل الهرمونية دوراً مهماً وكبيراً في خلل حركية الطرق البولية العليا، إذ يتغير التوازن الهرموني في جسم المرأة الحامل بشكل واضح، فترتفع الهرمونات الأساسية مثل الإستروجينات والبروجيسترونات والكورتيكوئيدات السكرية، فمع ارتفاع هذه الهرمونات يتوسع الحالبان والحويضتان الكلويتان، إذ تُحدث هذه المواد تأثيرات خفيفة في حركية الحالبين، فهي تخفض

بالحالبين والمغذية لهما بالتوسع والتعرج، وتُحدث ضغطاً عليهما، وتؤثر في مقدرتهما التقلصية، فالطبقة المخاطية للحالبين تتوذم (تتورم)، وتتضخم كذلك الطبقة العضلية لهما، وهذه التغيرات تماثل التغيرات الحاصلة في عضلة الرحم والمهبل، إلا أن التوسع هنا في الحالبين يترافق مع انسداد وإعاقة لانسياب البول للأسفل، ونتيجة لهذا التضخم يدخل الحالبان على المثانة بزاوية حادة مما يعيق كذلك انسياب البول منهما باتجاه المثانة، ويؤدي هذا دوراً مهما في إمراضية التوسع فيهما وفي المجموعة الكؤيسية — الحويضية.

ويعد العامل الأكبر في فسيولوجية حدوث هذا التوسع تضخم الدوران الرحمي والدوران في الضفيرة الوريدية المبيضية، وبخاصة الأيمن، اللذين يضغطان على الحالبين، فالوريد المبيضي الأيمن المتضخم يعبر فوق الحالب الأيمن مباشرة وهو ساثرٌ في طريقه إلى الوريد الأجوف السفلي، بخلاف الوريد المبيضي الأيسر، الذي يسير موازياً للحالب الأيسر، وهذا يشرح ميل التوسع للحدوث







حجم الجهار البولي يتطلب اللجود إلى العلاج والوقاية

ذلك عند وجود: توسع في الكلية شديد (توسع الحويضة والحالب) ممايهدد وظيفة الكلية بالدمار، وعند وجود ألم شديد ومتكرر في الخاصرة يزعج الحامل مها يضطرها إلى دخول المستشفى بشكل متكرر، وتناول مسكنات بكميات كبيرة إضافة إلى تعطلها عن واجباتها المنزلية أو الاجتماعية، وعند تكرر حدوث الإنتان البولي الذي يؤذي متن أو ولادة باكرة، أو موت محصول الحمل، وعند حدوث قصور كلوي انسدادي (اعتلال بولي سادً)؛ أي: ارتفاع مستويات وظائف الكلية (الكرياتين، والبولة، واضطراب شوارد الدم أحياناً)، وللتأكد من دخول هذه القسطة وتوضعها الصحيح فيضل استعمال التصوير الفائق الصوت في أثناء من دخول لهذه القسطة إلى وضع أنبوب فغر كلية العملية، وإن لم تتجع نلجأ إلى وضع أنبوب فغر كلية العملية، وإن لم تتجع نلجأ إلى وضع أنبوب فغر كلية العملية، وإن لم تتجع نلجأ إلى وضع أنبوب فغر كلية

من مدى التقلصات وترددها، وكذلك تُضعف من التوتر العضلي لهما.

يمكن تقسيم الموه الكلوي حسب السبب قسمين رئيسين، هما:

#### أولا: الموه الفسيولوجي

وهو الناجم عن ضغط الرحم المتنامي بالضخامة. وفي النساء الحوامل اللاعرضيات يختلف مقدار قطر الحويضة الطبيعي في التصوير الفائق الصوت حسب سن الحمل وتوضع الكلية: فالكلية اليمنى في الثلث الأول  $0 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الأول  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الأول  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي الثلث الثاني  $1 \pm 1 \, \text{mm}$ . وفي اختلال المراة الحامل التي لديها مغص كلوي. وتحتاج إلى دراسة مُتقدمة وتدبير طبي.

وغالباً ما يُلاحظ وجود الموه الكلوي في الجهة اليمنى بنسبة ٩٠٪، وفي الجهة اليسرى بنسبة ٧٧٪. ثانياً: الموه المرضى

أقصد به الناجم عن أسباب لا تتعلق بالحمل، مثل: الحُصَى، وتضيق الحالب، وأورامه، وغيرها. وتصاب المرأة هنا بآلام قد تكون شديدة، وغالباً ما يحدث توسع كبير في الطرق البولية، وتضع هذه الحالات الطبيب الجراح أمام مُعضلة لا بد من تدبيرها، ويتم التفريق بين الموه المرضي وسابقه باستعمال التصوير الفائق الصوت مع الدوبلر الملون، وقد نلجأ إلى أساليب شعاعية أخرى لمعرفة السبب، وتدبير الحالة وفقاً لذلك.

ولا يفونتا أن ننوه بأن طبيب جراحة المسالك البولية يعتاج في بعض الحالات إلى وضع قسطرة مُعكزة الطرفين مُجوفة داخلية تصل بين المثانة والحويضة الكلوية بالاستعانة بالمنظار، وظيفتها نزح البول المتجمع في الكلية إلى المثانة: وبذلك تتجاوز ضغط الرحم المتنامي بالحجم، وتخفف توسع البول وركوده فيها: لحماية الجهاز البولي من الإنتان، ومنع دمار المتن الكلوي وتدهور الوظيفة الكلوية، مع ما يرافق الإنتان من إسقاطات، أو ولادات باكرة، أو موت محصول الحمل، ويُستطب



(nephrostomy) عن طريق الخاصرة ينزح البول للخارج، وقد يضطر طبيب النساء والولادة بالتفاهم مع طبيب جراحة المسالك البولية إلى إجراء ولادة باكرة أوعملية قَيْصَريَّة (caesarean).

### زيادة تواتر الانتانات البولية

تُصاب الحامل بالأمراض الإنتانية عامةً، كما في غيرها من النساء غير الحوامل، ومن الشائع إصابتها بالإنتان في الجهاز البولي، إذ يعدّ من أكثر أمراض المسالك البولية حدوثاً لهن، ولا يزيد الحمل من مقاومتها لأخماج الجهاز البولي البتة. فيحدث في الجهاز البولي العلوي بسبب وجود الركود البولي، والتكاثر الجرثومي، ويزداد حدوث الجزر المثاني - الحالبي (vesicoureteral reflux)؛ مما يساعد على ظهور التهاب الكلية والحويضة (Pyelonephritis).

وتوجد البيلة الجرثومية اللاعرضية (من دون أعراض) في الحوامل بنسبة (٤ - ٧٪).

ويقلل علاجها الناجح - بشكل واضح - نسبة حدوث التهاب الحويضة والكلية، فإذا تركت ولم تعالج فإن ٢٥٪ منها تتطور إلى إنتان حاد عرضي خلال الحمل.

وعندما يثبت وجود خمج الجهاز البولى عند الحامل يصبح من الضروري اللجوء إلى العلاج والوقاية معاً، ويتطلب علاج البيلة الجرثومية الحملية مدة لا تقل عن (٧-١٠) أيام، وعند وجود تجرثم دموى فإن العلاج عن طريق الفم غير كاف، ولا بد من إعطاء الدواء عن طريق الوريد،

وللوقاية من البيلة الجرثومية الراجعة (المتكررة) يُعطى العلاج بجرعات دورية يومية بالصادّات الكابنة (suppressor antibiotic)، وينصح بإجراء متابعة للمرأة الحامل بإجراء زراعة وتحسس للبول كل شهر. وعند وجود بيلة جرثومية مستمرة - وهذه غالباً ما تترافق مع عيوب بولية بنيوية - تعطى صادّات كابتة لنمو الجراثيم حتى تتم الولادة، ثم يصار إلى إجراء



الالتهاب يبدي إلى شعور بالألع أسقل المعت

تقويم شامل بعد الولادة،

ويُحدث الإنتان البولي مضاعفات على مسير الحمل مثل: ولادة أطفال ناقصي الوزن، وإعاقة نمو الجنبن، وحدوث ولادات باكرة، وموت محصول الحمل (الجنبن). ومثل هذه المضاعفات يكثر مشاهدتها عندما تكون المرأة الحامل مصابة بالداء السكري.

ويوجد استعداد كبير لالتهاب المثانة، إذ تُبدي الرحم الطبيعية ضغطاً دائماً على الجدار الخلفي للمثانة، وهذا يمكن رؤيته بالتنظير البولي، وفي أثناء الحمل يزداد هذا الضغط دافعاً المثانة باتجاه الارتفاق العاني، وتتغير الصورة بالتنظير البولي حسب مدد الحمل، وتبدأ هذه التغيرات في المثانة منذ بداية الأسابيع (٣-٤) من الحمل، ولكنها ترتسم بوضوح في (١٠-٢) أسبوعاً من الحمل. يحدث التهاب المثانة بشكل شائع عند الحوامل، ويعود السبب إلى:

الاحتقان الحاصل في مخاطية المثانة، فخلال مدة الحمل تبدأ الوذمة بالظهور على الطبقة المخاطية للإحليل والمثانة، وتبقى مخاطية المثانة متوذمة طوال مدة الحمل، وتحدث أحياناً فيها نزوف، وفي الأشهر الأخيرة من الحمل تزداد المتقرحة، وبخاصة في منطقة المثلث المثاني المتوب من الإحليل، وهذا ما نسميه بالبواسير المثانية، وأحياناً تنفجر هذه الأوعية الدموية المتوسعة في المثانة حيث تظهر بيلة دموية قد تكون بعد ذلك الطيات المثانية، وفوهة الحاليين، وعزداد الوذمة فيهما؛ مما يساعد على الركود وتزداد الوذمة فيهما؛ مما يساعد على الركود البولي في المثانة والطرق العليا،

ولوحظ اعتماداً على قياس الضغوط المثانية وجود انخفاض في توتر المثانة وكبر حجمها، إذ يزداد حجمها في الشهر الرابع، ويصل إلى حده الأعلى في بداية الشهر الثامن من الحمل؛ لتصبح سعتها (٥٠٠ - ٨٠٠ مل)، وينخفض توترها، وقد

تصل سعتها إلى (٢٠٠٠مل) من البول،

- يصبح الإحليل متوسعاً وقصيراً، ويكبر قطره من مرة ونصف المرة إلى مرتين: مما يهيئ الظروف المواتية لعبور الجراثيم الممرضة إلى داخل المثانة، فالتغيرات في أثناء الحمل تؤثر أيضاً في الإحليل، ففي النصف الأول من الحمل تصبح الفوهة الخارجية له متوذمة وذات لون مائل إلى الزرقة.

وعندما يملأ الرحم جوف الحوض الصغير تتضغط المعصرة المثانية على الارتفاق العاني، وبذلك يطول الإحليل مغيراً اتجاهه، ومن هنا تصبح عملية التبول في أثناء الأشهر الأخيرة من الحمل حتى أثناء الولادة وبعدها صعبةً؛ بسبب تغيرات قطر الإحليل وطوله، إضافة إلى الضغط الميكانيكي للرحم الحامل.

وتتضافر هذه العوامل مع وجود الركود البولي في المثانة، وبقاء ثمالة بولية فيها بعد التبول، إضافة إلى الإمساك؛ إذ يزداد تلوث







علاج المرأة الحامل بتطلب الحيطة والحذر في كل مراحل الحفل

المنطقة العجانية المحصورة بين فوهة الشرج والأعضاء التناسلية بالجراثيم والبراز؛ لذا نُوصي المرأة الحامل بالاستنجاء من الأمام إلى الخلف لتجنب إدخال البكتيريا الموجودة في البراز وحول فتحة الشرج إلى المهبل أو إلى المجرى البولي، ويساعد الإفراط الجنسي في حدوث التهاب المثانة الحاد، وقد يكون نزفياً؛ لذا لا بد من غسل الأعضاء التناسلية للزوجين قبل الجماع.

ليس كل المصابات بالتهاب المجاري البولية تظهر عليهن أعراض المرض، لكن قد نشاهد بعض تلك الأعراض الدالة عليه، ومنها:

- يكون التبول مؤلماً، إذ تشعر الحامل بحرقة شديدة فيه، ربما يمنعها ذلك من الذهاب إلى الحمام خوفاً من الألم، وقد يحدث احتباس بولي يحتاج إلى وضع قسطرة لإفراغ البول.

- تكرار الذهاب إلى الحمام بشكل أكثر من المعتاد، والإحساس بعدم إفراغ المثانة بشكل كامل.

الرغبة الجامحة في التبول مع خروج
 كميات صغيرة جداً من البول.

 الشعور بألم عند أسفل البطن خصوصاً عند التبول.

- تشعر النساء بوجود ضغط غير مريح أسفل البطن وأعلى العانة.

- البول قد يظهر بلون غير نقي وعكر.

- قد يلاحظ الدم في البول (بيلة دموية).

ارتفاع درجة الحرارة؛ مما يدل على الالتهاب الحاد.

- الغثيان والقُياء (القيء).

- آلام في الخاصرة قد تكون شديدة.

- حالة عامة سيئة أحياناً وتوعك شديد.

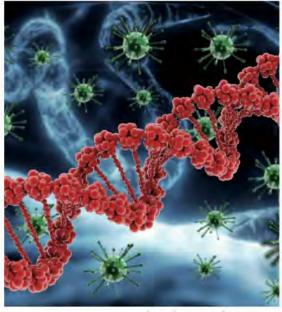
# أمراض بولية أخرى تصيب الحامل

تتعرض مجموعة من النساء الحوامل للاصابة بعضى الكلى أو الحالب مع أعراضها السريرية المؤلمة، واحتمال حدوث مضاعفات خطيرة بسببها، ويطرح هذا تحدياً كبيراً للطبيب الجراح، وعلى الرغم من وجود عوامل كثيرة تزيد من تشكل الحصى - مثل: الموه الكلوى، والركود في انسياب البول، ونقص الحركات التَّمَعُجية peristaltic (تقلصات) للحالب، وفرط إشباع الكالسيوم بالبول - فإنه يزداد الطرح الكلوى للمواد المتبطة لتشكلها: مثل: المغنسيـوم، والسيترات، وغليكوز أمينوغليكان (glycosaminoglycans)، ولهذا تتماثل نسبة هذا الداء في الحوامل وغير الحوامل.

إن أى تشخيص أو معالجة لتلك الحالات يجب أن يؤخذ في الحسبان خطورتهما على الأم والجنين، وأن يرتكز على أسس طبية سليمة وفعّالة: لتفادى أي مضاعفات وخيمة قد تشمل وفاة الجنين أو إصابته بآفات وتشوهات جسدية أو عقلية قد تؤثر لاحقا في حياته.

يتظاهر هذا الداء بألم في الخاصرة، وتكرار التبول، والغثيان، والاقياء، وأحيانا بيلة دموية مجهرية أو عيانية. ويتطلب التشخيص الدقيق بناءً على الأعراض السريرية ونتأتج التحاليل المخبرية والأشعة الفائقة الصوت وأحيانا الأشعة المقطعية من دون صبغة.

إن معالجة معظم تلك الحصيات تتم بالمراقبة، وفرط شرب السوائل، والمسكنات ومضادات الغثيان والقياء، وتبلغ نسبة مرورها تلقائيا (٦٠ - ٨٠٪)، وفي حال إخفاق تلك الوسيلة المحافظة، وبناءً على عدة عوامل، أبرزها: مدة الحمل، وحجم الحصاة وموقعها، ووجود التهاب في البول والكلية أو انسداد حالبي تام، وأوجاع شديدة لا تتجاوب مع العلاج الدوائي، يمكن في تلك الحالات تمرير إستنت stent أو فسطرة في الحالب بواسطة التنظير أو عبر الجلد تحت المراقبة الإشعاعية أو تفتيت الحصاة (يعد تفتيت



يتأثر الجنيز مباشرة يعلاج الأم

الحصى من خارج الجسم مضاد استطباب نسبى في أثناء الحمل)، أو استئصالها بالتنظير بالليزر إذا ما استدعى الأمر وكان الحمل في الثلث الأول أو الثاني، ويكون التداخل الجراحي المفتوح صعباً لضيق ساحة العمل، خصوصاً في الثلث الأخير من الحمل، وصعوبة إصلاح أي اختلاط جراحي، وقد يلجأ الجراح لاستئصال حصيات أسفل الحالب عن طريق شق مهبلي صغير. وفي جميع تلك الحالات يجب التنبيه على خطورة المعالجة ومضاعفاتها بالمراقبة مقابل العلاج الجراحي بالنسبة إلى الأم والجنين، وتطبيق أفضل وسيلة تشخيصية وعلاجية لكل من تلك الحالات،

والتساؤل الذي يطرح نفسه: هل يجوز استعمال الأدوية والمركبات الواقية من تشكل الحصى عند الحوامل، خصوصاً الأكثر عُرضة للاصابة بها؟



مضادات القثيان والقياء من أسس علاج الحصبات

إن استعمال دواه(د- بينسيالامين (D-Penicillamine) لم يترافق مع حدوث عيوب ولادية مُحدِّدة مالم يستعمل في الأسابيع السنة الأولى. ولم تلاحظ أي تأثيرات ضارة على الجنين عند استعمال كل من: بيكربونات الصوديوم (Sodium bicarbonate). أو سيترات البوتاسيوم (potassium citrate).

ويسبب دواء التيازيد thiazides (وهو دواء مُدرِّ للبول)؛ بسبب عبوره حاجز المشيمة placental barrier إلى الدوران الدموي للجنين، يرقاناً ولادياً (neonatal jaundice) وقلة الصَّفَيْحات الدموية (thrombocytopenia) عند الجنين؛ لذا يعدِّ إعطاؤه مُضاد استطباب نسبي عند الحامل، ويجب أن يُستبدل بإعطاء المؤاد الرابطة للكالسيوم في الأمعاء والغذاء القليل الكلس الإكثار من تناول السوائل فقط؛ إذ تطرح الفائض منه مع البول، وذلك لوقاية الحامل من عوز الكاسيوم في أثناء الحمل.

وتصاب الحامل بالأورام في الجهاز البولي، ونسبة حدوث السرطان في أثناء الحمل قد تصل

إلى حالة واحدة كل ١٠٠٠حمل، وتساوى النسبة المرتقبة لدى النساء غير الحوامل، وأكثر تلك الأورام شيوعا سرطان الكلية الذي يحدث في ٥٠٪ من تلك الحالات، والذي يظهر عادة كورم ملموس في البطن أو بيلة دموية لدى أغلبية المريضات المصابات به. والتصوير بالأمواج الفائقة الصوت والتصوير بالرنين المغناطيسي MRI هما أهم وسائل التشخيص وأسلمها. وترتكز معالجته على نقطة مهمة، هي أن مسؤولية الاختصاصي الأولى هي محاولة شفاء الأم؛ لأن إجراء العملية الجراحية لاستنصال الورم إذا ما أجريت في الأشهر الأولى من الحمل قد تؤدي إلى وفاة الجنين في أغلبية الحالات، وأما إذا حصلت في الثلث الثالث من الحمل فلا تشكل عادة أي خطر على الأم أو الجنين. فإذا ما شخص الورم في الثلث الأول من الحمل يجب استئصاله بعد موافقة الأهل حتى لو تعرض الجنين إلى الموت، وأما إذا تم اكتشافه في الثلث الثاني فينصح بعض الخبراء، حسب نوع الورم ودرجة خبثه، بالتريث في المعالجة حتى الأسبوع ٢٨ من الحمل، إذ يتمكن



لفة التنجيس أعاني العلاج

الجراح من القيام بعملية فيصرية لاستخلاص الجنين واستنصال الورم معا في أنناء العملية، وأما إذا اكتشف الورم في الثلث الثالث من الحمل فيمكن استئصاله بعد ولادة طبيعية أو قيصرية بعد التأكد من اكتمال الرئتين لدى الجنين، والجدير بالذكر أن معالجة تلك الأورام يجب أن تتبع كل حالة حسب نوع السرطان، ومكائه، وانتشاره، وحالة الأم الصحية، ومخاطر الورم على حياتها، ومدة الحمل، والقرار المشترك بين الأب والأم والطبيب المعالج.

### هل يمكن استعمال الأشعة في الحمل؟

توثر الأشعة التشاردية (radiation) في الإنسان بشكل عام خلال النماذج الثلاثة المؤدية: موت الخلايا والتأثير الماسخ (teratogenic)، والتَسْرَشُن (توليد السرطان (carcinogenesis)، والتأثيرات الوراثية (التأثير في الحينات) (genetic).

ويجب أن يعرف الطبيب عند تصوير المرأة

الحامل مقدار الجرعة الشعاعية التي يتعرض لها كل من المرأة والجنين، والحكمة تُملي عليه تحديد تعرضهما لها.

ويترافق تعرض الجنين لجرعات شعاعية مع حدوث أحد أو كل من: إعاقة نمو الجنين داخل الرحم (growth retardation)، وصغر حجم رأس الجنين (microcephaly)، وتدهور عقلي fetal)، وموت الأجنة (demise).

ومع أن هذه الأحداث تترافق مع التعرض لجرعات شعاعية أكثر من (١٠) راد، وهذه الجرعة تزيد كثيراً على جرعة التعرض لأغلب الإجراءات البولية الشعاعية، فإن عدداً من الدراسات تؤكد حدوث ابيضاض دموي (سرطان دم)، وخباثات طفولة أخرى في الوليد، أو ضياع محصول الحمل نتيجة تعرضه داخل الرحم لجرعات شعاعية معتدلة، حتى لو كانت بمجال الأمريكي لأمراض النساء والولادة عام ٢٠٠٤م.

ونبين هنا بشكل موجز الطرائق الشعاعية التي هي أكثر استعمالاً وملاءمة للمرأة الحامل:

- التصوير بالأمواج الفائقة الصوت (ultrasonography): وهو من أكثر الطرائق أمانا على الجنين في جميع مراحل الحمل، إذ لا يتعرض الجنين لأى مقدار من الأشعة إطلاقا. ويعد الفحص الكاشف الأفضل عند وجود تبول دموى، وآلام خاصرة، ووجود كتلة كلوية، أو حَصّى بولية عدا حصيات الحالب التي لا يمكن مشاهدتها به، وعندما نلاحظ الموه الكلوى يجب معرفة ما إذا كان سببه الانسداد بالحصّى أو غيرها أم سببه التغيرات الفسيولوجية في الحمل (موه فسيولوجي). ويستعمل الأن التصوير الفائق الصوت مع الدوبلر الملون للتفريق بين الانسداد الكلوى الناجم عن ضغط الحمل، والآخر الناجم عن الأمراض الأخرى السادة للحالب، مثل: الحصى الحالبية أو غيرها، وهناك حديثا التصوير الفائق الصوت عن طريق المهبل باستعمال مسبار خاص (٥ ميغا هيرتز) لكشف



كتلة مثيرة للشك في الكلية، وغالباً لا يكون إجراءً تشخيصياً ضرورياً في معظم الحالات المرضية في الجهاز البولي في أثناء الحمل، لذا نادراً ما يتطلب تقويم المشكلات البولية بهذا الفحص،

مقدار تعرض الجنين للأشعة	الطريقة الشعاعية
لأبوجد	التصوير بالأمواج الفائقة الصوب
لأيوجد	التصوير بالرنان الغناطيسي MRI
147	صورةشعاعيةالصبر (CXR)
1,10	صورة شعاعية بسيطة للجهاز البولي (KUB)
-, 70, 71	تصوير الجهاز البولي الإهراغي الوريدي (١٧١١)، المحددة (٣-٤) أهلام
* , z +++ , z *	تصوير الجهاز البولي الإفراغي الوريدي (1VU) الاعتبادي
7,0-7	التصوير المتعلمي للمحوسيال الليطان والحوص

جدول يوضح مقدار تعرض الجنين للأشعة



ممرفة الجرعة الاشعاعية ضرورة فيل استعمال الاشعة يقاتناه الحمل

### الحصى في أسفل الحالب.

- تصوير الجهاز البولي الإفراغي الوريدي (IVU) وهو دو قيمة تشخيصية أكثر من سابقه، ويلجأ الطبيب إلى هذا الفحص في الحالات الأتية:

 عند استمرار الترفع الحروري عند الحامل، أو إيجابية زرع البول، على الرغم من استمرار العلاج مدة ٤٨ ساعة بالصادّات الحيوية عن طريق الوريد.

 موه كلوي شديد جداً، أو يزداد من خلال التصوير المتتابع بالأمواج الفائقة الصوت.

 الألم الشديد والقياء (الإقياء) اللذين لا يستجيبان للعلاج المحافظ بالأدوية، والأفضل أن يُجرى هنا تصوير مُحدد بأربعة أفلام.

- التصوير المقطعي المُحَوِّسَب (C.T): يُوصي به بعض أطباء جراحة المسالك عندما يُظهر التصوير بالأمواج الفائقة الصوت وجود ورم أو

### التصوير بالرئين المغناطيسي

يعد التصوير بالرنين المغناطيسي resonance imaging (MRI) وسيلة تشخيصية جد البة خلال الحمل؛ لأنه لا يعرض الجنين لأي مقدار من الأشعة، وهو حساس في اكتشاف الموه الكلوي، وتحديد مستوى الانسداد، لكنه لا يكشف الحصَى بشكل جيد في معظم الحالات، لذا فاستعماله محدود في حالات المغص الكلوي بالاهتمام في دراسة الكتل والأورام الكلوية بعد الاختبار الثاني والجدير بالأهوام الكلوية بعد

وأخيراً، فإن تدبير المرضى الحوامل اللاثي لديهن مشكلة بولية تطرح أمام طبيب الأشعة وطبيب المسالك البولية تحدياً فريداً، لكن مع التدبير السريري الجيد، واستعمال الطرائق الشعاعية التشخيصية المتاحة والآمنة، يمكن تدبيرهن بأقل ضرر من التعرض للأشعة.



مخاطرٍ الأدوية في أثناء الحمل

كثيراً ما يُسأل طبيب جراحة المسالك البولية عن علاج المرأة الحامل عند مرضها والأدوية المناسبة، وتعد الأدوية المسكنة ومضادات الالتهاب وخافضات الحرارة من أكثر الأدوية استعمالاً لدى المرأة الحامل، والمعضلة الأساسية هي معرفة تأثير الدواء في الأم والجنين، فقد يكون أميناً للأم ضاراً للجنين، وبالعكس.

ومن مضادات الالتهاب نذكر:

- البنسلين (penicillins).

- السيفا لوسبورينات ( cephalosporins ). و وجميعها آمنة والإريتروميسين (erythromycin): و وجميعها آمنة في أثناء استعمالها في زمن الحمل إذا لم يكن هناك أي تحسس لأحد منها.

- النتروفور إنتوئين (Nitrofurantoin): وهو مطهر بولى يعد استعماله آمناً في أثناء الحمل؛ بسبب مستوياته المنخفضة في الدم، على الرغم من وجود اختلاط نادر الحدوث يجب أن نحتفظ به في أذهاننا؛ وذلك في حالة الاستعمال الطويل الأمد لهذا الدواء، وهو الاعتلال الرثوى بالتحسس الذاتي ( idiosyncratic pulmonopathy ) . وهو فعّال في البيلة الجرثومية اللاعرضية، والتهاب المثانة غير المُختلط، وكذلك يمكن استعماله كدواء اتَّقائي (prophylaxis) للوقاية من رجوع البيلة الجرثومية بعد خمود الهجمة الحادة. وسلامة هذه الأدوية في أثناء استعمالها في زمن الحمل يجب ألا يختلط بحدوث فقر دم انحلالي (hemolytic anemia) عند الرُّضّع الذين يتغذون بحليب الأم، وعندهم عوز G6PD) (glucose-6-phosphate) بخميرة dehydrogenase) إذا استعملتها الأم.

- الأمينوغليكوزيدات (Aminoglycosides) وهي مضادات التهاب، يمكن أن يكون استعمالها آمنا في أثناء الحمل عندما يتم الانتباه الحكيم لمستويات وظائف الكلية، ومقدار ذرّوة الدواء في المصل الدموى (serum peak).

- الســولفوناميدات (Sulfonamides): قد تستعمل في الإنتانات البولية ، وتعدّ آمنة إذا استعملت



مخطط التشخيص والتدبير الشعاعي لأهم المشكلات البولية في أثناء الحمل

أصرار الدوادية أثناء الجدل يحذر سها الأطباء



حتى الأسبوع (٢٨) من الحمل، أما بعد ذلك فهناك خطر إصابة الجنين بانحلال دم ويرقان نووي (kernicterus) (وهو ترسب البيليروبين في النوى القاعدية للدماغ، فيتحصل أعراض كثيرة، منها: تخلف عقلي، وشلل أطراف أربعة، وحركات عشوائية لا إرادية) في الأطفال الذين عندهم عوز خميرة (G6PD)، ولا يُنصح بتناول الدواء للزيج بين التريميتوبريم والسولفاميتوكسازول للنواء بين التريميتوبريم والسولفاميتوكسازول يستعمل أحياناً مضاداً للالتهابات في المسالك البولية بسبب احتمال تأثيره الماسخ في الجنين.

- يجب عدم إعطاء الحامل دواء التتراسكلين ( Tetracycline ): لأنه يُحدث خللاً في تكون أطراف الجنين وأسنانه: بسبب تنافسه مع الكالسيوم للتوضع في مواضع تطور العظام.

- ليحذر الطبيب المُعالج من إعطاء الحامل دواء المترونيدازول (metronidazole) خلال الثاثين الثاني والثالث من الحمل، إذ تبين في حيوانات التجربة أنه يُحدث أوراماً غُدية رئوية.

- هناك عدد من المسكنات يمكن استعمالها بأمان في أثناء الحمل، فالإسيتامينوفين (acetamino phenparacetamol) والباراسيتامول مسكنان أمينان، ليس لهما تأثير في الجنين، بينما لا يُوصى باستعمال الإسبرين (aspirin) في أثنائه، خصوصا خلال الثلث الثالث منه: بسبب ميله الى احداث نزف داخل القحف عند الولدان، ولم تبين الدراسات التجريبية زيادة خطر حدوث التشوهات الجنينية عند استعماله، ومن ناحية الأم الحامل يمكن للإسبرين أن يُحدث عندها فقر دم، ونزفا رحمياً في أثناء الولادة وبعدها. ويمكن عند وجود ألم شديد إعطاء المسكنات المخدرة مدة قصيرة قبل الولادة، وهي أمينة، ومنها: المورفين (morphine)، والميبيريدين (meperidine)، أو أوكسي كودون .(oxycodone)

- هناك محاليل مُطهرة موضعية قد تستعملها الحامل أو الطبيب الجراح قرب وقت الولادة، منها: البوفيدون- أيودين (povidone-iodine)، ويمكن لهذه المادة أن تُمتص من خلال المهبل أو منطقة العجان (المنطقة حول الشرج) لتصل إلى الوليد؛ مما قد تُحدث قصوراً في الغدة الدرقية أو الدُّرَاق (ضخامة الغدة الدرقية) (goiter).





لعض الأدوية تضر الجنين

(Hexachlorophene)، وهو شائع الاستعمال عند الحامل، ويُحدث أيضاً عند امتصاصه للجنين انسماماً عصبياً، وتنكس مادة بيضاء فَجُوي (وهي استحالة وأجواف في المادة البيضاء في الدماغ (white matter vacuolar degeneration). ولا بد من استعمال مثل هذه المُطهرات بحكمة خلال الحمل وإزالتها بغسلها بالماء المُعقم.

ولأننا لسنا بصدد مناقشة شاملة لكل المركبات الدوائية في هذا المقال لذا ذكرنا أكثرها استعمالاً، ومن الأسلم عدم إعطاء الحامل أي دواء، خصوصاً في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل، وهي مدة تكون الجنين ونموه.

وتقوم المشيمة بإفراز هرمونين آخرين، إضافة إلى البروجسترون والإستروجين، هما:

- الهرمون البشري المُنمي المشيمائي (HCG): ويعد أول الهرمونات المصنعة في المشيمة، ويُمثل المتحدث الرسمي عن الحمل: إذ تقوم اختبارات الحمل على كشف HCG عينة مأخوذة من البول، وكذلك يمنع جسم المرأة

الحامل من عملية الرفض الجنيني لجنينها كنسيج أجنبي.

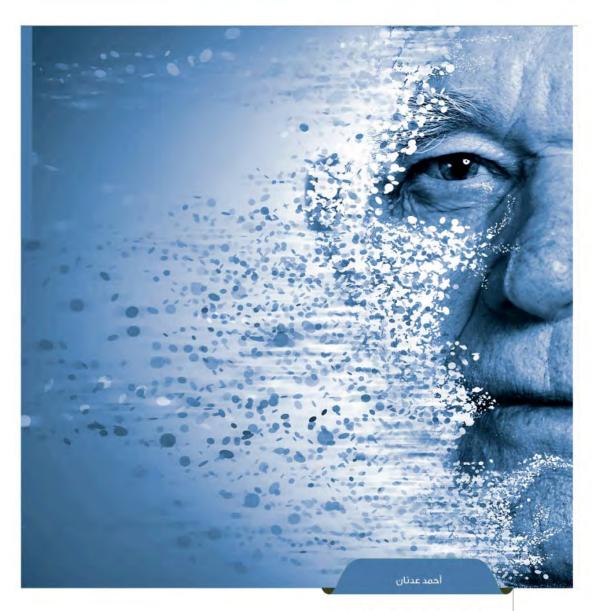
- الهرمون المشيمي المنمي للبن (HPL): ويعد أكثر الهرمونات التي تتداخل في نمو الجنين: إذ يُبدّل ويُعيِّر في عملية الاستقلاب بشكل يجعل السكاكر والبروتينات متوافرة ومتاحة للاستعمال عند الجنين، وأيضاً يُنبه الثدي على النمو، ويجعله مستعداً لإنتاج الحليب.

تفرز هذه الهرمونات بمعدلات متفاوتة طوال مدة الحمل حتى تفي متطلبات الجنين النامي باطراد، وهذا التفاوت في الإفراز يفسّر لماذا يتغيّر جسم المرأة الحامل ومزاجها في أثناء الحمل.

#### المراجة

- i. Disease of the kidney and armary tract. 7 th edition.
- 2. The ladney at a Glance
- 3. Oxford textbook of chincal nephrology 2nd edition 1998.
- 4 Pregnancy unslogic complication 2007 vol 34 issues 1
- 5. Adult and pediatric prology 4th edition 2002.
- 6. Gleuns unologic surgery 6th edition
- \* Campell mesogy 2007

### سولوحيا



• كلية الهندسة بجامعة هلسنكي في فتلندا

### تيلوميرات الكروموسومات: الساعة البيولوجية للمرم

للشيخوخة أسرار عميعة, والعار غير مكتشفة، وقد باءت الخهود والمحاولات لكشعها بالإخفاق حتى الآن، ولم يسبر غور هذه الحقيقة أيَّ من العلماء حتى الآن، وهم يعتقدون أن قهم الساعة البيولوجية يعدُ عنصراً مهماً لغهم أسباب هذه الظاهرة الطبيعية التي لا مفرٌ متها، وأن هذا العهم سيقسر أسباب الهرم الذي يصبب الخلايا الحية، ويؤدي بالكائن الحي إلى حالة الشيخوخة، لكن ما الدليل على وجود علاقة بين الساعة البيولوجية والشيخوخة؟.

اتضح علمياً أن أوضح صور العلاقة بين الاثنين هو أن الدورات الثانوية أو الساعات البيولوجية الثانوية في الجسم تعاني ضعف الارتباط مع الساعة البيولوجية الرئيسة في الدماغ كلما تقدم الإنسان في العمر، وهو ما يعرقل إنجاز بعض المهام الوظيفية، وهذا الخلل، وضعف التوقيت والتزامن، قد يكون له تأثير كبير في كثير من المشكلات التي ترافق الشيخوخة، إلا في هذه الاكتشافات مع أهميتها لا تزال بعيدة تماماً من الاكتشاف الحقيقي لسر الشيخوخة.

إن المدة الحياتية (Life Span) للإنسان هي طول العمر الذي يعيشه الفرد الطبيعي من دون أن يُصاب بمرض مهم أو حادثة خطيرة؛ فالمدة

الحياتية أو عمر مجموعة من الناس تختلف، وهي تراوح بين ٧٥ و ١٠٠ سنة، ويعتمد ذلك – إلى حد كبير – على عوامل الوراثة والبيئة، كما أن النظام الصحي والطبي لأي بلد له دور كبير في المدة الحياتية التي يعيشها الإنسان ثلاثة أطوار: الشباب (حتى ٢٥ سنة)، والعمر الوسط (حتى ٤٠ سنة)، والشيخوخة (من ٢٠ سنة هما فوق)، وهي المرحلة النهائية للنمو والتطور، وقد تملكت العلماء الحيرة مدة طويلة لهذا التنيير والانتقال من الشباب إلى الشيخوخة، ويُطلق على هذه العملية (الهرم).

إحدى علامات هرم الخلية أو شيخوختها هو وجود شذوذ في الكروموسومات؛ كأن يكون عددها

مفرداً (وهو انحراف في عدد الكروموسومات الطبيعية التي يكون عددها 21 في الخلية الواحدة)، أو أن تتجمع المواد الدهنية الدكتاء (اللايبوفسين Lipofusein) على العصب والكلية والكبد والخلايا العضلية، فتؤدي إلى الاختلال الوظيفي للخلية الواحدة، وهو عامل أخر مهم يؤدي إلى الشيخوخة.

قي بداية ستينيات القرن العشرين قام العالم هيفليك Hayflick بتجربة مختبرية، موضعاً بطرائق زرع الخلايا في مزارع خلوية وجود اختلافات بين أرومات ليفية (Fibroblasts) اختلايا الجنينية في الوسط الزراعي أنها تنقسم الخلايا الجنينية في الوسط الزراعي أنها تنقسم الانقسامات أقل منها بكثير ، كما أن المظاهر الشكلية للخلايا التي تقترب من نهاية عمرها هي نفسها لخلايا الشيخوخة. وتقودنا هذه النتائج المهمة إلى نظرية وجود (الساعة البيولوجية) في كل خلية ، التي تقرر مدى بقائها على قيد الحياة.

أوضح والسنن Watson عنام ١٩٧٢م أن التيلومبرات Telomerers ذات علاقة بعملية الشيخوخة منذ البداية، والتيلومبرات هي أطراف ذارع الكروموسومات أو نهاياتها، التي تتكون من الـ DNA وتكرّر تركيب (TTAGGG) بواسطة إنزيم البوليمبريز Polymerase العائد إلى الـNNA DNA. المعتمد على الـRNA، الذي يُعرف بإنزيم تيلومبريز التيلومبريز أو غيابها يتعلق بحجم (TTAGGG) التعالمة من ويكون التيلومبريز فعالاً في الخلايا الجرثومية بحجم ما يقارب ١٥ كيلوبيس Kilobase، بيتما لا يستنسخ في أغلب الأنسجة الجسدية، ويتناقض طول التيلومبرات بصورة واضحة.

أوضح واتسن بصورة غير مباشرة أن جزءاً مقنعاً من التيلوميريز من عمل إنزيم بوليميريز الـ DNA: لذا فإن أطراف الكروموسومات تُمنع من التضاعف بعد كلَّ انقسام من الانقسامات المتعاقبة للخلية، وبمعنى آخر: إن طول التيلوميريز يتناقص مع كلُّ دورة للتضاعف أو التكرار. لقد بقيت معلومة



الهم الساخة السواوطة التسيم الهرم

تناقص التيلوميرات في الخلايا خلال عملية هرمها في صورة فرضية حتى عام ١٩٩٠م، لكن دُعمت بعدئذ بدلائل إضافية جعلتها في موضع أفضل.

في تجارب أجراها كلّ من: بودنر Bodner وزملاؤه، وفازيري Vaziri، وبنكيمول Benchimol؛ للبرهان المباشر على علاقة التيلوميرات البالية الشيخوخة، لاحظ بودنر أن إصابة خلية جسدية اعتيادية في الإنسان بجزء من إنزيم التيلوميريز، الذي هو غير موجود في الخلية الطبيعية الجسدية، تنتج منه زيادة طول التيلوميرات، وتتيجة لذلك فإن مدى تضاعف هذه الخلايا بالانقسام يمتد بصورة مفاجئة إلى ما بعد الحد الاعتبادي للتضاعف، وهو الخمسين، وأثبت فازيرى وبنكيمول -كل منهما بصورة مستقلة بعيدا من الآخر- أهمية الدور الذي تؤديه التيلوميرات في شيخوخة الخلية؛ فأوضحت الدراستان قصر التيلوميرات عند ازدياد الخلية في العمر، إضافة إلى أن إعادة زيادة طول التيلوميرات يعكس عملية الشيخوخة؛ إذ ينشط الجين ويغير تركيبة الخلايا إلى خلايا وأشكال وملامح تبدو لنا أصغر عمراً. وتؤكد هذه المظاهر الفريدة للتيلوميرات بما لا يقبل الشك أنها الساعة البيولوجية للشيخوخة.

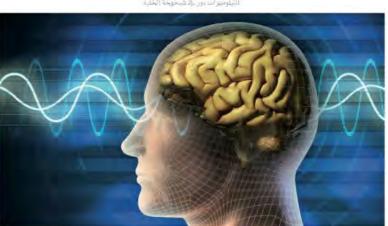
فامكانيات الاستخدامات الطبية السريرية للتيلوميرات، وظاهرة الشيخوخة المعتمدة على إنزيم التيلوميريز، كبيرتان جداً: فعلى سبيل المثال: بعض حالات وراثية معينة تتميّز بشيخوخة مبكرة: مثل متلازمة ويرنر Werner's Syndrome ، يمكن علاجها بإعادة طول تيلوميرات الخلايا إلى مستواه الطبيعي، سواء أكان ذلك في الجسم الحي أم في تجارب في الأنسجة الزجاجية، ويتبع ذلك عملية نقلها Transplantation ، والشيء نفسه يحدث لمدى عمر الأنسجة والخلايا الهرمة التي تؤدى إلى حالات مرضية معينة؛ مثل: تصلُّب الشرايين، أو اختلال العقل، أو انحطاط الجهاز المناعي؛ إذ يمكن إعادة ضبطها بإطالة تيلوميرات الخلايا لتصبح طبيعية فيعالج المرض، وسوف تكون هذه الطرائق الجديدة في العلاج هدفا أساسياً خلال القرن الحالي.

كما يمكن اكتشاف دور التيلوميرات في حالات الأمراض الخبيئة أيضا؛ إذ إن الخلايا السرطانية ثرينا أنها تحتوى على تيلوميرات أطول من الحالات الطبيعية، مع زيادة فعالية إنزيم التيلوميرات أكثر من مرادفاتها الطبيعية، ومن المكن نظريا إنهاء عمر الخلايا السرطانية بواسطة تثبيط فعالية إنزيم التيلوميرات، وتقصير طول الكروموسوم.

والأكثر أهمية هو استخدام هذه الطريقة في الحالات الوراثية التي تسبّب خطورة عن طريق الإصابات السرطانية؛ مثل: فقر دم فانكوني Fancon Anemia. لكن العلاقة بين الفعالية العالية لإنزيم تيلوميريز والسرطان الخبيث تدعو إلى سؤال مهم: عند إعادة ضبط ساعة الهرم في الخلايا غير السرطانية هل توجد خطورة لأحداث السرطان الخبيث فيها؟. حتى الأن الدلائل حول تأثيرات إنزيم تيلوميريز مُشجّعة؛ فعند زيادة تأثيرات إنزيم التيلوميريز في خلية هرمة غير سرطانية لإعادة ضبط حياتها العمرية لم يلاحظ أيّ تأثير ضارّ فيها، والحقيقة أن هذه الخلايا كانت طبيعية في مظهرها وتضاعفها.

قطعت ظاهرة الشيخوخة شوطا طويلاً ، وبدأت أسبابها تتكشف، وتفتح لنا أبحاث التيلوميرات بابا كبيرا في هذا المجال، وربما تكون هناك أسباب كثيرة أخرى مسؤولة عن حصول الشيخوخة. ومع ذلك، فإن أبحاث التيلوميرات قد تقودنا في النهاية إلى زيادة متوسط عمر الإنسان أكثر من مداه الحالى بعد مشيئة الله عزّ وجلّ، أو أن نزيل كلياً المرحلة النهائية للحياة، وهي الشيخوخة.

(\*) أغلب الموضوع مُترجم من مجلة العلوم الفتلقدية.



الشلوميوات بوريات شبحوخة الخلبة



## الليليات . . . كائنات تعشق الظلام

رجنب سعد السيد

• كبير الاختصاصيين العلميين في المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد في مصر سابقاً



ليس بالأمر الغريب أن تجدّ بين البشر أناساً يخافون الظلام. حتى الذين لا يخافونه لا طاقة لهم بمعايشته طويلاً. ويصف بعض الكتّاب والشعراء الظلام في نثرهم وشعرهم بالسكون، ويتخذونه رمزاً لانعدام الحياة. وربما يصدق وصفهم – إلى حدّ ما – على ظلام المدينة العصرية، التي يسود فيها الإسفلت والخرسانة المسلحة، وربما تقصر مخيّلاتهم عن تصوّر ما يحتويه ظلام البراري والحقول من أنواع كثيرة من الحياة.

كما أنهم لا يرون إلا من خلال عيونهم البشرية، التي تحتاج دائماً إلى الضوء الذي ينعكس على أسطح الأجسام والأشياء فيتحقق لهم تمييزها، فإذا غاب الضوء انقطع الاتصال، وغلبت عليهم في الأحوال الطبيعية الحاجة إلى الراحة والنوم، فتتوقف الحياة

البشرية ساعات محدودة، هي ساعات الظلام، لتبدأ في الساعات نفسها حياة أخرى تنشط فيها أنواع من الكائنات الحية، لا يعلم عددها إلا الله، في سعيها الدؤوب إلى تأمين احتياجاتها المختلفة في غير ضرورة للضوء، بل إن الظلام هو أصل حياتها.



الليليات كالثنات قرى حيث يعجد البشر عن الراية

### انها الليليات!

كائنات تستطيع أن ترى حيث يعجز البشر عن الرؤية، معتمدة على حواس أخرى؛ مثل: السمع، والشم، طورتها وشحدتها لتتلمّس بها سبل حياتها في الظلام، في حين ضعف السمع والشم عند الإنسان؛ لأنه قدّم الرؤية عليهما. إن فريستها في الظلام الدامس بالإحساس بدفء دمائها. وقد ترتّب على وعينا الشديد بافتقادنا القدرات الحسية التي تتمتع بها تلك الكائنات أن استقر الرعب منها في قلوبنا، وبالوقت ذاته ينتابنا ميل إلى استكشاف سلوكياتها، وأساليب حياتها؛ لنتعلم كيف ندراً عنا خطرها، وقد يكون لديها ما يفيد حياة البشر.

ولا يعيش بعض الحيوانات حياة الظلام اختياراً: فالجرذ وشبيهه (الزباب) -على سبيل المثال- يحتميان بستر الظلام، فينشطان ليلاً: تجنّباً لشرّ المنترسة النهارية، وما آكثرها! ويلجأ عنكبوت الشبكة المدوّرة إلى الظلام؛ لأنه ينسج شبكته في الأمكنة المفتوحة، فتستهدفه الطيور إن هو قام بعمله نهاراً، ولا تسعفه حركته البطيعة في

الإفلات، فينضم إلى جماعة العمال الليلية، تاركا ما ينسجه ليلا لعله يوقع في حبائله نهارا ما يقتاته عندما يأتى المساء، ويندر أن تقع فراشة في شراك هذا العنكبوت وأمثاله؛ فالفراشات تتعرف شباكه فتتفاداها في ضوء النهار، فإن طارت ليلا ووقعت أسيرة خيوط الشباك العنكبوتية اللزجة ساعدتها قشور دقيقة رخوة سهلة الانتزاع تغطى الجناحين وبعض الجسم على التملُّص من قبضة الشبكة، فتترك قشورها ملتصقة بالخيوط، وتنفلت متحرّرة. فهل تنتهى هنا قصة الصراع بين العنكبوت والفراشة؟ لا؛ فقد فطنت مجموعة من العناكب إلى حيلة الفراشات الناشطات ليلا في التخلص من أسر الخيوط اللزجة، فغيرت في مواصفات نسج الشبكة فجعلت لها امتداداً أسفل قرصها، فإن استخدمت الفراشة قشورها الواهية فخالتخلص من خيوط القرص وجدت الخيوط الإضافية السفلية بانتظارها، وقد انتزعت قشور الجناحين سلاحها الدفاعي الأول والأخير، فيكون المصير المحتوم. ويعود ذلك الصراع فيجعل مجموعة أخرى من العناكب تلجأ إلى سلاح أنجع: فهي لا تغزل لشبكتها خيوطا لزجة، وإنما زغبية لا تصلح معها حيلة قشور





الأطعى ذات الأجراس لها أجهزة رصد حزاري

الفراشة الدفاعية، فيصعب أن تتحرّر إن هي أو غيرها من الحشرات وقعت في أسرها.

ويحسب بعض الحيوانات التي تلتمس الأمان في الظلام أنها صارت بعيدة من متناول مفترساتها غير واعية ما لدى أعدائها من قدرات إضافية للرصد في الظلام، كما في حالة طائر البوم الذي يمكن لأذنيه الإحساس بأي صوت يصدر عن حيوان الزباب، الذي يختلف عن الجرد بأنفه الطويل، وهو يتحرك بين أكوام أوراق الأشجار، فينقض عليه الطائر القانص لا يحيد عنه، كأنه يراه رأى العين. أما الأفعى ذات الأجراس، فلها أجهزة رصد حراري متقدمة تعينها على تحديد موقع كلاب البراري ومسارها في تحرّ كاتها الليلية، فتنقض عليها.



قد يكون اللجوء إلى حياة الظلام بدافع فسيولوجي؛ فالحيوانات -من حيث نمط حرارة أجسامها- مجموعتان: أولاهما ليست لديها وسائل داخلية تجعلها تتحكم في درجة حرارة الجسم، فتتغيّر بتغيّر درجة حرارة البيئة المحيطة



طأثر البوم تلتقط أذنه ضوت جيوان الزماب

بها على العكس من المجموعة الثانية. فإن ارتفعت درجة الحرارة نهاراً عانت المجموعة الأولى من سخونة أجسامها فوق ما تطيق، فلماذا لا تلجآ إلى الليل البارد تخلُّصاً من سعير النهار؟. إنها تنشط ليلا من دون أن يكون بمقدورها تغيير الطبيعة الحرارية لأجسامها. أما حيوانات المجموعة الثانية، التي تستطيع أعضاؤها الداخلية أن تثبت درجة حرارة أجسامها مهما كانت حرارة الخارج، ومنها عدد كبير من حشرات الصحراء

وزواحفها ولبونياتها، فبمقدورها تحمّل حرارة النهار، وإن كان بعض منها يفضّل حياة الليل تفاديا لحرارة شمس الصحراء اللاهبة. وللضرورة الفسيولوجية أيضا انضم بعض البرمائيات، والرخويات، وأنواع من الزواحف التي تفتقد الجلد الكتيم (غير المنفذ للماء) إلى زمرة الليليات؛ التماسا لرطوبة الأديم في ليل الصحارى، ولتحمى نفسها من الجفاف الذي قد يصيبها إن تعرضت لحرارة النهار دفائق معدودة. وقد ابتكر فأر الكنغر في صحراء ولاية كاليفورنيا الأمريكية أسلوبا عبقريا للاحتفاظ بالمحتوى المائى لجسمه، فلا يجفُّ نتيجةً لحرارة الجووشح المياه. إنه ينسحب إلى جحره ومعه قدر من طعامه الأساسي: بدور الأعشاب الجافة التي

لا يأكلها حالاً، وإنما يكدِّسها قرب فتحة الجحر، وينام حتى الغسق؛ ليستيقظ وقد امتصت البذور بخار الماء الناتج من تنفس هذا الفأر الحاذق، فإن هبط الليل أكل حبوبه المنداة قبل أن يغادر حجره، ويداوم على سعيه من أجل الطعام. إنه نموذج لافت للنظر لعملية تدوير الماء.

ولا سبيل لكثير من حيوانات الصحراء: كالحشرات الصغيرة، والعقارب، والعناكب، وبعض الزواحف الكبيرة، والثدييات، إلى تجنب خسران بعض محتواها المائي في عملية التنفس إلا باللجوء إلى الجحور، التي تحفرها في الأرض لتنسحب إليها نهارا: أملا في المحافظة على هذا المحتوى، وقد يطول مكوثها بتلك الجحور، ويقدم الضفدع الجاروفي الأقدام أغرب مثال في هذا الشأن: إنه

أفراس اللهر تلجأ إلى حياة اللبل خشيةً من للنافسة



يعيش في المناطق الأشد جفافاً من صحراء أريزونا الأمريكية. ويمتد بياته في جحره أحد عشر شهرافي السنة، وفي الشهر الثاني عشر (يوليو) يسقط مطر تقلُّ كثافته عن ثلاثة ملليمترات، فيتسرّب ليوقظ الضفدع من سباته الطويل، فيتُحد طريقه حفرا إلى السطح؛ ليسعى ليلا من أجل الطعام. كما تضج الصحراء في الليالي القليلة الأولى بنداءات مدوية يطلقها ذكور هذا النوع من الضفادع بلا انقطاع: لاجتذاب الإناث ليتم التزاوج. فإذا لاحت أول أشعة للشمس تدفن الضفادع الجاروفية الأرجل نفسها تحت قشرة التربة السطحية المبللة التي لا يزيد سمكها على سنتيمترين، وتكفى لحمايتها من حرارة النهار في موسم المطر. وخلال هذا الموسم القصير لا تنسى تلك الضفادع عمليات صيانة جحورها وترميمها وإعادة حفرها، فتقضي بقية شهر المطرية هذه الأعمال: ليكون الجحر جاهزا لموسم السبات الطويل التالي. ويعتمد بقاء هذا النوع من الضفادع حياً في جحره العميق على مدى أحد عشر شهراً على خاصية الارتشاح الغشائي، وهي الخاصية ذاتها التي تمتص بها جذور النباتات الماء من التربة؛ إذ يزداد تركيز دماء الضفدع، فيرتشح إليها عبر الجلد النفّاذ ما احتبسته التربة من بقايا الماء المتسرّب إليها في أيام يوليو المطيرة. وبالطريقة ذاتها يستعيد الضفدعُ المُختزُنَ في مثانته من ماء.

إن الفارق في درجتي الحرارة والرطوبة ليلاً ونهاراً يمكن أن يكون الفارق بين الحياة والموت حتى في المناطق ذات درجات الحرارة المعتدلة: لذلك يتجنّب عدد من الحيوانات النشاط النهاري، وتتركز أنشطته في الليل البارد، مع الاعتماد على السلوكيات التي لا تؤدي إلى احترار الجسم، أو إلى إفراز العرق، كما في الثدييات، ويُستثنى من ذلك الجمل، الذي يطبق النشاط في نهارات المناطق الحارة من دون أن يفقد من محتوى جسمه من الماء بالعرق، وإنما يجد البديل في اختزان الحرارة المنودة عن النشاط النهاري في أنسجة السنام الدهنية: ليفقدها إشعاعاً في ليل الصحراء البارد، والشائع أن الجمل يختزن الماء في السنام وسيلته غير المباشرة في الاحتفاظ به.

### الخوف من المنافسة

وثمة سبب آخر يدعو حيوانات -كأفراس النهر- إلى حياة الليل، هو تجنّب منافسة النهاريات من التياتل والغزلان في الطعام العشبي، فتتركه لهم نهاراً لتنفرد به ليلاً؛ إذ يتوافر لها أيضاً قدر أكبر من الحماية ضد هجمات الأسود، وتأمن شرّ حرارة النهار. وفي الأمريكتين الوسطى والجنوبية ينشأ صراع بين أنواع من القردة آكلة الثمار تكون فيها الغلبة بطايعة الحال للأنواع الأقوى والأشرس. ويكتفي الضعفاء بما يتبقى من موائد هؤلاء، أو يتحيّنون الفرص لسرقة بعض الطعام، أما النوع المعروف محلياً باسم (دوروكولي)، ومعناه: قرد الليل، عقد آثر أن يترك لأبناء عمومته النهاريات

صراع من الشردة أكلة الشمار



فدرة غالية للجفل على التكيُّف مع طروف الصحراء



مائدتهم غير الكريمة، وتحوّل إلى حياة الليل؛ إذ يستأثر وحده بالأشجار وثمارها، فيتناول طعامه هانتاً على مهل؛ لأن المشاكسات في سبات عميق. وعلى الرغم من أن بعض الحيوانات المجترّة؛ كبقر الوحش، والجاموس البري، ترعى نهاراً إلا أنها -في حقيقة أمرها- لا تأكل إلا ليلاً؛ فما تجمعه من طعام يستعصي على المضغ تدفع به إلى معداتها الأولى من معداتها الأربع، وتختزنه حيناً، وتتعامل معه البكتيريا، فيصير لينا، فيستعيده عبن ينتقل الطعام الممضوغ إلى المعدة الثانية مباشرة، ومنها إلى الثالثة، فالرابعة، ويكتمل مباشرة، ومنها إلى الثالثة، فالرابعة، ويكتمل هضمه مع تقدّم ساعات الليل.

ويتصدر قائمة أولويات الليليات، التي تنشد الأمان خلف أستار الظلام، دعم قدراتها الذاتية على التخفي نهاراً، فما إن يبزغ قرص الشمس عند حد الأفق حتى تتراجع حقيقة أنها قضت ليلة أمنة أمام احتمال أن تبتلى في العراء بعيوان نهاري مفترس يبدأ يومه ببطن خاوية، وتصبح مهمة إيجاد الملجأ والملاذ هي الشغل الشاغل والهم مهمة إيجاد الملجأ والملاذ هي الشغل الشاغل والهم

الدائم لمن ينتهي يومها بطلوع الشمس، فأما التي تنقصها المهارة والحيلة فتكتفى بمجرد الاختباء يخ أقرب مكان تراه صالحاً لإخفاء أجسامها عن أعين المتربّصة، فيلجأ بعضها إلى ما يصادفه من جحور، وقد ينسل إلى ما تحت لحاء الأشجار، أو أسفل الأحجار والجذوع الساقطة، أو بين الأوراق الميتة المتراكمة على أرض الغابة؛ ليهجع تحتها بلا حركة حتى يعود الليل، ولا يعنى ذلك ضمان الأمان؛ فاللعبة -الاختباء، والمطاردة- لا تكتمل إلا بظهور من تسعى إلى الإمساك بالمختبئات، ومنها طائر الشحرور، الذي يعرف أن بغيته من الخنافس والعناكب تنام النهار تحت أكوام أوراق الشجر، فيزيحها جانبا ليلتقط هذه الكائنات الليلية بلا أيّ مجهود. أما اللافقاريات الليلية، التي تقضى نهارها ساكنة بين أعواد الحشائش، فإنها تقع فريسة سهلة للديدان الحلقية المعروفة باسم (أم ٤٤) وهي تنقّب عن طعام لها. وأما نقار الخشب، فهو يجيد استخدام منقاره الصلب في تثقيب طبقات اللحاء في الأشجار الميتة: ليصل إلى الحشرات واليرقات المتوارية تحته. ولكي يسهل على ثعبان (الرمح الحديدي)،

اللغود اليرجياة اللبل حلة لتعتب خرارة الشعبي نهارا





اللق الشعر ملها الطاف الأستراقية

الإمبراطور، التي لا تحتاج إلى أكثر من هذا التردّد لتلوذ بالفرار.

الحاجة إلى الضوء

وتجد بين الليليات التي لا تزال متمسكة بحاسة الرؤية، فتحتاج إلى قدر من الضوء يتوافر لها عند الغسق؛ إذ ينشط ليحصل على غذائه والنهار يجرجر أذياله، وقد توافق اختيار (الغسقيات) هذا التوقيت مع خلود أعدائها الطبيعية النهاريات إلى الراحة، وقبل مجيء التي تنافسها في الطعام، أو تحمل لها خطر الافتراس من كائنات الليل المتأخر. على الناحية الأخرى من الغسقيات تأتي الميكرات بالاستيقاظ قبل انبلاج الفجر لتبحث عن الطعام في خيوط النهار الأولى قبل أن تنشط منافساتها ومفترساتها. وهكذا تنقسم ساعات اليوم إلى أربع نوبات منتظمة، هي: النهاريات، والغسقيات، والليليات، وأهل الفجر، ويتميّز كل منها بأنماط للعياة فيه.

وثمة رأي علمي يقول: إن الجدات الأول للثدييات بدأت نهارية، وسرعان ما اكتسبت خصالاً ليلية، وفي تصميم عين الحيوان الثديي الذي يعيش في (بتاجونيا)، التفتيش عن القوارض الليلية الصغيرة المختبئة في جحورها الضيقة تخلّى عن حركة الثعابين الالتواثية، واكتسب القدرة على السير في خط مستقيم ليقتحم الجحور.

وإذا أخفقت الليليات في التخفّي نهاراً تحت ضغط المفترسات النهاريات ومثابرتها التمست النجاة في وسائل التنكر والتضليل، فتوافرت لعدد من أنواع كائنات الليل على مدى ملايين السنين حيل وقدرات للتشبّه بما يحيطها من مكونات طبيعية؛ كقطع الحجارة، أو أغصان الأشجار وأوراقها، أو تحيّلها -في نظر المطاردات التي استبدّ بها الجوع- إلى كائنات من أنواع أخرى لا تصلح طعاماً. ومن أدوات التضليل العبقرية ما توصّل إليه نوع من العناكب الأسترالية الليلية النشاط. الذي لا يملك لنفسه ملاذاً يلجأ إليه في ساعات هجوعه النهارية فيقضيها على سطح ورقة في فرع شجرة متخذا هيئة ما يسقطه الطير من مخلفات، ويُحكم التنكر بأن ينسج حول جسمه الأسود بعضا من خيوط غزله البيضاء، فيكتمل له شكل روث الطيور، فإن رصدته عيون أعدائه الطبيعية -الطيور ذاتها- نفرت منه وتجاوزته، ومن أستراليا أيضاً، يقدم لنا (فم الضفدع الأسترالي المصفر)، وهو نوع ضخم من طيور (السبد)، درسا في إتقان التنكر: إذ يقبع بلا حركة عند نهاية فرع شجرة مقطوع، فيبدو كأنه جزء منه، وينتظم ريشه ليتخذ هيئة القلف، ويتوزّع الريش الخشن الدقيق حول فمه ليوحى بأنه الطرف المتشظى من الفرع عند الموقع الذي قطع منه. ومن الفراشات الليلية النشاط نوع يُقال له: (الإمبراطور)، تدفعه الحاجة إلى العمل بعض الوقت نهاراً، تُوجِد على أجنحته بقع كأنها أعين متسعة تربك مطاردات الفراشة من الطيور وتفزعها، فتنصرف عنها. ومن ناحية أخرى، تتّحد الأجنحة الموّهة بالأعين الكاذبة مع جسم الفراشة الأسود في إعطائها هيئة أقرب إلى حيوان (ابن عرس)، ويساعد على إتقان التنكر وجود بقعة قرمزية صغيرة عند طرف كلِّ جناح تبدو كأنها أذن ذلك الحيوان الذي تخشاه الطيور، فتتردد كثيراً في مهاجمة الفراشة

11

-كما سنرى فيما بعد- ما يؤكد أنها تناسب في الأصل معيشة الليل: فقد كان على هذه الثدييات، وكانت صغيرة الحجم نسبياً، وبطيئة الحركة، أن تختبئ نهاراً من الزواحف المفترسة السريعة التي سادت الأرض قبل 70 مليون سنة، فلما انقضى عصر الزواحف أصبح التجوال النهاري متاحاً للثدييات و آمناً.

ولا تستطيع العين -إن وُجدت- العمل في الظلام المطبق؛ لذلك استغنت أنواع من أسماك الكهوف البحرية التي لا تعرف الضوء، وكذلك حيوان السمندل، عنها، أما إن وُجد الضوء -مهما كان شحيحا- فإن وظيفة الإبصار تتطلب عينا تؤديها، وينبغى أن تتوافر فيها مواصفات مناسبة، أولاها أن يكون بؤبؤها كبيراً ليقوم بتجميع أكبر قدر ممكن من الضوء. لكن البؤبؤ الكبير يستدعى أن تكون العدسة كبيرة، ويستدعى كبر العدسة بدوره ضرورة أن تكون محدبة بدرجة كبرى؛ ليكون بمقدورها التقاط الصورة وتوصيلها إلى طبقة الخلايا الحساسة الموجودة بقاع العين المعروفة بالشبكية. إن ذلك يتطلب ازدياد حجم العين، فماذا إن كان المطلوب هو الحصول على صورة أوضح؟ هل يزداد حجم العين أكثر؟. إن الحجم الأكبر يخل بالتناسب بين العين والرأس، فما البديل؟، هنا تظهر تباينات بين الحيوانات الليلية حسب موقعها في خريطة العلاقات الغذائية، فكان على الفرائس -كالجرذان- التضعية بعدة وضوح الصورة في مقابل ما توافر لها من درجة حساسية عالية، فاكتفت بعيون صغيرة لا ترى تفاصيل الصورة، إنما ترصد حركة الأجسام، فما حاجتها إلى أن تحدد شخصية المفترس ما دامت قادرة على أن ترى ما إذا كان بعيداً منها، أو يتأهب للانقضاض عليها؟.

على أيّ حال، فثمة حيوانات تضحّي بالتناسب بين حجمي العين والجسم من آجل عيون ضخمة، ومنها حيوان من الرئيسات له حجم الفار يعيش شرق إقليم الإنديز، يُقال له: (الأبخص الطيفي)، على الناحية المقابلة، كان سعي المفترسات

لتكون لها عيون تجمع بين حدة الرؤية ووضوحها والحساسية العالية، واختلفت سبلها إلى ذلك، إلا أن أغرب نموذج حقّه طائر البوم بالتصميم الأنبوبي للمين، الذي يبعد الشبكية من العدسة مسافة كبيرة لا تتوافر إلا في العيون الأكبر حجماً، بينما تجحظ قرنية المين إلى الأم

مسافة كبيرة لا تتوافر الافي العيون الأكبر حجماً، بينما تجحظ قرنية العين إلى الأمام لتعطى أكبر اتساع تطلُّ به البومة على العالم، لكن هذا التركيب الاستثنائي للعين، الذي يوفّر للعدسة بُعداً بؤرياً أطول، أفقد هذا الطائر قدرته على تحريك العينين في محجريهما، ومن ثم أصبح نطاق رؤيتهما ضيقاً، وهو ما لا يناسب طائراً ليلياً تقوم حياته على القنص؛ لذلك تم تعويض البوم عن جمود حركة العينين برقبة متحركة يمكنها الدوران حول محورها في مجال زاوية مقدارها ۲۷۰ درجة، وليس ۲٦٠ درجة كما يعتقد العامة. ولعل هذا الاعتقاد هو مبالغة في وصف غرابة هذا الطائر، الذي تتخذه شعوب كثيرة رمزا للشؤم. والبوم، مثله في ذلك مثل كثيرات من المفترسات الليليات، قصيرات النظر، ولا يمثّل ذلك عيباً؛ فهو لا يحتاج إلى طول النظر: إذ لا تهمّه الفرائس إلا بعد دخولها دائرة قدرته على الانقضاض عليها.

وتبدو شبكية عين الحيوان النهاري تحت المجهر كفسيفساء مكونة من نوعين من الخلايا الحساسة للضوء. معلوءة بعواد صبغية، تتصل







الإشارات التي يرسلها إليها العدد القليل من الخلايا المخروطية في عيونها: لذلك فإن إبصارها أحادي اللون.

### ترابط الخلابا القصبية

وتترابط الخلايا القصبية في شبكية أغلب الحيوانات الليلية النشاط بإحكام موزّعة في أكثر من طبقة، وتتصل مجموعات مكوّنة من البصري. ويوفّر هذا التركيب للعين درجة عالية من حساسية الرؤية. وتتزايد درجة الحساسية بوجود طبقة إضافية من الخلايا العاكسة للضوء إلى الخلف من الشبكية تجمع الضوء بعد سقوطه عليها، وتعيده ليسقط عليها ثانية. إن تلك الطبقة العاكسة هي المسؤولة عن بريق عيون الحيوانات العلية عندما يسقوط عليها ضوء سيارة تمرّ بها الليلية عندما يسقط عليها ضوء سيارة تمرّ بها

إلى المخ. النوع الأول من خلايا الشبكية له هيئة القصب أو القضيان، ويستجيب لوجود أشعة الضوء أو غيابها، أياً كانت أطوالها الموجية. أما الثاني، فهو مخروطي الشكل، وأصباغه تستجيب لأطوال موجية بعينها من الضوء. وبمعنى آخر، ترسل الخلايا المخروطية إلى المخ صورةً ملونةً. بينما تزوده القصبية بصور بيضاء وسوداء. وتقلِّ خلايا النوع المخروطي في شبكية الليليات؛ فلا حاجة لها بالصور الملونة، وإنما هي في أشد الحاجة إلى درجة عالية من الحساسية، والقدرة على إدراك وجود الأشياء ثابتةً أو متحركةً، وهذا الأمر توفّره لها الخلايا القصبية التي هي المكون الأساسى لشبكياتها، فعيون القطط -على سبيل المثال- تري في النهار والليل، وقد أخفقت القطط في تجربة أجريت عليها في أن تستجيب للون دون غيره حتى تحصل على الطعام، وأكدت الدراسات التشريحية أن أمخاخها لا تستطيع إدراك

السمع الحاسة الأولى

على طريق مظلم. أما في حيوانات النهار، فتحلُّ محلّ الخلايا العاكسة طبقة من الخلايا ذات الأصباغ المعتمة تمتص الضوء ولا تعكسه.

ولا ينتهى الأمر عند هذا التركيب المتميز للشبكية؛ فهذه الخلايا ذات الأصباغ الحساسة للضوء معرضة للابيضاض إن تعرضت لضوء الشمس المباشر إذا اضطر الحيوان الليلي إلى النشاط نهاراً لغرض أو آخر، فيكون اللجوء إلى تضييق بؤبؤ العين، فيصير نقطة كرأس الدبوس، أو يتَّخذ هيئة الشق. وتستطيع القطط إغلاق البؤبؤ إلا من ثقبين دقيقين لتمرير قدر من الضوء يكفى لتكوين صورتين متناهيتين في الصغر على الشبكية. أما الطيور، ليلية أم نهارية، فلها بؤبؤ مدور تحميه من حدة الضوء بأسلوب فريد لا يعرفه غيرها من الحيوانات، هو الغشاء الرامش، أو الجفن الثالث، الذي يمكن للطائر أن يسحبه من أحد جانبي العين ليغطيها كأنه ستار،

وعلى الرغم من هذه التدابير الخاصة لتوفير نوع خاصٌ من الرؤية لليليات فإنها قد لا تكون كافية ليرى بها الحيوان الليلي ما يحيط به: لذلك يلتفت إلى حاسة السمع التي تحتل المرتبة الأولى بين الحواس التي تعتمد عليها الليليات عامة، مفترسات وفرائس، في تأمين معيشتها. ولا

يحتاج معظم هذه الحيوانات إلا إلى أذان مرهفة يلتقط بها الأصوات، وسرعة استجابة عالية لما

يسمعه. وقد رأى عدد قليل من الأنواع أن يحتفظ

لنفسه بأذن أكثر تعقيداً؛ لتطلبات خاصة، كما

هو الحال عند الفئران التي تجرى الاتصالات

بينها عند تردد ١٠٠ كيلو هرتز، أو على النقيض عند كل من البوم والقطط التي تعمل آذانها عند تردّدات تقلّ عن ١٠ كيلوات هرتز. ويوضّح لنا الأرنب البرى أهمية حاسة السمع عند الحيوان الليلى؛ إذ يعتمد على أذنيه في التماس الأمن في أثناء تناوله الطعام ليلاً، فإن سقطت أمطار





كثيفة في أثناء ذلك عجزت الأدنان عن الإحساس بالأصوات من حوله، وقد تكون لخطوات حيوان مفترس يقترب، فيتوقف عن الأكل، ويلجأ إلى جحره، ويخرج ليواصل تناول وجبته عند طلوع النهار. ويحتاج كل من المفترسات وطرائدها إلى تحديد موقع مصدر الصوت المقبل إلى آذانها، وتستعين على ذلك حيوانات كالغزلان والأرانب والتياتل بأذن كبيرة متحركة تلتقط الأصوات من مختلف الاتحاهات.

وكان المعتقد أن الإنسان هو أقدر مخلوقات الأرض على الإحساس بالصوت؛ لأن حاسة السمع عنده تجسّد الأصوات، فتمكّنه من تقدير الفارق الضئيل في توقيت وصول ذبذبات الصوت إلى كلّ من أذنيه الواقعتين على جانبي رأسه. لكن ثبت مؤخراً أن الحيوانات المنتسبة إلى فصيلة القطط تفوق قدرتها على تحديد الصوت قدرة البشر، ويتوافق ذلك تماماً مع طبيعتها؛ إذ تعتمد القططيات في سلوكياتها الافتراسية على حاسة

ت في سلوكياتها الافتراسية على حاسة



السمع أولاً، ثم الشمّ، ثم الرؤية، وأخيراً يأتي دور اللمس؛ لتعرف الأنياب الحادة طريقها إلى جسم الفريسة، فتمزّقه شرّ ممزّق، مستعينة بالشوارب الحساسة المتثاثرة في وجه القطّ المفترس.

#### الملاحة الصوتية

أما أكثر خبراء (الملاحة الصوتية) خبرة فهي البوم والخفافيش. والمعروف عن طائر البوم تفرّده في الطيران الصامت: إذ يغطى جناحيه وجسمه ريش ناعم لين يمتصّ أيّ صوت يمكن أن ينتج من اختراق الطائر الهواء، فتُحرم الضحية من ميزة الإحساس بالخطر المنقض من السماء. ومن جهة أخرى، يساعد الطيران الصامت البوم على رصد الأصوات الصادرة عن تحرّ كات الفريسة الغافلة وتتبعها. وتأتى هذه القدرات السمعية لدى البوم من خاصية تجسيد الأصوات، أو الإحساس الفراغي بالصوت، وهي أكثر تقدماً في البوم منها عند الإنسان. ويشترك الاثنان في القدرة على رصد الأصوات أفقياً، فيعرفان من أين يأتي الصوت: من اليمين، أو من اليسار، أو من الوسط. ويقوق البوم الإنسان في الإحساس بالأصوات المقبلة من ارتفاعات مختلفة، ويُعزى هذا التفوق إلى عدم تناظر موقعي الأذنين على جانبي رأس طائر البوم؛ فالأذنان ليستا على خطُّ واحد، وإنما ترتفع اليمني عن اليسرى قليلا في معظم أنواع البوم. فإذا رصد البوم صوتاً في المستوى الأفقى، ثم تحرّك مصدر الصوت إلى أسفل، تابعته الأذن اليسرى، وكان أقلَ حدةً في الأذن اليمني، والعكس إن تحرَّك إلى أعلى. لا غرابة إذا أن تتمكّن بومة من اقتناص فأر ضئيل يجرى على الأرض في الظلام الدامس: فهي (تسمع) تحرّ كاته، ولا تسمع صرخاته؛ لأن الأخيرة ذات تردد أعلى من أن تدركه أذناها.

أما الفريق الآخر من فرسان الملاحة الصوتية (الخفافيش) فيرى العالم من حوله عن طريق أصداء الأصوات من خلال منظومة صوتية بسيطة تتلخص في قيام الخفاش بإصدار أصوات قصيرة حادة، أو نبضات، تنطلق في الهواء، ثم يستقبل أصداءها المرتدة إليه. ومن



الخفاقيش فرعرعن طريق أصداه الصبد

الزمن بين إنتاج الصوت وارتداد صداه يعرف الخفاش المسافة بينه وبين الجسم الذى ارتد منه الصدى، كما يستطيع جهاز استقبال الصدي عنده استخلاص معلومات عن ملمس هذا الجسم وحجمه، ومن مجمل هذه المعلومات يحدّد الخفاش موقع الجسم الذي جاء منه الصدى وطبيعته كأنه يراه في الظلام. وتتم معالجة هذه المعلومات بسرعة مذهلة؛ إذ يجب على الخفاش أن يتخذ قراره وهو ينطلق في الهواء بسرعة كبيرة، فينقض على الجسم المرصود إن كان يصلح فريسة، أو يتجاهله إن لم يجد فيه بغيته، ويمكن للخفاش البني الصغير، الذي يستوطن بعض الولايات الأمريكية، أن يلتقط البعوض وحشرات الفواكه -غذاءه المفضّل- بمعدل اثنتين في الثانية الواحدة!. ويبدو الخفاش الطائر كما لو كان يطير على غير هُدى كورقة شجر تعصف بها الرياح، لكن الحقيقة هي

أن كلَّ انعطافة في أيَّ اتجاه محسوبة جيداً، وليست عشوائية، وموجّهة إما لتنتهي بحشرة في فمه، وإما للإفلات من خطر يهدّده.

ويراوح تردد النبضات التي يطلقها الخفاش في الهواء بين ٢٠ و ١٢٠ كيلو هرتز، وهو تردد أعلى من ترددات الأصوات الطبيعية، وهذا الأمر لا يعطي فرصة لحدوث تداخل في الترددات، كما أن الأذن البشرية لا تشعر به، وإن كان بعض الأطفال الصغار يستطيعون سماع أصوات الخفاش ذات المتحدثة، ويصنع الخفاش هذه النبضات في حنجرته، ويستخدم لتوجيهها زوائد خاصة تحيط بفتحتي الأنف، ويستقبل الأصداء بواسطة أذن خارجية كبيرة معقدة، ومنها إلى أذن داخلية حساسة.

وللدلالة على مدى إحكام جهاز الملاحة الصوتية ودقّته عند الخفاش أجريت تجربة على



المشهد أكثر من دقيقتين، لكن الصمت الذي يعقبه يعنى إتاحة الفرصة لأيّ ذكر منافس في الجوار ليعلن قبوله التحدى برسالة صوتية مشابهة، فإن لم تحدث استجابة تأكدت السيادة على الموقع وما عليه من إناث. ويعود ارتفاع الصوت ليكون محك اختيار أنثى صرصور الحقل لزوجها؛ إذ يضع فضاء المراعى والحقول بعد زوال النهار بأصوات صرير الذكور التى تستطيع الإناث استقبالها وتمييزها وفصلها عن أي أصوات غير طبيعية متداخلة معها: كالأصوات الناتجة من حركة المرور على طريق قريب، فتختار الأنثى أعلى الذكور صريراً، الذى يكون عليه أحيانا أن يزيح من طريقه منافسا أو أكثر، وقد يكون هو الأضعف فيخسر مع ارتفاع صوته. وقد يدفع صاحب الصوت المرتفع ثمنا غالياً؛ إذ يجتذب صوته العالى نوعاً من الذباب الليلي الطفيلي الذي يتَّجه إلى الصرصور، ويضع

نوع من الخفافيش يُقال له: (حدوة الحصان)، يبلغ اتساع جسمه بجناحيه عند الطيران أربعين سنتيمتراً، فوضع في فراغ مُحاط بشبكة من النايلون الشفاف، سُمك خيطها ٨٠ ميكرو ميلليمترا (أو ٠٠٠٠٠ من البوصة)، واتساع فتحاتها ١٤ سنتيمترا. وفي ظلام كامل، فتمكن من الإفلات من الحبس بأن ثنى جناحيه عند اقترابه من إحدى فتحات الشبكة، واجتازها من دون أن يلمس جسمه خيط النسيج الشبكي!،

### صداحات ونغايات

وتجد بين الليليات صدّاحات ونعّابات، فأما النعّابات فالتي يعلو صوتها بالنعيب، وأولها طاثر البوم الذي يطوف نعيبه في الخلاء مسرّباً الرهبة إلى نفوس الناس. وأما الصدّاحات، فيتصدرها العندليب الذي يُدخل غناؤه البهجة إلى القلوب بتنوع نغمات صوته، وهو لا يصدح بالغناء ليلا فحسب، وإنما قد يضطر إلى الغناء نهارا إن كان ثمة ضرورة لأن يعلو صوته الميز بين جوقة طيور النهار من أمثال السمان والشحرور. ومن الليليات أيضاً زاعقات؛ مثل قرد الجيبون، العديم الذنب، الطويل الذراعين، الذي يصدر أصواتا زاعقة مركبة النغمات، واسعة المدى. أما القرد العوّاء، فله ضجيج يشبه الصوت المقبل من مساقط مياه بعيدة. ونادراً ما تصدر أصوات هذين النوعين من القردة نهاراً، لكنها ضرورية بالليل للتواصل بين مجموعاتها المتثاثرة. فإذا تضاربت المصالح كان التصايح الذي يعنى الوعيد والتهديد لكل من تسوّل له نفسه التجاوز، كما تفعل (قردة قولوباص)، وتحدد قوة تصايحها مكانتها بين أفراد فبيلتها، وأعلاها منزلة هو الأشد تصابحاً. أما ذكر إنسان الغاب، وهو من القردة العليا الشبيهة بالإنسان، ويعيش في بقايا الغابات الاستوائية في بورنيو وسومطرة، فيتصايح فيما يشبه الشعيرة المسرحية، فيعلن عن وجوده بصيحة قوية طويلة بعد أن ينتزع فرع شجرة، ويطيح به على الأرض، ثم يطلق سلسلة من الأصوات الهادرة، تنتهى بجئير يصم الآذان، ولا يلبث أن يتراجع ساكناً، ولا يستمر





الغططيات تعتمد بإذ ساوكياتها الافتراسية على حاسة السمع

يرقاته على بطنه؛ لتخترقها وتتغذّى بها، فيلقى حتفه. ويعرف بعض الذكور كيفية الإفلات من هذا المصير، فيلجأ الواحد منهم إلى التحايل، فيذهب إلى مواطن التزاوج حيث توجد الإناث صامتة، ويمكث بالقرب من ذكر مُعجب بصوته الرئّان، فما إن تلوح الأنثى مقبلةً حتى يسبقه إليها ويقترن بها، وتحميه هذه الحيلة أيضاً من شرّ الطفيل.

### الشم جهاز إنذار خطير

ولحاسة الشمّ أهميتها الخاصة عند كلِّ من المفترسة والفرائس على السواء؛ فالرائحة هي أول ما ينبّه حيوان الجاموس الوحشي على افتراب أسد، ويتأكّد الإنذار بالخطر عند سماع حركة المفترس المقبل؛ فيفرّ طلباً للنجاة، والرائحة أيضاً هي التي كانت قد نبّهت الأسد على وجود الجاموس الوحشي في الجوار، حملتها إليه الرياح ذاتها التي حملت رائحته إلى فريسته، فتأهّب ممنياً نفسه بوجبة من اللحم الشهي، ويعتمد كثير من الناشطات الليليات على الشمّ في الإحساس بالعالم من حولها؛ إذ لا تعمل العينان في غياب الضوء.

وحاسة الشم ذات طبيعة كيماوية: فهي 
تتم من خلال خلايا عصبية متخصّصة في 
استقبال عيّنات من البيئة المحيطة، والإحساس 
بها، وللذباب والفراشات مستقبلات كيماوية في 
أرجلها تستخدمها في (تشمّم) المواد، واختبار 
مدى صلاحيتها طعاماً، وفي اختيار أنسب الأمكنة 
لوضع البيض، وللثعابين والسحالي بعض الخلايا 
الحساسة للروائح في فتحتي الأنف، لكنها تعتمد 
في الأساس على نظام تشمّم أكثر تعقيداً، يتمثّل 
في الطرف المشقوق للسانها المهتز، الذي تحصل 
به على معلومات عن رائحة الهواء أو الأرض من 
حولها، وتنقلها إلى تجويفين في مقدمة الفك 
العلوي، يُقال لهما: (عضوا جاكوبسون)، وهما 
من معلومات إلى روائح.

وتتباين الحيوانات في المدى الذي تشعر بالروائع عبره، فيظلّ ذكر الفراشة -على سبيل المثال- يتتبّع آثار رائحة أنثاه، التي تأخذ في التزايد، حتى ينتهي بين يدي رفيقته، وينعم بوصالها، وكذلك تفعل كلاب المطاردة، فتظلّ



الحاموس البري يرحى خارا ولا بأكل الالهلا

تتعقب آثار رائحة الشرير حتى تنتهى إلى مخبئه. وترصد خنفساء الروث رائحة طعامها من على بُعد عدة كيلومترات في الظروف الجوية الاعتيادية، أما الطيور، فهي -إلا قليلا منها-تهمل أعضاء الشمّ لديها؛ فالرؤية عندها هي الأهم، ولا غنى عنها في الإقلاع وعند الهبوط، ومن أنواعها التي تفعّل حاسة الشم طائران ليليان من طيور نيوزيلندا؛ أولهما طائر الكيوى، وهو يجيد التخفّى، حتى إن المهاجرات الأوربيات الأول إلى نيوزيلندا لم يلحظوا وجودها إلا بعد أربعين سنة من وصولها. إنه ليلي النشاط، له عينان ضئيلتان، بما يوحى بأن الرؤية ليست هي الحاسة المفضلة لديه، وله تُقبان سمعيان كبيران؛ فحاسة السمع عنده نشيطة، بينما ينفرد بين سأثر الطيور بموقع فتحتيه الأنفيتين؛ فهما عند نهاية منقاره الطويل اللدن في وضع يتيح له استخدامهما في تشمّم طعامه من الحشرات وديدان الأرض المختبثة تحت أوراق الأشجار المتراكمة على أرض الغابة. أما الطائر النيوزيلندي الليلي الثاني، الذي تحكم حاسة الشم نشاطه الغذائي، فيعرف باسم

(الكاكابو)، أو ببغاء البوم، وهو -كالكيوي- طائر (حاطط)، أو عاجز عن الطيران. وكما يوحي اسمه فإنه ببغاء له هيئة طائر البوم، يغطّي صفحة وجهه ريش متوزع شعاعياً حول العينين، وهو طائر عاشب يتغذى على الحشائش والأشنات والثمار، ويهوى الأزهار التي يعرف طريقه إليها من خلال روائحها التي يجيد تمييزها ورصدها.

لقد كانت الغابات المطيرة في أمريكا الشمالية منذ قرن تمتد من ولاية كاليفورنيا جنوبا إلى ألاسكا شمالاً، قبل أن تلتهم صناعة الأخشاب أشجارها، ولا يتبقى منها غير ١٢٪ من مساحتها الأصلية موزّعة على هيئة بقع منفصلة. ويرجع الفضل في نشأة هذه الغابات، وفي استمرار ما تبقى منها، إلى نوعين من الحيوانات اللبونية الليلية الصغيرة الحجم، يمتلكان حاسة شم نشيطة، هما: الجرد الأبيض الأرجل، والسنجاب الطيّار. فأشجار هذه الغابات تنموفي تربة صحراوية هشة لا يمكنها أن تدعم شجرة ضخمة، وإنما تعوّل تلك الأشجار على نظام مكين من العلاقات البيئية؛ إذ يؤدى المطر الغزير في هذا الإقليم إلى توفير ظروف مثالية لنمو الفطريات في الشربة، فتكون الملايين منها شبكة كثيفة تلتف خيوطها حول جذور أشجار الغابة، فتمتص منها بعض ما تعجز عن تخليقه من سكريات في مقابل خدمة جليلة: إذ تحتفظ لها بالأملاح المغذية الموجودة بالتربة. التى كانت الأمطار كفيلة بإذابتها وتجريفها بعيدا من متناول جدور الأشجار، فتظل شبكة الفطريات تمدُّها بالغذاء طوال الوقت، وهذه الحلقة هي سرّ بقاء أشجار تلك الغابات. إلا أن ذلك كله لم يكن لينجح في غياب الجرد ذي الأرجل البيضاء والسنجاب الطيّار؛ فهما يجوبان الغابة طوال الليل بحثًا عن ثمار تلك الفطريات، التي مي في حقيقتها أنواع كثيرة من عيش الغراب أو الكمأة، لها رواتح عطرية يعرفها جيدا الفأر والسنجاب، فينبشان التربة من أجل الثمار، ويأكلانها؛ لتنتهى أبواغها في فضلاتهما التي ينثرانها أينما حلاً في أرجاء الغابة، ضامنين للفطر الانتشار الواسع الذي يخدم بدوره بقاء الأشجار،



سعاك الليل لها يؤية كهريالية

### الإحساس بالحرارة

وتتسع داثرة القدرات الحسية التي تدعم بها الليليات حياة الظلام التي ارتضوها لأنفسهم، فتدخل فيها قدرة الإحساس بالحرارة، أو بالأحرى: الإحساس بالتغيرات الحرارية للأجسام والأشياء في المحيط الحيوي الليلي. وأبرز مثال في هذه الناحية الحية ذات النقرتين. والنقرتان هما زوج من الأعضاء يتّخذان مكانيهما إلى أسفل أمام عينى الحية، والنقرة منهما تجويف عميق مبطن بغشاء رقيق يتوسَّطه شقّ ضئيل لا يكاد يبين. وتلتقط الخلايا الحساسة في هذا الغشاء الأشعة تحت الحمراء المنبعثة من الأجسام والأشياء الحية والجامدة، وتدرك التغيرات فيها. والأشعة تحت الحمراء -لن لا يعرف- صورة من صور الطاقة ذات طول موجى أكبر من أن تشعر به العين الآدمية ضوءاً، لكنه أقل من أن يشعر البشر بتأثيره الحرارى: أي: أن الأطوال الموجية لتلك الأشعة في صورتيها الضوئية والحرارية تقع خارج نطاق الإحساس الأدمى. أما الحية ذات النقرتين. فهي ترى ليلا أي تغير في درجة حرارة الأجسام

حولها مهما كان ضئيلاً، وتستطيع تمييز الفروق في درجات الحرارة حتى ٢، ١ درجة متوية.

وقد أحاط العلماء علما بالرؤية الحرارية لتلك الحية الخطيرة، لكن طبيعة (الصورة الحرارية) التي تتكون لديها بقيت غير واضحة حتى تم اختراع ألة التصوير الحرارية، وكانت بداية استخدامها في مجال مراقبة العزل الحرارى للأفران قبل أن تتعدد استخداماتها في أغراض عسكرية ومدنية. وقد أظهرت الصور الملتقطة بهذه الكاميرا، التي تحاكى نظام الرصد الحراري عند الحية ذات النقرتين، أنه مهما كانت درجة إحكام العزل الحرارى لأجسام الحيوانات يبقى على الدوام فارق -ولو ضئيلا - بين درجة حرارة الجسم والوسط المحيط به، وتتميّز بالجسم بقع ظاهرة ذات درجات حرارة أعلى: مثل: فتحتى الأنف، وتجويفي الأذنين. وتقدر الحية -عبر كاميراها الحرارية الخاصة- على رصد هذه الفروق الحرارية القليلة، وإدراك أن ثمة فريسة في المواجهة، ويوفر موقع عضوى الرصد الحرارى للحية صورة مجسمة للفريسة تعطى المفترس معلومات عن حجم الضحية وبعدها وهو يهم بالانقضاض عليها.

### الأحياء المائية

شغلنا حتى الأن الحديث عن الليليات الأرضيات، أو على الأصح: الهواثيات، فماذا عن الأحياء التي تعيش في وسط ماثي، وعند الأعماق التي لا تعرف الضوء، ويسودها إظلام دائم؟ كيف يتيسّر لهذه الكاثنات أن ترى ما حولها؛ لتلتقط غذاءها، أو تقتضمه، ولتلتقي من أجل التزاوج، ولتهرب من عدو مُطارد؟. لقد وجدت هذه المخلوقات حلولاً كثيرة، غير أن أغربها هو ما يمكن تسميته بالرؤية الكهربية: فنحن نعرف في الثنبان والقويع المكهربين موذجين للكاثنات المائية المنتجة أجسامها الكهربين بما يكفي لصعق الفرائس فقط؛ إذ لا يتيسّر لهما استخدامها في الإحساس بالوسط المحيط بهما، على العكس من كائنات مائية أخرى؛ كأسماك على الغكس من كائنات مائية أخرى؛ كأسماك عائلة (أنف الفيل)، التي تعيش في المياه العذبة عائلة (أنف الفيل)، التي تعيش في المياه العذبة الإستوائية الإفريقية، وأسماك الشعبان المكهرب

التي تعيش في المياه العذبة بأمريكا الوسطى، وكلها أسماك ليلها دائم: إذ تستوطن مياه الأنهار الموحلة، فتنتج شحنات من الكهرباء يبلغ ترددها ٢٠٠ نيضة في الثانية، تستخدمها في خلق مجال مغناطيسي كهربي يحيط بها، تشعر بأي تغيرات تطرأ عليه عن طريق نوعين من الخلايا الحساسة في جلدها: يختص أولهما بالاستجابة السريعة لأيّ تغيّر في المجال المغناطيسي، والثاني للتغيرات البطيئة، وتصل كل الاستجابات في صورة رسائل عصبية إلى المخ؛ ليقوم بترجمتها إلى معلومات تفيد السمكة المكهربة في تقرير طبيعة الجسم المتداخل في مجالها المغناطيسي الكهربي، وإضافة إلى ذلك، تستخدم هذه الأسماك نبضاتها الكهربية شبكة اتصال بينها، وتأخذ في حسيانها دوائر المجالات المغناطيسية الأخرى التى يصنعها أفراد من نوعها: فلا تتداخل وتعم الفوضى، وذلك بأن تغير عند الضرورة الترددات التي تولد شحنتها الكهربية، أو تفصح عن وجودها ليدخلها أقرباؤها في حساباتها.

الجدير بالذكر أن كلاب السمك والأقراش الكبيرة تمثلك درجة عالية من الإحساس بالمغناطيسية الأرضية تستخدمها في تعرف جميع الأجسام التي تقطع عليها اتصالها الخاص بهذه المغناطيسية، حتى إن كانت مجرد سمكة تدفن نفسها تحت رمال قاع المحيط المظلم.

إن كلُّ ما ذكرناه حتى الآن من أمثلة للكائنات

الليلية يكتفى بالاستجابة السلبية في تعامله مع انعدام الضوء بإخضاع سلوكياته لتتلاءم ومعيشة الظلام، بيد أن ثمة طوائف منها لديها قدرات إنتاج الأضواء واستخدامها فتحقيق الاتصال بأقرانها. إنها الليليات المضيئات، ومنها مجموعة من أنواع الخنافس الليلية الضئيلة الحجم، التي تطير بزوج واحد من الأجنحة، ولها اسم شائع واحد، هو (سراج الليل)، أو (ذبابة النار)، ولكلّ نوع منها أسلوبه الخاص الميّز في إنتاج ومضات من الضوء، هي (كلمة المرور الليلية) التي يتعرّف بها أفراد النوع الواحد بعضهم إلى بعض عند اجتماع أكثر من نوع في مكان واحد، فتظلُ الأنثى منتظرةً على نصل ورقة شجرة حتى تتعرّف ومضات ذكر من نوعها ماراً بها، فتسارع بإطلاق ومضاتها المناظرة، فيستدل بها على وجود واحدة من أقربائه تدعوه إلى وصالها، فيهبط إليها، ولو لم تكن تلك الشفرات الوامضة لاستجابت الذكور لإناث من أنواع مختلفة، والختلطت الصفات الوراثية، وتداخلت الأنواع والأجناس، وانتفى التنوع الحيوى. والعجيب أن إناث نوع كبير الحجم مفترس من هذه الخنافس تعرفه ولاية فلوريدا الأمريكية تستخدم الومضات على نحو خبيث، وتلجأ إلى الغشّ، فتنتظر الواحدة مرور ذكر من أي نوع مغاير ، يرسل ومضاته في الفراغ، فتسارع بتقليدها، فينقاد إليها المسكين؛ لتلتهمه، ولا تبقى - بطبيعة الحال- إلا على

#### المراجع

http://en/wikipedia.org/wiki/Noctirenality

الذكور من نوعها؛ فهم آباء أبنائها المقبلة!.

http://en.wikipedia.org/wiki/Delayed deep phase syndrome

http://www.buzzle.com/articles/facts-about-moctumal-anguals.biml

estre/stone-Vanishouse teamters-teamtostamms-pasta-teroffastes-perfess-undatteados

http://www.zoo.org/Document Docfid 75 http://www.zoo.org/Document Docfid-75

http://minforest/australia.com/nocturnal/mimals/litin/

http://www.phs.org/wghlo.ness/kalahari.nightersionsans.html

http://micrarroil.animals.com/



كاتب وصحفي مغربي، ومدير البرامج في إذاعة سايس (فاس-المغرب)

# السلوك الغذائي

### وعلاقته بالصحة النفسية

حوار مع الدكتورة سعيدة بن كيران الاختصاصية والمعالجة النفسية

قليلاً ما نضَعُ الصحة التفسية موضعاً يليق بها، وتوليها العناية اللازمة في سلوكنا وممارستنا الحياتية بل قلٌ ما تربط سلوكنا العَدَانُي بها، ضاربين بالعلاقة التلازمية بينهما عُرض الحائط، ولفهم الأسباب الداعية إلى ذلك، وأثر هذه العلاقة وانعكاساتها، كان لنا هذا الحوار مع الدكتورة سعيدة بن كيران الاختصاصية والمعالجة النفسية:

### قَلَما تُولِي ثَقَافَتنا اهتماماً بِالحِائب النَفسي في ارتباطه يعالم التَغَذية. كيف تَعسُرين ذلك؟

- في أغلب الأحيان يتم عدّ التغذية عملية ميكانيكية يقوم بها الإنسان ليبقى على قيد الحياة، لكنها في الحقيقة تتعلّق أيضاً بشكل كبير بطبيعة شخصيته وحالته النفسية. أعتقد أن الأمر يتعلق بنقص كبير في الثقافة النفسية في ارتباطها بجلّ جوانب حياتنا اليومية، وليس فقط بما يتعلق بالتغذية؛ إذ إن الثقافة النفسية تمكّن الإنسان من طرح تساؤلات، ومحاولة فهم الأبعاد النفسية المتعلقة بمختلف القضايا اليومية. وفي ظلّ الغياب الكبير للوعي بما هو نفسي يتم اختزال التغذية في بعدها البيولوجي فقط، وبذلك

يصعب جداً التوصل إلى حلول جذرية لبعض المشكلات المتعلقة بالتغذية، خصوصاً حينما تكون مشكلة التغذية مرتبطة أيضاً بأبعاد تربوية غالباً ما تنعكس على الصحة النفسية وعلى السلوك الغذائي؛ إذ نجد مثلاً كثيراً من الآباء والأمهات يحرصون على فرض نظام غذائي جد مقتن من دون مراعاة خصوصية حاجات الطفل، وذوقه، وميوله، بل أكثر من ذلك هناك من الآباء من يفخردون باختيار وجبات الطفل، ونوعها، وكمها، وفرضها عليه؛ مما قد يساهم في خلق خلل في علاقة الطفل بوالده، وكذلك بالتغذية. وكثيراً ما نقف عاجزين عن تفسير بعض الحالات التي يصبح فيها الإنسان رافضاً كل الرفض بعض يصبح فيها الإنسان رافضاً كل الرفض بعض الأطعمة التي كانت تفرض عليه بعنف، فيصل



إن هذه العلاقة تبدأ منذ الأيام الأولى للرضاعة: إذ يؤكّد الاختصاصيون النفسيون دائماً على ضرورة اهتمام الأم بالطريقة التي ترضع بها طفلها: لأن الطفل لا يرضع الحليب فقط، وإنما كذلك الرعاية والحب والاهتمام الذي يتلقّاه من أمه في أثناء أوقات التغذية، أو قد يرضع كذلك القلق والتوتر والكآبة التي قد يرضون تماماً الرضاعة؛ لأنهم من خلال هذا للرفض يعبرون عن حالة من الكآبة أو حالة نفسية مضطربة متعلقة بالأم أو المحيط. من هذا المثال يظهر أن السلوك الغذائي يتداخل مذا بمئا يتعالى النفسي؛ لأنها الإنسان جداً مع الحالة النفسي؛ لأنها سلوك فصلها السلوكيات اليومية لا يمكن فصلها عن شخصية الإنسان وحالته وتوازنه النفسين؛ عميناً مقروناً عن شخصية الإنسان وحالته وتوازنه النفسين؛ إذ إن اختيارنا نظاماً غذائياً معيناً مقروناً





لا يمكن فصل الثقدية عن الجاتب النقسى



الافراط في الأكل له يُعد لفسي

بالأمكنة التي يتم فيها تناول الطعام، وكذلك من يشاركنا في أغلب الأحيان في أوقات تناولها، هي جلها إشارات تستطيع أن تقول كثيراً حول شخصية الإنسان وأبعاده النفسية.

### ما أكثر الاضطرابات النفسية تأثيراً في التغدية؟

من أهم الاضطرابات النفسية التي يتأثر فيها بشكل واضح السلوك الغذائي الاكتثاب: إذ قد يشكّل الفقدان الكبير للشهية، أو الزيادة فيها، عرضاً من أعراض الاكتثاب، الذي يشكّل في عصرنا الحالي اضطراباً شائعاً تتمثّل أعراضه في: الحزن الشديد، والبكاء لأسباب غير واضحة، والقلق، والإحساس بالذنب، والتشاؤم الكبير من كلّ ما له صلة بالمستقبل، ونقص كبير في القدرة على الإحساس بالمتعة والقدرة على القيام بالأنشطة اليومية المعتادة، وغيرها من الأعراض الأخرى. كما أن هناك اضطراباً نفسياً آخر يشكّل

فيه الحرص على عدم الأكل أهم الأعراض التي تظهر على الشخص المصاب، وهذا الاضطراب يُسمَّى القهم أو l'anorexie mentale، وهو اضطراب يصيب في أغلب الأحيان النساء، وكثيرا ما يبدأ في سنّ المراهقة، ومن أعراضه الخوف الشديد من اكتساب الوزن؛ إذ تكون المريضة غير واعية تماما بحالة النحافة اللافتة للنظر التى تصل إليها نتيجة المقاومة المستمرة للإحساس بالجوع والامتناع عن الأكل؛ مما قد يستدعى الدخول إلى المستشفى في حالة صحية مزرية. ومن الأعراض الأخرى التي تكون مرتبطة بهذا الاضطراب أيضاً غياب الدورة الشهرية، ورفض الجنس الآخر، وكذلك اضطرابات علائقية. في المقابل، قد يعانى بعض الأشخاص اضطراب النهم la boulimie. الذي تشكّل الشهية البالغة الإفراط أهم أعراضه؛ إذ لا يستطيع خلالها التوقف عن الأكل، فيتناول كلّ الأطعمة التي يجدها أمامه، وعند انتهائه من ذلك ينتابه

إحساس كبير بالندم والذنب والخجل، فيحاول التقيّة أو تناول أدوية تساعد على الإسهال من أجل التخلص من الطعام المتناول، كلّ ذلك في إطار معاناة نفسية كبيرة، وكلّ هذه الاضطرابات المذكورة تكون من ورائها عوامل نفسية وعلائقية.

### كيف يمكن الاشتغال على الجائب النفسي من أجل تحقيق سلوك غذائي صحي؟

- أولاً: لا بد من الوعي بضرورة عدم اختزال السلوك الغذائي فيما هو بيولوجي فقط: فطرح فرضيات متعلقة بالجانب النفسي للإنسان عند اضطراب سلوكه الغذائي قد يشكّل مدخلاً يساعد الإنسان على التمكّن من البحث في خباياه النفسية، والاشتغال على مواقع الهشاشة فيه. ومن ثمّ تجاوز نوع المشكلة المرتبطة بالسلوك الغذائي، كما أنه يجب عدم تجاهل الجو العام الذي يتم تناول الطعام فيه؛ لأن طبيعة العلاقة التي تربط الإنسان بالأشخاص الذين يتناول معهم الطعام تؤدى دوراً

مهما في استقراره النفسي، إلى جانب المكان وما يؤثّنه، والزمان: إذ قد يكون هناك فرق كبير بين الصحة النفسية، وكذلك الجسمية، اشخص يتناول الطعام مع آخرين يحبّهم ويقدّرهم، أثناء الأكل إلا عن أشياء سلبية ومروّعة. كذلك هناك عدة أشخاص يعبّرون بشكل لاشعوري عن معاناتهم النفسية عن طريق فقدان الشهية، أو العلاج النفسي ضروريين من أجل مساعدة أو العلاج النفسي ضروريين من أجل مساعدة الإنسان على استعادة سلوك غذائي صحي.

### كيف يمكن تربية أطفالنا على سلوك غذائي متوازن مقابل صحة نفسية متوارنة؟

- كما أشرتُ في إجابتي عن سؤال سابق أن طبيعة العلاقة مع التغذية تتأسّس منذ الرضاعة؛ إذ تؤدي الطريقة التي يُقدّم بها الحليب إلى الرضيع دوراً كبيراً في التكوين النفسى للطفل منذ

العلاقة يح التغذية والصحة النفسية شدأ من موحلة الرضاعة





1.4

اليوم الأول، كما أن بعض الرضع ينامون إلى أن يستفيقوا وهم ملتصقون بصدور أمهاتهم، وهناك أيضاً من الأمهات من ترضع طفلها بطريقة ميكانيكية من دون أن توجّه نظرةً إليه في أثناء الرضاعة، كما نجد بعض الأمهات يقدمن في كل لحظة الثدي إلى الرضيع ولو لم يكن في حالة من الجوع، إضافةً إلى ذلك تؤدي الطريقة التي يُفطم بها الطفل دورها في تكوين شخصيته؛ إذ نجد بعض الأمهات يفطمن أطفالهن بشكل سريع وفجائي، أو وضع مواد مرّة الطعم على حلمة الثدي فيرفضه الرضيع، كل هذا يساهم في بناء طبيعة العلاقة التي ستربط الطفل بأمه، بينما ينبغي أن يكون الفطام تدريجياً؛ لكي يبني شخصية الطفل،

بدل أن يساهم في هدمها، وإذا كان هذا يصدق على حالة الطفل في مرحلة الرضاعة فإن تربية الطفل في مختلف مراحل نموه الأخرى ينبغي أن تركز في عدم إهمال الطريقة التي يتواصل بها الآباء مع أبنائهم بخصوص التغذية، مع مراعاة احتياجات نموهم الجسمي طبعاً: إذ لا بد من تجنّب السلوكات العنيفة، وكذلك السلوكات التي لا تضع حدوداً للرغبات المفرطة للطفل.وأخيراً، أؤكد أنه في اللحظة التي يهتم فيها الآباء بنوع الأكل الذي ينبغي أن يتناوله طفلهم وكمّه فإن مجموعة من الأبعاد النفسية والعلائقية تنسج بينهم وبين الطفل؛ لذلك يمكن استغلال هذا البعد الغذائي فيما يُكسب الطفل أسساً لازمة لبناء شخصيته.



### الصحة النفسية



طبيب سعودي يعمل في البحرين

# الآثار النفسية والاجتماعية للأورام الخبيثة

عندما مات ريتشارد دميليي -الصحفي البريطاني المشهور – في سنبيبات القرن الماضي اهترت الحريرة البريطانية برقُتها -حسيب قول الروائي تبري براتشت في المحاضرة الستوية التي تُقام تَخَلَيداً لَذَكَرَى دميليي – لأن عائلة دميليي قرُرت استخدام الكلمة الممتوعة، فكتبت في رسالة تعبه التي تشرت في الصحف أنه مات سببب السرطان. كانت وقتها – حتى في بريطانيا - كلمة السرطان ممتوعة. حيثتُذ لم يكن العلماء يعرفون عن المرض الخبيت ما نعرفه، وكان عمر تقرير وزارة الصحة الأمريكية بأن التدخين يسبّب سرطان الرتّة سنة واحدةً فقط.

خمس وأربعون سنة وما زال السرطان يعني لدى معظم البشر الموت، يدرك ذلك أيّ طبيب عمل ولو مدةً وجيزةً في قسم الأورام؛ ففي مدة تدريبي طبيب امتياز في قسم الأورام عاينت كثيراً من الحالات التي انتقلت من الحياة الطبيعية إلى الاستسلام للموت بمجرد السماع بتشخيص السرطان.

ومع أن أمراضاً كثيرة تُنبئ بموت أسرع من أغلب الأورام إلا أن تشخيص السرطان يحمل رهبةً تجعل حتى ذكر اسمه من المنوعات، فيُقال: الخبيث، ذاك المرض، أو المرض العضال،

وبالإنجليزية يُقال: a long illness. وقال: ما يقال السرطان C. أما في المارسة الطبية، فيُطلق على السرطان اختصارات أول حرفين من اسمه Ca. ونحاول في هذه المقالة أن نلقي نظرةً على الآثار النفسية والاجتماعية للأورام، وتأثيرها في حياة المريض، وعائلته، ومجتمعه.

### تاريخ السرطان

وصف أبو الطب أبقراط الجام المواطق المام أثواعاً كثيرة من الأورام، وأطلق عليها اسم carcinoma وهو ما يُترجم حرفياً إلى العربية



عبر كبير الماالة الحاوا المريض حالة الاكتثاب

بالسرطان. وصف أبقراط عدداً من أشكال النمو غير الطبيعي في الجسم، وصنفها جميعها تحت هذا الاسم. وبعده جاء سلسسCelsus - الطبيب الروماني المشهور - وترجم الكلمة من اليونانية إلى اللاتينية، فكانت كلمة cancer أما غالن Galen. فكان أول من أطلق على أشكال النمو السرطانية اسم oncos.

لم يستطع أطباء ذاك العصر التعامل قط مع هذه الأشكال الغريبة للنمو الخبيث داخل الجسم، ولأن الجراحة كانت مخيفة فإن العلاج كان مقصوراً على الحجامة وبعض أنواع الطعام.

أبو علي الحسين بن سينا Avicenna كان أول من دون أن الأورام قد تنتقل من عضو إلى آخر بعدة طرائق، بينما كان الطبيب العربي أبو القيس في قرطبة بالأندلس أول من نصح بإزالة الورم جراحياً فور اكتشافه إن كان في جزء من الجسم يستطيع المشرط البدائي أن يصل إليه. كان أبو القيس يزيل الورم، ثم يعالج المنطقة المحيطة

يه بالكيّ، وقبل العملية كان لا بد من الحجامة أيضاً، وإذا نزف المريض بكثرة ينصح أبو القيس بكيّ الوريد لإيقاف النزف، وأهم نصيحة طبية للجراحين هيّ إزالة الأورام مسموحة فقط عيّ الحالات التي تشخص مبكراً.

ويصف عدد من أطباء عصر التنوير في أوربا إجراءهم عمليات جراحية في إزالة بعض الأورام. وجاهد بعضهم لإزالة فكرة أن الأورام قد تنتقل بالعدوى من العامة؛ فكان المصاب بالورم يعزل لكيلا يعدي أحداً، ومنهم الطبيب الفرنسي جان غودينو Jean Goidinot، الذي أنشأ مستشفى مخصصاً لعلاج مرضى الأورام في مدينة رين الفرنسية.

كل هذا كان قبل عصر المجهر والخلية؛ إذ لم يكن علماء ذاك الزمن وأطباؤه يعلمون بوجود الخلايا وتكاثرها. أما بعد تكوين نظرية الخلية في القرن التاسع عشر، وتطور المجاهر وعلم الأمراض في القرن العشرين، وجد العلماء أن السرطان خلل في نواة الخلية.

### ما السرطان؟

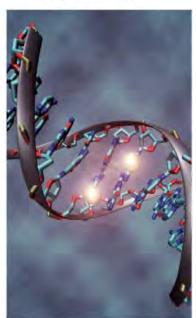
السرطانات. أو الأورام الخبيثة، هي مجموعة أمراض تتميّز بمشكلة في انقسام الخلايا: إذ تنقسم الخلايا: إذ تنقسم الخلايا بشكل لا يمكن التحكم فيه، وتسبّب ورما قد يغزو الأعضاء المجاورة، أو ينتقل إلى أعضاء أخرى بالدم أو بالجهاز اللمفاوي. ونعلم الآن، بفضل التطور في البحوث الجينية، أن خللاً في الجينات قد يتسبّب بحدوث السرطان، وقد يكون هذا الخلل من الحينات يكون وراثياً. وعد العلماء نوعين من الجينات يساهم التوازن الطبيعي لمصلحة من الجينات يسبب حدوث السرطان، وهما: أي أحد منهما قد يسبب حدوث السرطان، وهما: الخلايا السرطان، وها: الخلايا السرطانية، والمحاودة للسام التسام التجينات المثيط انقسام الخلايا السرطانية، والمحاودة للسام الجينات المثيطة لتكون الأورام،

تتفوع الأورام وتتعدد باختلاف الأعضاء التي تتمو فيها، ويحار كثير من الناس في سبب اختلاف شراسة الأورام، ومعدل الحياة بعد التشخيص،



الاكتشاف المبكر أساس نجاح العلاج

السوطان آساسه مشكلة ياة النسام الخلايا



### أهمية الكشف المبكر

يعتمد ذلك -إضافة إلى اختلاف طبيعة الأورام من عضو إلى آخر- على وجود أدوات تشخيص مبكر وعلاج فعّال للأورام: فالعلاقة طردية بين مستوى فهم علماء الأمراض طبيعة الممارسة الطبية لزملائهم الأطباء السريريين. الممارسة الطبية لزملائهم الأطباء السريريين. ثم يأتي التطور القائم من ناحية أدوات التشخيص المبكر من فحوص، سواء أكانت سريرية إشعاعية أم مختبرية: فأورام المبيض غالباً مؤسفة. بينما تشط حملات الكشف غالباً مؤسفة. بينما تشط حملات الكشف حالات سرطانية أو ما قبل سرطانية، وهو ما يخفّف صورة هذين الورمين.

في حالة أورام الثدي، تركّز حملات الفحص المبكر في تذكير النساء بالعوامل التي تجعل نسبة إصابتهن أعلى، وأهمها وجود المرض في العائلة،





العائلة خير معين للمويض

وعدم وجود حمل ورضاعة، وابتداء الطمث مبكراً، وتأخّر سنّ اليأس، ثم يأتي دور الفحص الذاتي والتصوير الشعاعي للثدي. أما في سرطان الرحم، فالكشف المبكّر يكون بالكشف عن فيروس البابيلوما Human Papilloma Virus، الذي يسبق الالتهاب المزمن به أغلب الحالات بنسبة تصل إلى ٩٠٪، ويكون الكشف عن طريق أخذ عينة Pap smear من عنق الرحم، وفحصها في المختبر؛ للكشف عن أيّ تغيّر في الخلايا، والكشف

عن فيروس البابيلوما عن طريق كشف حمضه النووي. وينصح بإجراء هذا الفحص كل ٣ سنوات.

يُنصح أيضاً بإجراء فعوص للكشف المبكر عن سرطان القولون، ويبتدئ الفعص في سنَّ الخمسين، وينتهي في سن الخامسة والسبعين، ويُجرى كل عدة سنوات، ويكون بفحص البراز أو منظار القولون. أما الكشف المبكر عن سرطان البروستاتا، فما زال يعدّ مثاراً للجدل في الأوساط الصحية.

### أعراض السرطان

قد يحمل الشخص في جسمه ورماً ولا يعلم به: إذ يكون الورم بلا أعراض. لكن معظم الأورام تصاحبها أعراض مختلفة، منها: فقدان الوزن والشهية من دون حمية، وتعب مستمر من دون مجهود، وتعرق ليلي، وصعوبة في البلع أو الهضم، وصعوبة في البلع أو شرجي، ودع في البول أو البراز، ووجود كتلة في الجسم، وتغيرات في الجلد.



غالباً ما يُذكر أن مريض السرطان يعيش في صراع مع مرضه، وهو ما يُثقل عليه بحمل نفسي



هائل يتضمن آثاراً نفسية متنوعة تتغير مع سير المرض والعلاج؛ فالمريض قد ينتقل من مرحلة الصعة التامة إلى مرحلة التشخيص بالسرطان في ظرف زمني قصير يجعل التكيف صعباً عليه: فيكون في حالة إنكار بادئ الأمر، ثم تقبّل المرض والتفكير في مراحل العلاج، وفي هذه المرحلة يفكر المريض كثيرا حول التنبّؤ بحالة المرض، فتراه يحفظ الأرقام من كلّ دراسة يسمع بها: نسبة من عاش خلال خمس سنوات هي هكذا، ونسبة من حدثت له مضاعفات معينة هي الأخرى كذا.

يفكر مريض السرطان كثيرا في احتمالية





الموت، ويكون مُثقلاً بالتفكير أيضاً في حمل العلاج: فعلاج السرطان ليس سهلاً أبداً. ويفكر مليا أيضا في الوقت المتطلب قضاؤه في المستشفى؛ إذ يغيب أحيانا عن أحداث عائلية أو اجتماعية أو دينية، ويشعر أحيانا بالذنب، حتى إن لم تكن إصابته بالسرطان من سبب واضح كالتدخين. ومن الشائع جدا تزامن حدوث اكتئاب لدى المريض مع مدة علاجه، وقد يؤثر ذلك في حياته وعلاجه سلباً؛ فهو لا يقضى وفتاً كافياً في النوم، ولا يأكل جيداً، ولا يقضى وقتاً في اهتماماته السابقة. وهنا يأتى دور الدعم العائلي: فالدراسات تثبت أن وضع العائلة ينعكس على نفسية المريض. كما أن أهمية الاستشارة النفسية السريرية قد تكون حاضرة أيضاً، وقد يختصر الاختصاصي النفسي كثيراً من الوقت في علاج هذه المشكلات.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أهمية دور العلاج الطبيعي في تأهيل العامل النفسى لمريض السرطان. كما أن جمعيات الرعاية بمرضى السرطان قد توفّر ملتقى بين مرضى السرطان: لأن العلاج النفسى الجماعي، وتبادل الخبرات المرضية، من شأنهما التنفيس عن المريض. وأذكر في هذا المجال قصة مريضتين أصيبتا بنوعين مختلفين من سرطان الدم اللوكيميا، فكانتا في بادئ الأمر مستسلمتين للموت تماماً، ومع مرور الوقت، وتزامن وجودهما في غرفة واحدة وقت العلاج الكيماوي، أصبحت كل منهما تشجع الأخرى في التغلب على المرض، بل تدعو كل واحدة للأخرى بأن تتم جرعة العلاج بنجاح؛ لكى تخرج لقضاء العشر الأواخر من رمضان في العبادة بين الأهل.

### الآثار الاحتماعية للسرطان

قد يُفاجأ بعض الناس من بعض الدراسات التي تؤكدنجاعة أسلوب المرجوالفكاهة فيعلاج السرطان. ولحسن الحظ، فإن هذه الصورة بدأت تطفو إعلامياً؛ إذ عُرض مؤخر أمسلسل عن امر أة تبحث عن الفكاهة ية رحلتها للتغلب على السرطان الذي يُسمَّى The C word ، وقلم سينمائي يحكي السيناريو نفسه لشاب مُصاببالسرطان يُدعى ٥٠/٥٠.

تحدث الآثار الاجتماعية لمرض السرطان بسبب العوامل الداخلية والخارجية للمرض: فالمريض يعاني تعباً مزمناً من جرّاء صعوبة العلاج الكيماوي مثلاً، فيتغيّب عن المناسبات الاجتماعية. إلا أن النظرة الإيجابية توحي بأن التشخيص بمرض عضال من المنطقي أن يدفع الإنسان إلى التركيز في أن يكون عاطفياً في حياته العائلية: مما يجعل العائلة تساعده على التغلب على الآثار النفسية للمرض.

### تحو نظرة اجتماعية علمية وقائية للسرطان

على الرغم من مرور نحو نصف قرن على تقارير ربط سرطان الرئة بالمسبّب الرئيس له، وهو التدخين. إلا أن نسبة التدخين في مجتمعنا مخيفة جداً. قد يكون السبب في ذلك هو غياب الوعي المسؤول بين أبناء الجيل الشاب هذه الأيام، ولا نملك إحصاءات دقيقة، لكن إحصائية بسيطة أجريتها وقت دراستي الجامعية كان

أثار جانبية لأدرية علاج السرطان







لابدمن التفاضة اختباعية ضد التبخير

تشير إلى أن نصف الشباب من الذكور مدخنون، ونحو الخمس من الإناث يدخن، مع وجود تفضيل لتدخين الشيشة عند الجنس اللطيف؛ لأنها للأسف أصبحت مقبولة اجتماعياً بالنسبة إليهن، تشير الإحصاءات إلى أن نسبة المدخنين في الولايات المتحدة الأمريكية تصل إلى ٢٠٪؛ فالصراع بين مقدمي الخدمات الصحية وشركات التبغ مرير جداً، ويبدو أنه ما زال في مصلحة هذه الشركات.

إذاً، لا بد من انتفاضة اجتماعية لإزالة التدخين بوصفه مسرطناً آساسياً، وإلا ما الفائدة من البحث العلمي إن كان لن يغير أسلوب حياة البشر. وتعد جمعيات السرطان الشابة في بلادنا نشيطة في مجال التوعية بهذا المرض، وعلينا أن

نكون على قدر المسؤولية لمساعدة أنفسنا وأهلنا في مجال التوعية؛ لأن أهلنا من كبار السن لن يستطيعوا فهم المنشورات التي توزّعها هذه الجمعيات؛ لذا علينا قراءتها نيابةً عنهم، وأخذ الرعاية اللازمة، وإجراء الفحوصات المنصوح بها من الجهات المختصة.

بالعقل ألهم الله ـ سبحانه وتعالى ـ البشر للتغلب على مشكلات صحية كثيرة في الماضي، وبتكوين العقل الجمعي يكون ذلك أسهل؛ فالجدري انقرض، وشلل الأطفال يكاد، وكلاهما مثال للتكاتف العلمي الاجتماعي للتغلب على الأمراض؛ فهل نستطيع التغلب على السرطان في زمننا؟ لا، لكن في المستقبل نعم بإذن الله.

### المراجع

- Kinzler, Kenneth W.; Vogelstein, Bert (2002). Introduction... The genetic basis of human cancer National Cancer Institute.
  - Siddhartha Mukherjee. The Emperor of All Maladies. A Biography of Cancer.
- Smith, R. A.; Cokkimides, V.; Eyre, H. J. (2007). Cancer Screening in the United States, 2007. A Review of Current Guidelines. Practices, and Prospects.
  - James Ewing, Neoplastic Diseases.

- جان شارل سن جاء للريخ الطب سنسلة عالم العرفة



للتبرع أو الاستفسار برجى الممال على الممال على المحدد الاتصال على الرقم الموحد

www.ensan.org.sa

و<del>حه رف الراح بن ۱۹۶٬۰۸۰٬۰۰۰۱۹ بنا الاراض ۲۰۱۱٬۹۳۰۶۹۱ اینک النملی التجاری ۲۲۳۱۹۰۰۰۰۰۲۰</del> 

م<u>صرف الإنهاء - ۲۸۲۲۰۰۰۲۰۰۰۰ بئات سا</u>ب ۲۲۰۹۹۹۹۶۲۲ البنك السعودي الفرنسي ۲۸۲۲۰۰۱۲۳



الجوعية الخيرية لرعاية النيتاو HARITY COMMITTEE FOR ORPHANS CARE



الفيصل .. الفيصل العلمية .. الفيصل الأدبية

تصدر عن دار الفيصل الثقافية

اللاشتراك: ۲۹۳۰۲۶ ناسوخ: ۲۹۳۰۸۹ من.پ۳ الرياض ۱۱۴۱۱ contact@alfaisal-mag.com www.alfaisal-mag.com



### www.alfaisal-mag.com

طالعوا موقع «الفيصل» الإلكتروني